SERIE NOUĂ - 969 ● ANUL LIII ● 7 IANUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 1 (2719)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Să greşeşti este uman, dar ca să zăpăceşti de tot lucrurile ai nevoie de un calculator.**
Grigore Moisil

■ **Bârfa este ca noroiul pe un perete proaspăt vopsit. Poate că nu se lipeşte, dar lasă urme.**
S.H.B. Masterman

Spectacolul cunoaşterii

Maşini de război inteligente

Femina club

Pentru părinţi
Nocivitate demonstrată

Dosarele frumuseţii
Machiaj perfect

Istorii uitate

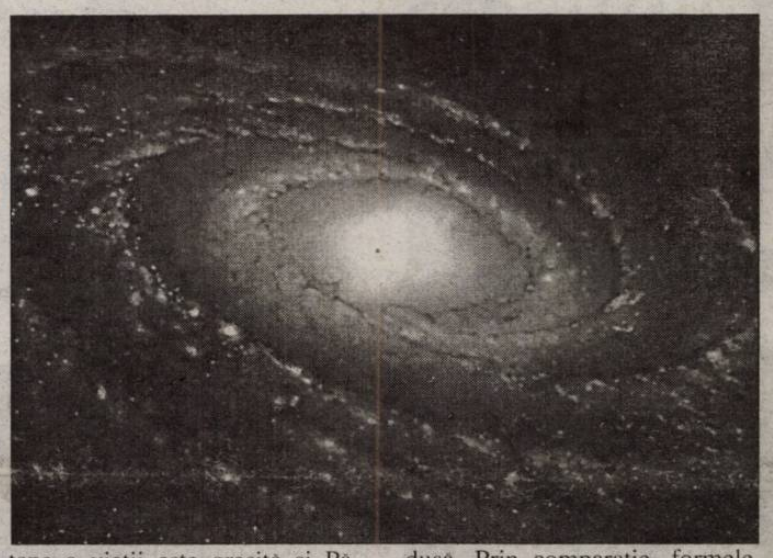
Călătorie în lumea
CREIERELOR TREPANATE

Consultaţii fără plată

CONSUMUL DE CAFEA
între viciu şi plăcere

De ce nu ne vizitează EXTRATERESTRII?

Cu toate că numărul observaţiilor OZN s-a redus considerabil, în ultimii ani, în întreaga lume, mulţi oameni continuă să creadă în existenţa misterioaselor obiecte şi în faptul că acestea exercită încă o atentă supraveghere asupra civilizaţiei terestre. Este indubitabil faptul că, dacă nu există în sistemul nostru solar, viaţa există cu siguranţă în galaxie, deşi nu putem ştii deocamdată dacă doar sub forme primitive sau sub aspectul unor civilizaţii supertehnologizate. Care este, în acest sens, opinia celui mai mare fizician teoretician contemporan, Stephen Hawking? Una dezamăgitoare pentru fanii extratereştrilor...



Într-o faimoasă prelegere privind viaţa în Univers, savantul britanic se întreabă: „Care sunt şansele să descoperim vreodată forme extraterestre de viaţă sau să explorăm galaxia?" Dacă argumentele privind cronologia apariţiei vieţii pe Terra sunt corecte, spune Hawking, „ar trebui să existe multe stele ale căror planete să susţină forme biologice vii. Unele dintre aceste sisteme stelare s-ar fi putut forma cu 5 miliarde de ani înaintea Pământului. Prin urmare, ar trebui ca galaxia să colcăie de viaţă. Şi totuşi, lucrurile nu stau deloc aşa".

Stephen Hawking

Inteligenţa, un rezultat improbabil al evoluţiei

Stephen Hawking se arată sceptic în ceea ce priveşte vizitele unor fiinţe extraterestre pe Terră şi consideră că avem mai curând de-a face cu un fenomen cultural „indus" de media, în scopuri mercantile. „Posibilitatea ca OZN-urile să fie dispozitive de zbor aparţinând altor civilizaţii este practic nulă. Ele ar putea fi fenomene naturale sau manifestări fizice neconvenţionale dar în nici un caz nu e vorba aici de tehnologii extraterestre. Cred că orice vizită din partea unor fiinţe extraterestre ar trebui să fie mult mai evidentă şi probabil mult mai neplăcută". Hawking nu neagă faptul că în univers există civilizaţii avansate dar este de părere că acestea nu ne vizitează şi nici nu o vor face prea curând. „Poate că teoria apariţiei spontane a vieţii este greşită şi Pământul este singura planetă din universul observabil unde acest fenomen s-a produs. O altă posibilitate ar fi ca sistemele reproductive, ca de pildă celulele, să existe pe multe planete, dar majoritatea acestor forme de viaţă extraterestră nu evoluează în fiinţe inteligente". Apa rece cu care se îmbată fanii extratereştrilor ar fi, în opinia ilustrului fizician, ideea că viaţa inteligentă este o consecinţă a evoluţiei, deşi este mult mai probabil ca evoluţia să fie un proces întâmplător, inteligenţa fiind doar unul dintre nenumăratele deznodăminte ale evoluţiei formelor de viaţă.

Pe de altă parte, Hawking afirmă că un alt motiv pentru care nişte extratereştrii hiper inteligenţi nu ne vor vizita ar fi că formele de viaţă inteligente au o durată de supravieţuire relativ redusă. Prin comparaţie, formele de viaţă microbiene au tendinţa să supravieţuiască oricărei catastrofe globale şi dacă, de pildă, mâine Pământul ar fi lovit de un asteroid uriaş, oamenii şi majoritatea absolută a speciilor de plante şi animale ar dispărea rapid, în vreme ce organismele primitive ar supravieţui fără probleme, reluând sau nu ciclul evolutiv care a dus la apariţia omului. „Au fost necesari 2,5 miliarde de ani să se ajungă de la entităţi unicelulare la fiinţe pluricelulare, precursorii necesari ai inteligenţei, ceea ce reprezintă o fracţiune însemnată din viaţa unei stele, înainte ca aceasta să explodeze. Prin urmare, probabilitatea dezvoltării de forme inteligente de viaţă este redusă şi chiar dacă ne putem aştepta să găsim viaţă în galaxie, este aproape imposibil să găsim şi inteligenţă", consideră Hawking.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 01

2	9	5	8	3	6	1	7	4
4	3	7	9	1	5	2	8	6
1	6	8	7	4	2	5	9	3
7	2	4	3	5	8	6	1	9
9	5	6	4	7	1	3	2	8
8	1	3	2	6	9	4	5	7
5	4	9	6	2	7	8	3	1
6	8	2	1	9	3	7	4	5
3	7	1	5	8	4	9	6	2

Soluţia în numărul viitor

Cea mai înaltă clădire din lume

Luni a fost inaugurată în Dubai cea mai înaltă clădire din lume, Burj Dubai. Cu o înălţime de 818 m, colosul din peninsula Arabică îl depăşeşte cu mult pe fostul deţinător al recordului mondial, turnul Taipei (care are doar 509 m, cu tot cu antenă).

Realizat de compania Emaar, într-un timp relativ scurt – construcţia a început pe 21 septembrie 2004 – edificiul face parte dintr-un proiect mai amplu, „Downtown Burj Dubai", ale cărui costuri totale se ridică la ameţitoarea sumă de 20 miliarde de dolari. La lucrările de construcţie au participat peste 12.000 muncitori şi iniţial mulţi specialişti au fost sceptici în privinţa posibilităţii ridicării unui bloc atât de înalt, vizibil astăzi de la o distanţă de aproape o sută de kilometri!

Clădirea adăposteşte 49 de etaje de birouri şi un hotel, plus 1044 de apartamente de lux, ce pot fi cumpărate sau închiriate, şi este deservită de 57 de lifturi. În ciuda acestei performanţe greu de egalat, compania constructoare, Dubai World, un concern deţinut de stat, se confruntă cu mari dificultăţi, acumulând datorii de aproape 60 miliarde dolari, autorităţile de la Abu Dhabi, care au şi ele serioase probleme financiare, promiţând un ajutor de „doar" 10 miliarde dolari.

Da, dar cine priveşte lumea de sus?

5 948427 000065 01

Biblioteca MUREŞ Bibliotecii Judeţean

900563

„E preferabil un vegetarian care merge cu un 4x4 decât un consumator de biftec pe bicicletă". Este ultimul slogan în vogă lansat de ecologişti. O serie de studii denunţă faptul că producţia de carne e responsabilă de încălzirea planetară, reprezentând cea de-a doua sursă de gaze cu efect de seră după producţia de energie. Consumatorii ignoră însă acest lucru.

Mai puţină carne pentru echilibrul planetar

Ultimul studiu al ONU prezintă cifre frapante: producerea unui kilogram de carne de vacă degajă echivalentul a 14,8 kg de CO_2 (o maşină care parcurge 121 km e responsabilă de emisia aceleiaşi cantităţi de gaz). Trebuie precizat însă faptul că nu orice tip de carne contribuie în egală măsură la încălzirea climei. Puiul, de pildă, generează mai puţin gaz de seră.

Nu e nevoie, aşadar, să devenim vegetarieni, ci doar să mâncăm mai puţini mititei, hamburgeri sau grătare. Iar culturile furajere, fabricarea de îngrăşăminte chimice, tăierea pădurilor cu scopul de a crea câmpuri de păşuni, creşterea animalelor, ar trebui să fie revizuite. Diminuate, adică.

Pentru a fabrica 1 kg de carne de vacă, e nevoie de 7-10 kg de cereale, 15.000-18.000 de litri de apă şi de 5-10 ori mai mult teren decât cel necesar pentru a obţine aceaşi cantitate de proteine vegetale. Producţia de furaje are nevoie de 33% din pământurile arabile mondiale şi 75% din cele europene. Impactul cărnii asupra mediului e aşadar neîndoielnic. Producţia de carne, lapte şi ouă urmează să se dubleze până în 2050, de la 229 la 465 milioane de tone fără să se ţină seama de semnalele grave lansate de ecologişti. Pentru a fi acreditate e nevoie de o decizie fermă a tuturor ţărilor implicate.

O reducere minimă de 10% a producţiei ar putea fi cea mai realistă soluţie, afirmă autorităţile mondiale, în condiţiile în care expansiunea producţiei şi a consumului de carne e imposibil de oprit.

Pe de altă parte, creşterea animalelor poluează grav solul şi apele. În Anglia, Thailanda, China sau Vietnam, urina şi excrementele de porci sunt purtate de ploi până la mare având ca efect proliferarea algelor toxice. Volumul mondial al dejecţiilor animale este de 130 de ori mai mare decât cel al dejecţiilor umane la care se adaugă reziduurile de azot şi fosfor din bălegar şi excremente. Un studiu ce confirmă un altul, iniţiat de specialiştii de la Universitatea din Chicago care în 2006 a făcut mare vâlvă în SUA, primul consumator de carne din lume, cu 124 kg/persoană anual.

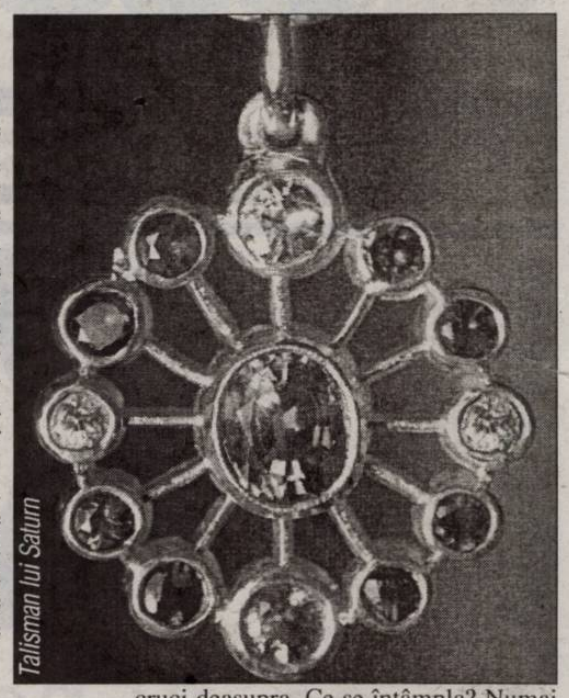
Diminuarea consumului de carne ar putea uşura situaţia.

DORIN MĂRAN

TALISMANELE

de ieri şi de azi

Mulţi dintre oameni consideră că au un talisman ce le aduce noroc şi îi protejează de cei ce le doresc răul. Talismanul este un obiect cu încărcătură energetică foarte puternică şi are rolul de a ocroti purtătorul, fiind, de cele mai multe ori, personalizat. Dar cine ştie dacă acest lucru este adevărat sau nu?...



Talisman lui Saturn

Puterea şi purificarea talismanelor

Trebuie spus că fiecare talisman este unic şi generează un anumit tip de forţă energetică şi astrală. Nu se pot purta mai multe talismane, pentru mai multe scopuri. Aveţi nevoie să ştiţi care este cel mai important lucru pentru viaţa dumneavoastră şi să folosiţi talismanul care vă aduce protecţie. De ce trebuie să purtaţi un talisman? Pentru că acesta, într-un fel, vă completează, vă ajută să faceţi faţă neprevăzutului, vă fereşte de boli sau anumite accidente şi vă protejează în faţa unor atacuri venite dinspre magia neagră. Ca efectul lor să fie maxim, talismanele trebuie confecţionate

Talisman voodoo

din aur, argint, inox sau duraluminiu. Este bine de ştiut că un talisman furat îşi pierde forţa energetică. Reîncărcarea lui se face după un anumit ritual. Purificarea sau curăţarea talismanelor se face fie într-o baie de sare grunjoasă, fie în aghiasmă, cel puţin o dată pe lună. Pentru a beneficia de puterile protectoare ale unui talisman nu este suficientă doar purificarea şi încărcarea energetică a acestuia. Cel mai important lucru este activarea lui, care se face în urma unor ritualuri specifice fiecărui talisman. Se ştie că nu există două talismane identice, chiar dacă forma lor este asemănătoare, deoarece forţa generată de talisman depinde de a celui ce a făcut încărcarea dar şi de cea a celui care-l poartă. Talismanul este aproape inutil dacă nu s-a făcut ritualul de activare. În această situaţie, el este benefic doar în baza forţei geometrice pe care o are şi pe care o generează structura sa de bază.

Magii şi crearea talismanelor

În Antichitate, oamenii înţelepţi care încercau să capteze energia divină, erau cunoscuţi sub numele de Magi. Aceştia creau talismane ce aveau darul de a atrage forţele benefice ale Cosmosului în beneficiul umanităţii. Străvechii Magi, mari preoţi ai naturii, cum erau consideraţi, credeau că norocul sau chiar protecţia divină vor putea fi înmagazinate într-un talisman şi vor ieşi din starea latentă, potenţială, când purtătorul va avea nevoie. Crearea unui talisman se facea doar într-o anumită zi a anului şi la o oră anume, considerând că astfel acesta va atrage influenţa benefică a spiritelor invocate, fie că se referea la sănătate sau la bogăţie. Relicvele antice ale înaltei arte magice dar şi descoperirile arheologice făcute de-a lungul timpului au scos la iveală principalele talismane, a căror tradiţie a fost transmisă chiar şi până în zilele noastre. Acestea sunt: Talismanul lui Saturn, al lui Jupiter, a lui Marte, al Soarelui, al lui Venus, al lui Mercur şi talismanul Lunii.

Cabaliştii evrei din Evul Mediu au numit aceste talismane „Tephirot" şi au schimbat numele spiritelor planetelor în ale unor îngeri.

Bănuţii de argint purtau noroc în dragoste

Vechile popoare din sudul Dunării îşi confecţionau talismane din oase de animale (de câine, de pisică) dar şi păsări (bufniţă). Fetele care doreau să-şi afle norocul în dragoste puneau sub pernă şapte bănuţi de argint apoi făceau trei cruci deasupra. Ce se întâmpla? Numai ele ştiau...

Vechii egipteni foloseau talismanele pentru a le fi asigurată protecţia de către unii zei, împotriva altora. De obicei, cele mai căutate erau talismanele care asigurau protecţia zeului Horus şi a zeiţei Isis, iar cel mai rău, împotriva căruia trebuiau să se protejeze, era zeul Set. Grecii posedau o adevărată ştiinţă despre efectul pietrelor asupra vieţii lor. Pietrele cel mai des folosite erau: *cornalina* (despre care se spune că vindeca orice muşcătură de animal), *agata* (vindeca muşcăturile de insecte veninoase), *peruzeaua* (care aducea linişte în familie) dar şi *pietrele din cuibul de rândunică* despre care se credea că aveau puteri de vindecare a epilepsiei.

Străvechea doctrină a talismanelor a fost reînviată prin secolul al XVI-lea de către medicul Theophrastus Paracelsus, care afirma că talismanele pot fi folosite cu succes în tratarea unor boli, afecţiuni sau în prevenirea unor accidente. Talismanul întruchipa, de obicei, o figură sau arăta o imagine, gravată în metal sub forma unor simboluri sau embleme consacrate spiritelor sau geniilor celor şapte planete.

„Secretele" talismanelor încă nu se lasă descoperite...

N. FLORIA

Iarăşi pluralul...

Am publicat în câteva rânduri liste de substantive al căror plural este folosit sub o altă formă decât cea din dicţionar. Sunt o mulţime de greşeli de acest fel, care de care mai supărătoare.

Unul dintre acestea este hiperîntâlnitul *„boscheţi"*, rostit la tot pasul şi, din nefericire,

Să vorbim corect!

chiar pe multe posturi de televiziune.

Substantivul „boschet" nu este de genul masculin aşa cum se pare că sunt convinşi vorbitorii respectivi.

Este de genul neutru deci se numără: *un boschet – două boschete*, acesta fiind pluralul acceptat de vorbirea literară.

Suntem aproape siguri că vorbitorii respectivi au folosit pluralul „boscheţi" la început în glumă, poate în ironie, dar, treptat s-au obişnuit cu el şi nu au mai sesizat greşeala. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont:RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Tiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

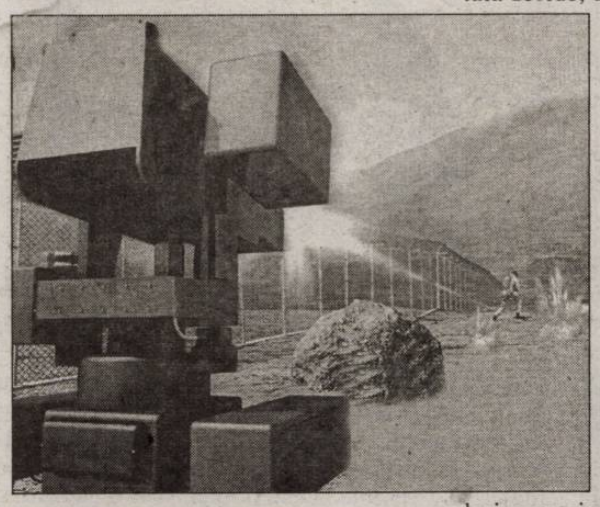
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Mașini de război inteligente

Omenirea, dacă nu are dușmani, îi caută. Blestemul războiului, care a marcat întreaga istorie a omenirii, continuă să facă ravagii. Din războaie, învingătoare ies țările cele mai bogate, cele care își permit tehnologii puternice și sofisticate. Unele dintre ele au devenit însă atât de bogate încât, într-un viitor nu prea îndepărtat, vor trimite pe câmpurile de luptă roboți cvasi-invulnerabili și autonomi, capabili să ia singuri decizii.



FEBRUARIE 2020. Ne aflăm pe coasta unui munte din Afganistan. Un detașament american înfruntă un batalion de talibani. După 20 de minute de focuri, liniștea se reinstalează. Spectacolul e însă cumplit: islamiștii zac în băi de sânge. Au fost uciși cu toții în afară de unul dintre ei, care s-a refugiat în spatele unui deal. La un moment dat, își părăsește adăpostul și înaintează spre adversar cu un steag alb. Se aude o împușcătură și omul se prăbușește, ucis de un soldat american. Mai exact, de un robot. O mașină incapabilă să înțeleagă că inamicul s-a predat.

Mașinile armate au invadat câmpurile de bătălie. Omul le spune ce au de făcut, încotro să se deplaseze, când și în ce direcție să tragă. Un exemplu îl constituie micile tancuri Talon Maars, telecomandate și dotate cu o puternică artilerie. Soldații le dirijează de la distanță, privind prin ochii lor, prin camere de luat vederi, adică, aflate în rețea cu calculatoare.

Dacă unul dintre tancuri se află față în față cu dușmanul, pilotul acestuia decide, de la distanță, să tragă. Această decizie va fi curând comutată, mașina fiind cea care va hotărî când va elibera focul și în ce direcție. Un astfel de aparat există deja: un robot santinelă ce răspunde la numele de SGR-A1 și oprește intrușii care îndrăznesc să intre în zona de tampon dintre Coreea de Sud și cea de Nord.

Robotul, un militar infailibil?

Cum e posibil să lași o mașină să ia astfel de decizii? Dacă-i întrebi pe cercetători, aceștia estimează că aceste creaturi sintetice pot avea reacții mai responsabile decât oamenii. Și asta pentru că judecata lor nu e poluată de stres sau de mânie. Așadar, roboții inteligenți pot lua o decizie corectă păstrându-și sângele rece. Cu condiția să beneficieze de un program complex, ireproșabil.

În urma unui studiu efectuat pe trupe americane din Irak, 10% dintre militari au mărturisit că au maltratat un non-combatant în situații care nu cereau acest lucru. Pe de altă parte, 50% dintre soldați nu înțelegeau de ce trebuie să trateze non-combatanții cu respect. În august 2008, aviația americană, vrând să-i ucidă pe rebeli, a bombardat un sat afgan, făcând 90 de morți în rândul civililor, printre care 60 de copii!

Teoretic, mașinile nu sunt capabile să genereze astfel de drame, dacă sunt programate corect. Acestea știu să facă diferența între dușmani și civili, între un combatant și un soldat care se predă.

Cercetătorii americani au simulat pe calculator comportamentul roboților militari, inspirându-se din fapte reale. Iată și un exemplu.

În septembrie 2006, într-o zi de patrulare, un mic avion fără pilot – Predator – a detectat în sudul Afganistanului un grup de 180 de talibani. Dacă ar fi fost programat doar pentru a ucide dușmanul, Predator ar fi expediat rachete asupra sa. Echipele de la sol, care telecomandau focul, au observat că talibanii erau adunați într-un cimitir, asistând la funeralii. În acest caz e interzisă intervenția armată. Acest scenariu a fost reprodus cu dificultate pe calculator. Trebuia ca aparatul de zbor să recunoască cimitirul, ajutat de coordonatele GPS-ului. Și mai ales să interpreteze poziția oamenilor în interiorul sitului. Dacă erau risipiți, grupați, ascunși...

Programul a dedus faptul că nu e cazul să se tragă. Acest gen de reușită vizează noua generație de roboți autonomi. O chestiune de timp. Cel mult 15-20 de ani.

Această evoluție ar trebui, înainte de toate, să primească asentimentul cetățenilor. Pentru că o țară care-și permite o armată high-tech știe că poate duce un război fără să riște viața soldaților. Opinia publică din SUA, de pildă, e foarte sensibilă la dramele tinerilor care se întorc mutilați din război sau în coșciuge.

TALON MAARS

Funcție: Tir (mobil)
Fabricant: Doster-Miller (SUA)
Utilizator: Armata americană în Afganistan și Irak
Caracteristici: Cântărește 60 kg. E dotat cu 4 camere de luat vederi cu vedere termică pentru a detecta ținta în orice condiții. Se poate deplasa pe orice tip de sol, putând urca și scări.

BID DOG

Funcție: Transport materiale
Fabricant: Boston Dynamics (SUA)
Utilizator: În viitor, armata americană
Caracteristici: Cântărește 75 kg. Avansează pe sol uscat, noroi, zăpadă, sol accidentat. În caz de șoc, își păstrează echilibrul. Poate transporta 150 kg (hrană, medicamente etc.). Cu o mitralieră în spate, devine un soldat pe patru picioare.

CRUSHER

Funcție: Vehicul de teren fără pilot transportor și combatant
Fabricant: Universitatea Carnegie Mellon (SUA)
Utilizator: Armata americană
Caracteristici: Rulează cu 40 km/h, putând transporta orice tip de material. Dotat cu mitraliere, se transformă în mașină de război. Blindajul forte îi permite să treacă nevătămat printr-un teren minat.

BRUIAJ RADIO

Militari, oameni de știință și industriași americani s-au reunit la Arlington pentru a discuta despre noua generație de instrumente de bruiaj a comunicațiilor radio. Unul dintre aparatele prezentate – Prew – are ca obiectiv bruiajul comunicațiilor radio în spații limitate, reușind printre altele să facă inutilizabile telefoanele mobile. Prew este compus dintr-o rețea de mini-emițători radio sincronizată cu ajutorul unor orologii atomice, fiind purtată de un balon-meteo la 20 kilometri altitudine care se află în legătură cu balize terestre ce focalizează bruiajul asupra țintei.

SATURN

și inelul său uriaș

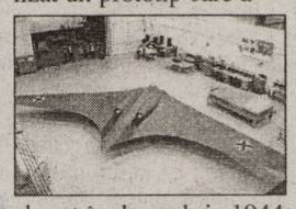
Un nou inel a fost descoperit în jurul lui Saturn de Observatorul spațial american Spitzer. E cel mai mare detectat

vreodată în Sistemul Solar. E constituit din gheață și praf și se întinde pe două milioane de kilometri fiind de două ori mai gros decât Saturn. În interiorul său orbitează Phoebe, o lună a planetei.

AVIONUL SECRET

al lui Hitler

Horton 2-29 a fost proiectat de inginerii celui de-al III-lea Reich în urmă cu mai bine de 60 de ani. Apoi a fost realizat un prototip care a



zburat în decembrie 1944. Modelul a fost reprodus de o societate germană pentru a se verifica notorietatea originalului, primul avion „invizibil" al istoriei, care ar fi scăpat de vigilența radarelor. Avionul a fost testat cu tehnologia din epocă, constatându-se că e reperabil la o distanță de 130 km.

Șocul care a răsturnat LUNA

De milenii, Luna simbolizează calmul și regularitatea: mereu aceleași fațe, aceeași față plină de serenitate, în fiecare seară. E greu de crezut că a fost altfel vreodată. Câțiva cercetători americani de la Institutul de Fizică a Globului au ajuns la concluzia că la începuturile ei Luna a avut o evoluție foarte agitată, în care prezenta o altă față văzută de pe Terra, cea care acum e ascunsă. De-a lungul timpului și-a întors spre Terra fața pe care o vedem acum. Cauza acestei răsuciri poate fi explicată prin intervenția unui asteroid de mari dimensiuni. Pentru a explica acest fenomen, cercetătorii s-au întors în timp cu 4 miliarde de ani când Terra era doar un corp constituit din roci perforate de vulcani și brăzdat de torente de lavă.

Spre arhivele lunare

Cercetătorii au fost ajutați în această investigație de însuși astrul nopții, care posedă „arhive" din trecutul său tumultuos. E vorba de gropile lăsate de impacturile asteroizilor. Datorită fotografiilor luate de misiunile spațiale, Luna își oferă cu generozitate peisajele. În unele locuri, suprafața sa e marcată, așadar, de loviturile asteroizilor. În altele, suprafața sa e netedă. Și asta, pentru că Luna nu e imobilă. Cercetătorii și-au imaginat cum ar fi trebuit să fie repartizate impacturile dacă Luna ne-ar fi arătat mereu fața sa vizibilă. Aceasta a fost lovită asemenea unei mașini, de insecte care se zdrobesc mai ales de parbriz, mai puțin de portiere și deloc pe luneta din spate. Dacă punem Luna în locul mașinii și asteroizii în locul insectelor, vom vedea că urmele șocurilor se concentrează în regiunea care se înalță în sensul mișcării. Ori, rotația în jurul Terrei contează mai mult decât deplasarea în jurul Soarelui, pentru a explica repartiția craterului.

Așadar, această mișcare trebuie luată în considerare. Văzută de pe Terra, Luna se rotește în sensul invers al acelor de ceasornic, regiunea cea mai bombardată aflându-se spre vest.

Cine a îndrăznit?

Evident, doar asteroizii pot destabiliza un satelit. De fiecare dată când unul dintre aceștia a lovit Luna, i-a modificat viteza de rotire în jurul ei. Micii asteroizi n-au avut un efect major în acest sens. Cei mari și mai rapizi au produs șocuri violente. Cercetătorii au făcut un portret robot al unui asteroid uriaș, măsurând între 50 km și câteva sute de km în diametru evoluând cu o viteză de 7200-180.000 km/h, capabil de a amputa o mare parte din corpul lunar. Craterul de impact ar fi avut câteva sute de km în diametru. Or, cel mai tânăr dintre marile cratere lunare are 3,8 miliarde de ani iar cel mai vechi, 4,4 miliarde de ani. Răsturnarea Lunii ar fi avut loc între aceste perioade în care Luna și Terra se aflau sub o ploaie de meteoriți care au contribuit la formarea planetelor. Semnătura suspectului (craterul) ar fi în opinia cercetătorilor, marele bazin Smythii, situat în extremul est, pe partea vizibilă a Lunii, cu un diametru de 567 km. Pentru a completa lista datelor de care au nevoie pentru a-și impune teoria, cercetătorii au nevoie de o datare precisă și de o hartă mai clară a presupusei zone de impact. O sarcină preluată de misiunile sondei spațiale indiene Chandrayaan, care a decolat în octombrie 2008 și care acum se rotește în jurul Lunii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Despre copilăria lui Domiţian nu se cunosc multe lucruri, cu excepţia faptului că o trăise în sărăcie, întrucât tatăl său, Vespasian, căzuse în dizgraţie. Adolescenţa nu i-a fost lipsită de pată şi un fost pretor, Clodius Pollio, mare amator de flăcăiandri fragezi şi atât de desfrânat încât până şi Nero îl luase în tărbacă pentru patimile lui, se lăuda că păstrează un bilet prin care junele Domiţian îi promitea o noapte de amor. Se zvonea că însuşi Nerva, succesorul său la tron şi tatăl adoptiv al lui Traian, ar fi avut bucurii la dolofanul adolescent. Dar nişte lucruri ce pe noi astăzi ne scandalizează pe romani îi lăsau nepăsători, întrucât relaţiile sexuale cu tinere şi mai ales cu tineri nu intrau, pe atunci, sub jurisdicţia pedofiliei, chiar dacă nu se inventase webcam-ul... Încă de tânăr, Domiţian a dovedit că are instinct de supravieţuitor şi ţine mult la afurisita lui piele. Când adepţii lui Vitellius au luat cu asalt Capitoliul, apărat de fratele lui Vespasian, Sabinus, Domiţian a vrut, în primul moment, să se

Domiţian, corupt şi laş de mic

alăture celor asediaţi dar înţelegând că aceştia nu au nici o şansă, cu atât mai mult cu cât templul lui Jupiter, unde se ascunseseră, fusese incendiat, a şters-o imediat. Pentru a nu fi recunoscut, s-a deghizat în preot al zeiţei Isis şi s-a strecurat printre agresori, în vreme ce tovarăşii săi piereau în flăcări. Căutat în tot oraşul, s-a ascuns dincolo de Tibru, în casa unui prieten, şi a rămas acolo până ce se răspândi vestea că Vespasian cucerise puterea. Abia atunci ieşi din ascunziş şi, proclamat Caesar, primi funcţia de pretor, pe care însă o îndeplini cu atâta lipsă de tact încât îi nemulţumi pe mulţi. Într-o singură zi schimbă din funcţii 20 de funcţionari de rang înalt, foarte pricepuţi, şi a căror singură vină era că nu-i erau pe plac. Tatăl său se luă cu mâinile de cap şi după ce glumi, spunând că se miră cum de năbădăiosul fiu nu-l schimbă şi pe el de pe tron, îi retrase puterile şi se scuză că odrasla că nu-i destul de coaptă spre a exercita vreun post în aparatul statului. Eliberat de sarcini, Domiţian se decise să le producă el însuşi: doar că altfel de sarcini – se apucă să necinstească toate ţeţişcanele şi femeile care-i ieşeau în cale, cu o frenezie demnă de Priap. Ca să-l potolească, tatăl său îl căsători cu Domitia Longina. Faptul că aceasta era deja căsătorită cu un aristocrat, Aelius Lamia, nu-l împiedică pe Vespasian să-şi ducă planul la îndeplinire: în Roma, divorţul se pronunţa şi într-o clipă dacă „raţiunile guvernării" o cereau...

(Continuare în numărul viitor)

Călătorie în lumea creierelor trepanate

Cu mai bine de două milenii în urmă, „părintele medicinei", legendarul Hipocrate, considera trepanaţia, o procedură absolut necesară, în cazul unor boli psihice; de-a lungul vremii, ea a fost cu siguranţă cea mai des întâlnită metodă chirurgicală, după circumcizie. Şi dacă credeţi că această practică bizară, vizând, efectiv, găurirea craniului cu un burghiu sau prin alte mijloace, la fel de barbare, este de domeniul istoriei, vă înşelaţi; trepanaţia se practică şi în zilele noastre, ba mai mult, unii doctori au ales să meargă şi mai departe, ajungând la extragerea unor porţiuni din creierul uman, desigur, pe considerente medicale! Ei au realizat sute de intervenţii de acest gen, care pe moment au părut o reuşită, dar în timp au dovedit că metoda transformă, efectiv, bieţii pacienţi, în nişte „legume".

Cu creierul la vedere

Existenţa unor specialişti în trepanaţie pare să fie atestată încă din epoca de piatră – mărturie stau craniile „găurite" datând de acum câteva mii de ani. În lucrarea sa „Asupra rănilor capului", Hippocrate considera trepanaţia cea mai sigura metodă de vindecare a rănilor primite la cap, mai ales în luptă. Evul mediu va aduce cu el o altă găselniţă, şi mai surprinzătoare: trepanaţia era considerată atunci o cale eficientă de a scoate dracii din capul posedaţilor. Nici „epoca luminilor" n-a fost însă mai breaza, mulţi învăţaţi de atunci propovăduind trepanaţia ca metodă bună pentru vindecarea unei întregi game de maladii, de la meningită la epilepsie. Gaura din cap se face cu un instrument numit trepan, cu care este scobită teasta, asemenea unei copci în gheaţă. În cele din urmă, pielea din zona afectată se va vindeca iar pacientul va rămâne cu creierul „la vedere". La început, pe post de trepane au fost utilizate pietre ascuţite, apoi dăltiţe de metal şi, în epoca modernă, ferăstraie electrice. Căci să nu credeţi că trepanaţia a rămas un procedeu de tristă amintire, închis în paginile cărţilor de istorie a medicinei. Ea se mai practică astăzi oricărui amator care are 18 ani şi îşi dă consimţământul pentru a i se sfredeli craniul, în numele ştiinţei. Chirurgii din branşă au chiar o organizaţie care le apără drepturile, numită *The International Trepanation Advocacy Group*.

Sfredelirea craniului creşte inteligenţa?

Cum explică susţinătorii acestei teorii necesitatea ei? „În interiorul creierului uman există două fluide, sângele şi lichidul cerebrospinal. Spre deosebire de acesta din urmă, sângele asigură energie celulelor nervoase. Proporţia dintre cele două lichide variază dar volumul constant rămâne constant. Atunci când oasele craniului se sudează definitiv, la sfârşitul perioadei de creştere (18-21 ani), creierul nu mai poate pulsa în ritmul inimii, căci posibilităţile de expansiune a membranei cerebrale

sunt suprimate. Arterele şi capilarele nu se mai pot lărgi, cu fiecare flux sangvin care vine de la inimă. Prin urmare, o anumită cantitate de sânge nu mai alimentează creierul, fiind înlocuit cu lichid cerebrospinal. Din acest moment, vitalitatea asociată cu copilăria şi adolescenţa începe să scadă. Trepanaţia anulează acest fenomen, permiţând arterelor şi capilarelor să expandeze din nou, umplându-se cu o cantitate sporită de sânge şi elimină din creiere o cantitate similară de lichid cerebrorahidian. Este, dacă vreţi, o metodă similară lăsării de sânge", spunea Bart Hughes, un medic olandez considerat părintele trepanaţiei moderne. Hughes a dezvoltat o întreagă teorie, pledând pentru eficacitatea metodei sale. El susţinea, printre altele, că fontanele deschise, existente la copiii mici, sunt o dovadă în plus că pentru a se dezvolta, creierul are nevoie de un „debuşeu", ce putea fi făcut pe cale artificială şi susţinea, aducând, desigur, dovezi statistice, că pacienţii care suferiseră trepanaţii erau mai inteligenţi decât fuseseră, IQ-ul lor crescând semnificativ. Spre a fi şi mai convingător, Hughes şi-a făcut el însuşi o trepanaţie, cu un ferăstrău electric şi un scalpel, plus un ac hipodermic, pentru administrarea unui anestezic local. Desigur, neurochirurgii secolului XXI privesc cu umor ideile medicului olandez. Este cert, spun ei, că puterile creierului diminuează, odată cu înaintarea în vârstă şi chiar dacă ar fi posibil un aport sporit de sânge şi oxigen în emisferele cerebrale, procesul nu va putea fi nici oprit şi nici măcar încetinit. Desigur, trepanaţiile clinice se practică încă pe scară largă, dar numai pentru evacuarea hemoragiilor şi eliberarea presiunii din cavitatea craniană cauzate de diverse traumatisme; după intervenţie, osul decupat va fi ataşat la loc.

Durerile, luate cu... bisturiul!

O chestiune şi mai controversată a fost cea a lobotomiei. În anul 1950, un chirurg american, Freeman, uimea lumea pretinzând că a găsit leacul pentru toate problemele de natură psihică. Metoda era, susţinea el, pe cât de rapidă, pe atât de rapidă. Imediat, America i-a căzut la picioare şi nu numai cei cu probleme psihice serioase, precum schizofrenia, paranoia sau depresia, ci şi gospodinele chinuite de banalele migrene au sărit să-i ceară ajutor. În 1952, Freeman a practicat 228 lobotomii în doar două săptămâni; într-o singură zi, a lobotomizat 25 de femei, fiecare intervenţie durând mai puţin de zece minute! El se lăuda chiar că lobotomia ar fi mai simplă chiar decât o operaţie de extragere a amigdalelor, iar efectele sale pentru sănătatea pacientului ar fi extraordinare.

Unul dintre cele mai spectaculoase cazuri a fost al unei femei pe nume Anna Ruth Channels, care suferea de multă vreme de migrene teribile, aparent fără cauză dar şi fără leac. Femeia ajunsese în pragul disperării din acest motiv şi n-a avut nici o reţinere în a se da pe mâna lui Freeman. Şi, miracol: după intervenţia chirurgicală, durerile de cap i-au dispărut pentru totdeauna. Efectul secundar a fost acela că Anna Ruth a rămas cu mintea unui copil de 12 ani. Ceea ce, vor spune cârcotaşii, pentru o tânără gospodină americană nici nu-i prea rău... Anita McGee, o femeie din statul Alabama, care în 1953 tocmai dăduse naştere unei fetiţe şi căzuse într-o puternică depresie, n-a fost mai norocoasă. După ce a suferit intervenţia de lobotomie, ea şi-a petrecut tot restul vieţii într-un azil de boli nervoase. Nu-i de mirare că fiica ei, Rebecca, consideră că lobotomia i-a distrus viaţa mamei sale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

7 ianuarie 1598

Boris Godunov devine ţar al Rusiei

Personaj celebru mai ales în literatură şi artă, dar cu un rol destul de redus în istoria Rusiei, Boris Godunov provenea dintr-o familie de origine tătară, aparţinând Hoardei de Aur. El era fiul lui Fiodor Ivanovici Godunov, poreclit Krivoi („Chiorul"), un boier cu rang înalt la curtea ţarului Ivan cel Groaznic, unde Boris şi-a început cariera politică. În 1570, el a luat parte la campania din Serpeisk, ca arcaş al gărzii. În anul următor, a devenit membru al temutei organizaţii Opricina.

În 1570, şi-a întărit poziţia, căsătorindu-se cu Maria Skuratova, fiica abominabilei favorite a lui Ivan, Malyta Skuratova, iar zece ani mai târziu ţarul a ales-o pe sora lui Godunov, Irina, ca soţie pentru fiul său, ţareviciul Fiodor. Pe patul de moarte, ţarul a numit un consiliu de regenţă, format din mai mulţi boieri, spre a-l călăuzi pe fiul său, debil la minte şi la trup. De fapt, adevăratul conducător va deveni Boris Godunov, care a zdrobit cu cruzime toate tentativele

celorlalţi boieri de a-l răsturna. La moartea lui Fiodor, pe 7 ianuarie 1598, Boris a acaparat tronul, cu ajutorul patriarhului Iov al Moscovei.

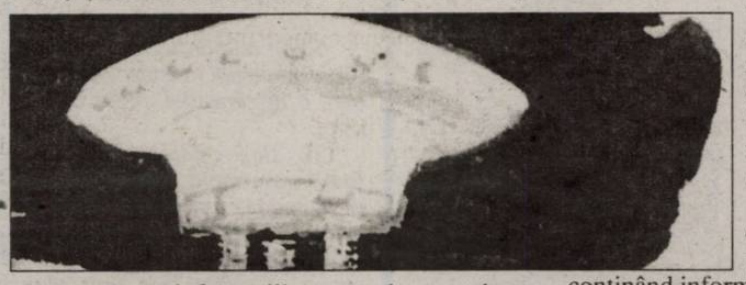
Domnia sa a început cu dreptul, ţarul luând multe măsuri benefice pentru dezvoltarea economică, dar legându-i pe ţărani de glie. Calităţile sale au fost însă umbrite de paranoia tot mai accentuată de care a dat dovadă. A încurajat delaţiunea şi şi-a format o temută reţea de informatori, persecutându-i pe boieri, cu precădere pe cei din familia Romanov. Pe plan extern, a căutat să realizeze o alianţă a ţărilor creştine contra Imperiului Otoman şi a triumfat în războiul contra Suediei. Boris a murit pe neaşteptate, pe 13 aprilie 1605, probabil în urma unui atac de apoplexie, fiul său, Fiodor II, ca şi văduva sa, fiind ucişi după doar câteva luni, de boierii rivali lui Godunov.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Brazilia scoate la iveală dosarele OZN

Pe data de 20 mai 2005, pentru prima dată în istoria lor, Forţele Aeriene din Brazilia (FAB) primeau în audienţă, în mod oficial, o comisie formată din cercetători de vârf ai fenomenului OZN, pentru a discuta deschis observaţiile făcute în ţară şi examinarea documentelor OZN clasificate, aflate în mai multe unităţi militare din Brasilia – capitala federală.

La acel moment, Brazilia a fost printre puţinele ţări în care armata recunoaştea ufologia ca o activitate serioasă şi un efort justificat către înţelegerea deplină a naturii şi originii OZN-urilor. Aşa cum declara generalul de brigadă Telles Ribeiro, şeful centrului de comunicaţii al FAB,



„Vrem ca toate informaţiile pe care le-am reţinut în ultimele decenii, privind acest subiect, să fie puse complet la dispoziţia marelui public, prin intermediul comunităţii OZN".

Această decizie a Guvernului Brazilian a fost rezultatul presiunii exercitate prin campania „OZN-urile: Libertatea de informare acum". Acţiunea a fost începută în aprilie 2004, de către Comisia Braziliană a cercetătorilor OZN, formată din şase investigatori civili binecunoscuţi în domeniu, fiind purtată prin intermediul revistei „Brazilian UFO Magazine" ca şi prin alte mijloace.

După zece luni de campanie, investigatorii au primit un telefon de la maiorul Antonio Lorenzo, purtătorul de cuvânt al FAB care i-a invitat la o discuţie la sediul aviaţiei militare din capitala ţării – Brasilia. Lorenzo a apreciat efortul ufologilor şi le-a dat câteva detalii privind fişierele existente, ca şi asupra procedurilor proprii FAB.

O primă întâlnire a avut loc pe 20 mai 2005 la sediul Centrului Integrat de Apărare Aeriană şi Controlul Traficului Aerian (CINDACTA). Timp de două ore, ufologii au fost informaţi asupra procedurilor CINDACTA de investigare a fenomenului OZN şi au putut vizita facilităţile de control aerian, înţelegând modul în care personalul militar poate detecta OZN-urile.

O a doua întâlnire, mai importantă, a avut loc la Comandamentul FAB (COMDABRA), unde investigatorii au fost informaţi privitor la problemele esenţiale ale apărării aeriene în Brazilia, zonele înconjurătoare din America de Sud şi Oceanul Atlantic. Cu această ocazie generalul de brigadă Atheneu Azambuja, comandantul COMDABRA, a admis că armata braziliană a detectat şi înregistrat sistematic OZN-uri (numite „H Traffic") încă din 1954, subliniind preocuparea militarilor privind acest fenomen.

Surpriza cea mai mare a fost când cercetătorilor le-au fost puse la dispoziţie trei dosare, conţinând informaţii anterior clasificate, privind cazuri OZN. Primul dosar, din 1954, privea urmărirea unui avion de către un OZN la ţărmul

atlantic al statului Paraná. Al doilea dosar, mult mai important, conţinea zeci de cazuri din zona Amazoanelor şi o cantitate impresionantă de peste 100 de imagini, culese în cadrul unui program oficial de investigaţie OZN efectuat de către militari, în perioada septembrie-decembrie 1977. Al treilea dosar privea aşa numita „Noapte Oficială OZN din Brazilia", petrecută în luna mai 1986, când 21 obiecte neidentificate, de peste 100 de metri în diametru, au blocat sistemul brazilian de control al traficul aerian, mai ales deasupra oraşelor Rio de Janeiro, São José dos Campos şi São Paulo, mai multe avioane de vânătoare fiind ridicate – fără succes – pentru a intercepta intrușii.

Reprezentanţii FAB prezenţi la aceste întâlniri au admis că ufologia, în particular cea practicată de comunitatea civilă OZN din Brazilia, este o activitate serioasă. Ei au garantat că se vor face şi alţi paşi, până ce investigatorii vor putea examina, cât mai cuprinzător, toate dosarele militare OZN. Şi iată că – aşa cum anunţa pe 30 septembrie 2009 A. J. Gevaerd, Editorul revistei *Brazilian UFO Magazine* şi şeful Comisiei Braziliene a cercetătorilor OZN (CBU) – Guvernul brazilian a declasificat recent un nou set de documente OZN semnificative, în trecut secrete, care acoperă acum anii 80. Acestea se alătură dezvăluirilor făcute între timp şi care acoperă anii '50, '60 şi '70, toate cu documente şi informaţii foarte importante. În felul acesta, numărul de pagini desecretizate până în prezent se ridică la peste 4.000.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

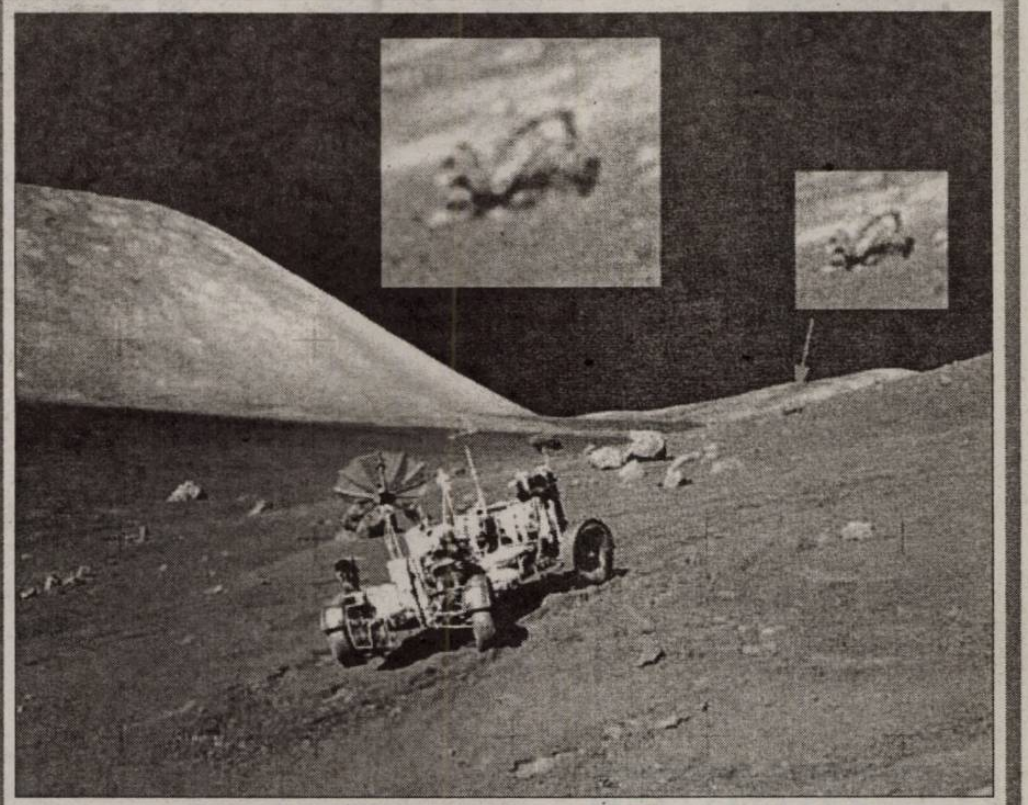
NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ____, ZIUA NAŞTERII ____ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/01

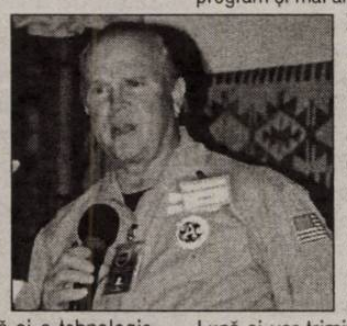


NASA *Secrete bine păzite*

Agenţia spaţială americană este convinsă că, la fel ca şi în cazul planetei Marte, în subsolul satelitului nostru natural se află cantităţi de apă suficiente pentru fondarea aici a unor colonii umane.

Sondele spaţiale de explorare a Selenei, începând cu misiunile Apollo, au certificat opiniile favorabile ale conducerii NASA privind posibilitatea creării de baze lunare permanente şi de altfel şi ruşii, chiar dacă nu au pus până în prezent piciorul pe Lună, par interesaţi în egală măsură de colonizarea satelitului artificial al Terrei, ei dezvăluind recent că doresc să exploateze resursele de heliu din subsolul lunar. Nici chinezii nu vor să stea deoparte de la împărţirea Lunii şi şi-au anunţat şi ei intenţia de a vizita, cel puţin, astrul nopţii. Ce-ar fi însă ca pământenii să realizeze, odată ajunşi pe Lună, că nu sunt primii care au pus piciorul aici?

Ruinele de pe Lună



Aceasta este ipoteza lansată de un fost angajat al NASA, Ken Johnston, care a fost şeful Departamentului de Control al Datelor şi Fotografiilor în timpul programului lunar Apollo. Specialistul spune că astronauţii americani ar fi descoperit pe Lună, atunci când au aselenizat, ruine străvechi, de origine artificială şi o tehnologie până atunci necunoscută de control al gravitaţiei. Astronauţii au realizat fotografii ale arfefactelor găsite dar NASA i-a ordonat lui Johnston să distrugă imaginile respective. Acesta a refuzat să se conformeze ordinului şi, pe ascuns, a salvat acele fotografii, păstrându-le până în ziua de azi. El le-a oferit spre publicare altor doi tehnicieni care au colaborat cu NASA, consultantul Richard C. Hoagland şi inginerul în aeronautică Mike Bara, autorii cărţii „Misiune întunecată: istoria secretă a NASA" devenită best-seller în Statele Unite.

De ce a murit Kennedy?

Gestul lui Johnston i-a înfuriat însă pe superiorii săi care l-au ameninţat cu sancţiuni drastice, cerându-i în acelaşi timp să-şi dea demisia. Johnston a refuzat, invocând Primul Amendament la Constituţia americană, ce vizează dreptul la liberă exprimare, dar a fost în cele din urmă dat afară, aparent fără motiv. Oficialii NASA au refuzat să comenteze incidentul pentru presă, afirmând doar că ipoteze lansate de fostul lor angajat sunt „puerile". Pe de altă parte, adepţii teoriei conspiraţiei susţin că Johnston are dreptate. De altfel, cei doi autori susţin că preşedintele John F. Kennedy ar fi intenţionat să colaboreze, în domeniul tehnologiei spaţiale, cu URSS, fapt care a fost considerat o „trădare" de cercurile înalte de la Washington şi care l-a costat în cele din urmă viaţa pe carismaticul politician. Se pare că discursul ţinut de Kennedy în septembrie 1963, în faţa reprezentanţilor Organizaţiei Naţiunilor Unite, prin care oferea sovieticilor posibilitatea de a face o expediţie comună spre Lună i-a fost fatal, peste doar două luni el fiind asasinat la Dallas.

Cursa pentru Lună

Richard Hoagland crede că interesul brusc manifestat de Washington, după trei decenii de tăcere, a fost provocat de intenţiile Rusiei, Chinei, Japoniei şi chiar şi Indiei, de a coloniza astrul nopţii. Americanii nu vor, cu alte cuvinte, să piardă startul în această cursă în care oricum pleacă cu un avantaj considerabil. În decembrie 2007, NASA şi-a anunţat planurile de a construi o bază permanentă la unul dintre polii Lunii, bază ce urmează a fi finalizată în 2024. Gigantul concern rusesc producător de rachete, Energhia, are un program şi mai ambiţios: o colonie umană pe Lună în 2015. Colonia are ca scop exploatarea industrială a heliumului-3, un izotop care va fi folosit drept combustibil, având o putere calorică de mii de ori mai mare decât a oricărui combustibil cunoscut: doar 6 tone de heliu-3 ar putea asigura energia pe un an întreg pentru un stat puternic industralizat! China nu stă nici ea degeaba: pe 24 octombrie 2008, chinezii au lansat primul satelit către Lună şi vor trimite acolo o altă rachetă, fără echipaj, peste un an. De exploatarea heliului-3 se interesează şi Germania şi India, care intreprind cercetări privind metodele de extragere a acestui material din solul lunar.

Microbi periculoşi pe Marte

Hoagland şi Johnston intenţionează şi să demonstreze că NASA a acţionat cu un „Departament al Apărării" din umbră, clasificând importante date ştiinţifice şi tehnologice, fără a le prezenta preşedinţilor americani şi nici Congresului, cu atât mai puţin opiniei publice. Ei sunt convinşi că astronauţii americani au adus mostre de tehnologie extraterestă de pe Lună şi că multe dintre realizările remarcabile ale industriei de armament şi aeronautice din ultimii ani (mai ales faimosul „avion invizibil") reprezintă dovezi în sprijinul afirmaţiilor lor. „NASA vrea să cucerească Luna dar afirmă că se pregăteşte de fapt pentru explorarea planetei Marte. Noi ştim însă că acest lucru nu se va întâmpla prea curând, întrucât încă din 1976, sonda spaţială Viking a descoperit pe planeta roşie microbi ce ar putea fi periculoşi pentru rasa umană, deci Marte se află acum într-un fel de carantină. Noul model de rachetă spaţială, Constellation, va fi folosit aşadar pentru colonizarea Lunii şi nu pentru vizite pe Marte", precizează Johnston.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

USTUROIUL

Cunoscut în farmacopeea populară, usturoiul are efecte benefice, contribuind la scăderea colesterolului şi la îndepărtarea plăcilor ateromatoase de pe pereţii arterelor. Vasele sangvine devin elastice, îşi recapătă supleţea şi permit o circulaţie mai bună a sângelui.

Prin conţinutul de iod, acid salicilic, acid ascorbic, vitaminele B1, B2, vitamina C, PP, vitamină a permeabilităţii şi vitamina E, usturoiul ajută la combaterea rigidităţii vasculare. În egală măsură ajută în ulcerul gastric, în colite şi în menţinerea sănătăţii. Se recomandă un căţel de usturoi dimineaţa şi unul seara.

Dacă suferiţi de crize de astm vă recomandăm tinctura de usturoi, ce va fi îndulcită cu o linguriţă de zahăr. Pentru a prepara tinctura de usturoi punem 50 grame de usturoi şi 250 ml de alcool rafinat într-o sticlă de culoare închisă sau un borcan farmaceutic. Lăsăm timp de 10 zile la macerat amestecul, pe care îl agităm de câteva ori pe zi. După cele 10 zile vom strecura maceratul, apoi luăm 2-4 linguriţe pe zi, timp de 10 zile.

Dacă aveţi răni, se utilizează un macerat din 500 mililitri oţet de mere, la care vom pune 30 grame de usturoi pisat. Lăsăm la întuneric maceratul timp de 10 zile, scuturându-l energic de 3-4 ori pe zi. La sfârşit îl filtrăm şi îl aplicăm pe răni când avem nevoie. Plaga se cicatrizează fără urme.

Pentru cei mici, în cazul otitelor rebele, folosiţi un căţel de usturoi tamponând cu blândeţe urechea vătămată. Se stă apoi culcat pe partea bolnavă timp de 2-3 ore.

Siropul de usturoi îl obţinem din 250 ml apă fiartă, 200 g miere polifloră şi 100 g usturoi pisat. Se iau zilnic 1-2 linguri.

Pentru a trata eczemele, plăgile, vom utiliza un decoct de usturoi, cu ajutorul căruia vom unge zona bolnavă, după care vom folosi oţetul de mere. Toate aceste binefaceri le datorăm usturoiului, un veritabil „cavaler al sănătăţii".

Dr. VALERIU MANTA

ÎN TOP

Fustele sunt din nou în topul eleganţei. Fie că optaţi pentru o fustă cu croială „creion", purtată eventual cu o bluză din mătase şi o etolă din vizon, fie pentru una cu multe volane suprapuse, veţi fi îmbrăcată în ton cu ultimele tendinţe ale modei. Continuă să-şi menţină actualitatea puloverele şi vestele lungi din lână, tricotate de mână.

Pentru părinţi

Nocivitate demonstrată

Adolescenţii, şi, în general, copiii care sunt expuşi la fumul de ţigară au rezultate slabe la testele de citire şi o capacitate scăzută de a raţiona. Concluziile aparţin cercetătorilor americani şi au rezultat în urma unui studiu efectuat pe 5000 de copii cu vârste cuprinse între 6 şi 16 ani.

Studiul a evaluat rezultatele obţinute la unele teste de citire, de matematică şi de logică. De asemenea, copiilor li s-au prelevat probe de sânge pentru a se stabili cât de expuşi sunt la fumul de ţigară. S-a urmărit cantitatea de cotidină, substanţă ce rezultă în procesul de descompunere a nicotinei în organism. Cu cât nivelul de cotidină era mai ridicat, cu atât rezultatele obţinute la testele respective erau mai slabe. Fumul pe care îl inhalează copiii depinde atât de ventilarea aerului din încăpere, cât şi de apropierea subiectului de cel care fumează.

Deocamdată dr. Kimberly Yolton, coordonatorul studiului, a arătat că nu se cunoaşte cu exactitate motivul pentru care fumul de ţigară are o asemenea influenţă asupra capacităţii intelectuale a copiilor. Ce trebuie reţinut de către părinţi este demonstraţia din care rezultă influenţa nocivă a unor factori de mediu asupra inteligenţei copiilor.

Dosarele frumuseţii

Machiaj perfect

Unul dintre cele mai apreciate produse cosmetice, fondul de ten, protejează tenul, dar în acelaşi timp ascunde, ingenios, orice urmă de imperfecţiune a sa. Esenţial este, însă, să alegi ceea ce ţi se potriveşte. De asemenea, deprinderea de a aplica fondul de ten cu ajutorul unei pensule permite întinderea uniformă a acestuia şi eliminarea aspectului de mască. Tenul pare natural, luminos, catifelat.

Cum alegeţi însă nuanţa potrivită? Dacă epiderma are tendinţa de a deveni lucioasă odată cu trecerea orelor, vă trebuie un fond de ten compact, pentru a evita acest aspect de piele grasă. Dacă aveţi tenul uscat, este de preferat să optaţi pentru un fond de ten cremă, cu efect hidratant. În cazul tenului normal alegeţi un fond de ten fluid.

În privinţa nuanţei, fondul de ten trebuie să pună în evidenţă frumuseţea pielii. Dacă aveţi tenul deschis la culoare, vi se potriveşte un fond de ten auriu, cu o tonalitate caldă. Pentru un ten măsliniu, potrivită ar fi o nuanţă cărămizie, care să atenueze tentele de gri. Dacă tenul este mai închis la culoare, se poate folosi un fond perlat, cu nuanţe de roz. Şi nu uitaţi: nuanţa perfectă se identifică la lumină naturală.

Cu puţină îndemânare machiajul dumneavoastră poate fi perfect.

Gastronomice

Ouă cu sos picant

6 ouă, 2 gălbenuşuri, o linguriţă muştar, 100 ml ulei, 2 castraveţi în oţet, sare.

Se fierb ouăle tari. Când s-au răcit, se curăţă de coajă, se taie felii rotunde şi se aşază pe o farfurie, unele peste altele. Separat se face un sos de muştar cu ou în felul următor: se pun într-un castron o linguriţă de muştar, gălbenuşurile crude şi un praf de sare. Se freacă până s-a amestecat oul cu muştarul, apoi se adaugă puţin câte puţin ulei. Când sosul este gata, se adaugă 2-3 castraveţi în oţet şi capetele de albuş răscoapte, toate tăiate foarte mărunt. Se potriveşte de sărat şi de acru. Este bine ca sosul să fie puţin mai sărat. Acest sos se toarnă peste feliile de ou aşezate în farfurie, iar împrejur se pun foi de salată verde şi felii de ridichi. În sos se mai poate adăuga şi puţin oţet.

Ciuperci marinate

500 g ciuperci, frunze de dafin, o linguriţă muştar, 1/2 pahar oţet, o lingură ulei, piper boabe, sare.

Se aleg ciuperci tinere şi foarte proaspete. Se spală şi se fierb în apă cu sare 15 minute. Se aşază în borcan cu boabe de piper şi frunze de dafin, iar peste ele se toarnă oţet fiert, potrivit de sărat şi amestecat, după ce s-a răcorit, cu puţin muştar. Deasupra se pune de un deget ulei, se leagă borcanul şi se ţine la rece câteva zile, să se marineze.

Salată de varză roşie cu mere

500 g varză roşie, 2 mere mijlocii, o rădăcină mică de hrean, 3 linguri de ulei, ½ ceaşcă oţet îndoit cu apă, ½ linguriţă sare.

Se taie varza foarte fin, se sărează, se amestecă şi se stoarce. Se pune la foc să fiarbă oţet de vin îndoit cu apă şi cu sare cât trebuie. Se toarnă oţetul clocotit peste varză şi se amestecă bine câteva minute cu o lingură şi cu o furculiţă. Se dau merele pe răzătoare şi se amestecă bine cu varza. Se adaugă uleiul. Se aşază varza în salatieră, iar pe margini se presară hrean ras.

Plăcintă cu carne

400 g carne macră, o lingură ulei, o ceapă, 1 ou, o lingură smântână, sare, piper, 2 linguri unt.

Pentru foaie se prepară un aluat pentru plăcintă sau se cumpără din comerţ. Se pot folosi şi foi pentru plăcintă. Umplutura se pregăteşte în felul următor: se taie carnea bucăţi, se rumeneşte într-o cratiţă cu o lingură de ulei, se pune sare şi se adaugă câte puţină apă, lăsând carnea să fiarbă înăbuşit până se frăgezeşte. În acest timp se coace la cuptor o ceapă de mărime potrivită. Se lasă carnea să se răcească şi se trece împreună cu ceapa prin maşina de tocat carne. Se adaugă un ou, o lingură de smântână, se potriveşte de sare şi piper. Se umplu foile de plăcintă şi după ce s-a copt, se taie bucăţi şi se serveşte fierbinte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Ascunzătoare pentru mumiile regale

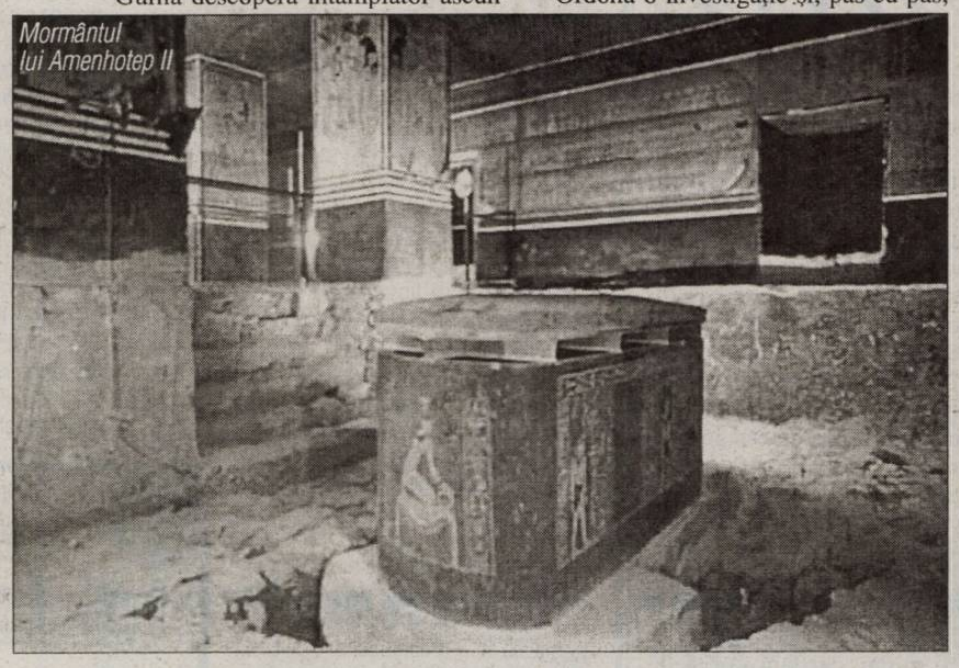
Sethi I

Pentru a feri de hoţi corpurile îmbălsămate ale regilor, preoţii le-au scos din necropole şi le-au reînhumat într-o ascunzătoare sigură.

pătrunzând în cele din urmă, într-o sală spaţioasă, cu un plafon jos. Primele mumii transportate au fost cele ale lui Ramses II şi Sethi I. Apoi alte corpuri regale, însoţite de obiecte funerare. Preoţii le-au reînfăşat, oferindu-le rugăciuni şi plasându-le în noi coşciuge, împodobite cu ghirlande de flori. Apoi au procedat la întocmirea de procese verbale pe linţolii sau pe capacul sarcofagelor, pentru a preciza numele regilor, relatând totodată modul în care s-a derulat operaţiunea.

Timp de 3000 de ani, nimeni nu i-a deranjat pe suverani. Până în 1871, când o familie modestă din Gurna descoperă întâmplător ascunzătoarea. Obiectele preţioase sunt scoase discret şi plasate pe piaţa de antichităţi din Luasor şi Cairo. Traficul va dura 10 ani. Până într-o zi în care directorul serviciului de antichităţi din Egipt descoperă obiecte funerare cu numele de Pinedjem I. Ordonă o investigaţie şi, pas cu pas, poliţia ajunge pe pista vânzătorului pe care-l arestează. Acesta îi duce la ascunzătoarea. În 5 iulie 1881, autorităţile coboară în puţ descoperind în camera funerară 41 de mumii, printre care figurează cei mai importanţi faraoni egipteni din Noul Imperiu. Evacuarea lor a durat 5 zile. Mumiile ajung în Cairo, cu mare pompă, pe un vapor cu aburi.

Mumia lui Ramses II


Mormântul lui Amenhotep II

41 de mumii în fundul puţului

În această perioadă de agitaţie extremă, marii preoţi din Amon (Teba) se vor lansa într-o acţiune excepţională. Prin anul 1000 î.Ch., se hotărăsc să adune mumiile faraonilor pentru a fi reînhumate într-o ascunzătoare cunoscută doar de ei. Este vorba despre un mormânt săpat adânc în muntele situat la sud de Deir el-Bahari. Pentru a ajunge în această ascunzătoare, era nevoie să mergi zile în şir pe un teren accidentat, plin de roci, la capătul căruia urma să cobori un puţ adânc de 17 metri adâncime, să înaintezi într-o galerie lungă de 100 de metri, ret, în mormântul lui Amenhotep II, situat în Valea Regilor. Deblocarea a două anexe laterale a permis accesul la 15 mumii. Lista suveranilor Noului Imperiu era practic completă. În ascunzătoarea din Deir el-Bahari s-au descoperit şi corpuri feminine, aparţinând unor regine şi prinţese.

Situată la sud de Valea Regilor, Valea Reginelor a fost rezervată la început înhumării prinţilor şi prinţeselor. În timpul lui Ramses I e deschisă soţilor şi mamelor regilor. Au fost descoperite aici 98 de morminte, unele somptuoase, cea mai frumoasă fiind a soţiei lui Ramses II, Nefertari, mormântul fiind degajat în 1904.

DORIN MĂRAN

O reţea anihilată

În 1898, o altă ascunzătoare a fost descoperită de egiptologul Victor Lo-

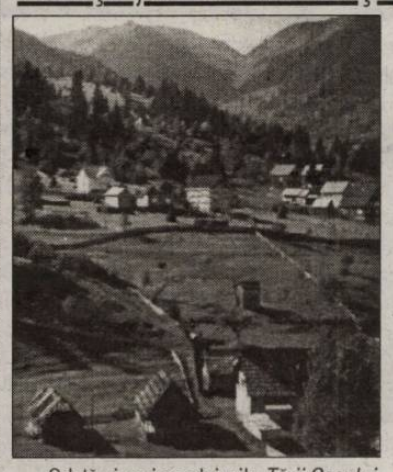
---

Drumeţii şi popasuri

E început de an nou şi poate că nicăieri nu e mai frumos ca în *Ţara Oaşului*. Aici, în acest colţ de ţară unde obiceiurile şi tradiţiile româneşti încă se mai păstrează, iarna are un farmec aparte. Oamenii se îmbracă în straie populare, ţipuresc, se vizitează pe înserat şi chefuiesc la un pahar de horincă.

ŢARA OAŞULUI

tradiţie, modernism şi ospitalitate



Odată ajunşi pe plaiurile *Ţării Oaşului*, păşeşti într-o lume unde frumuseţea naturii are ceva magic. Peisajul montan înconjoară şi străjuieşte vasta arie depresionară. Reprezentativ pentru această zonă este oraşul Negreşti, situat la 50 km de Satu Mare, aşezare ce impresionează prin tradiţie, cultură şi privelişti deosebite.

Poposind la Negreşti, nu se poate a trece mai departe, fără să vizitaţi Muzeul Ţării Oaşului, un adevărat sanctuar al zonei. Aici s-au păstrat exponate de port popular, ceramică, obiecte de uz casnic, cioplituri în lemn şi multe altele specifice Oaşului. De la Negreşti, după ce ai intrat în specificul tradiţional al regiunii, te poţi îndrepta spre aşezările ce încă poartă amprenta satului tradiţional.

Frumoase şi unice prin bogăţia portului, a arhitecturii populare, a tradiţiilor şi obiceiurilor, care mai ales iarna, au un farmec aparte, satele Certeze, Racşa, Huta-Certeze, Tur, Bixad, Trip, Cămârzana, sunt câteva din locurile de vis unde veţi putea poposi. În casele gospodarilor veţi vedea lăzile de zestre ale fetelor, cu perne multe şi moi, cu cergi lăţoase şi veţi simţi miros de busuioc pus în grindă.

Ţara Oaşului este o zonă absolut minunată dar şi miraculoasă ce îmbină tradiţiile cu modernismul. Este zona ce te cucereşte nu numai prin frumuseţea peisajelor ci şi prin ospitalitatea oamenilor. Zona de agrement de la Mujdeni, aflată la 35 km distanţă de Satu Mare a fost creată în jurul barajului ce constituie o atracţie pentru drumeţi. La fel de frumos dar şi atrăgător este barajul de la Călineşti, construit pe râul Tur unde cei ce iubesc pescuitul pot fi bineveniţi oricând. Un biban, o ştiucă, un caras sunt câţiva din peştii ce pot aduce bucurie şi relaxare în undiţa pescarilor amatori.

În Ţara Oaşului, localităţile se întind pe văile râurilor ce-o străbat. Fie că e vorba de Valea Semănăturii, Valea Lechincioarei, sau Valea Mare în partea de nord a Ţării Oaşului, sau în sud, Valea râului Tur cu afluenţii săi Alb şi Rău, această zonă te întâmpină cu nenumărate locuri spectaculoase. Mergeţi iarna în *Ţara Oaşului*. Acolo „veşnicia s-a născut la sat", vorba poetului.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfântul Ioan Botezătorul

Astăzi, *7 ianuarie*, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe Sfântul Proroc Ioan, Înaintemergător şi Botezător al Domnului.

Preotul Nicolae Barbu ne spune că Sfântul s-a născut în Hebronul Iudeii, în anul 747 de la zidirea Romei, la 24 iunie, anul 1 î.Hr.

Naşterea sa a stat sub semnul miracolului. Părinţii lui, Elisabeta şi Zaharia, ajunseseră la o vârstă înaintată fără să aibă copii. Ei continuau să înalţe rugi Domnului şi, aflându-se la templu, Zaharia este vestit de Arhanghelul Gavriil că va avea un fiu. Preotul nu crede profeţia şi este pedepsit cu mutenia. Graiul îi va reveni abia după naşterea pruncului, căruia îi va rosti numele, aşa cum îl învăţase Arhanghelul.

Din copilărie, Ioan, fiul preotului şi al Elisabetei, s-a retras în pustiul din prejma Iordanului unde a dus o viaţă neînchipuit de severă. Se îmbrăca într-o haină aspră de păr de cămilă şi se hrănea cu lăcuste şi miere sălbatică. Propovăduia pocăinţa, botezându-i în apa Iordanului pe cei care îşi mărturiseau păcatele. Acuză păcatele fariseilor, dă sfaturi cu caracter moral şi devine atât de vestit, încât oamenii cred că el este Mesia. Sfântul neagă acest lucru spunând: „Nu sunt eu Hristosul (...) Eu sunt glasul celui care strigă în pustie: «Îndreptaţi calea Domnului»".

Apogeul misiunii sale îl constituie botezul Domnului, când Sfânta Treime se arată la Iordan. Glasul Tatălui se aude spunând: „Acesta este Fiul Meu cel iubit întru care am binevoit" iar Duhul Sfânt se pogoară asupra Mântuitorului sub formă de porumbel.

Vocea proorocului se ridică puternic împotriva lui Irod Antipa, fiul lui Iord cel Mare, care pornise război împotriva fratelui său, Filip, luându-i ţara şi soţia, pe Irodiada. Aceasta îl urăşte de moarte pe Sfântul Ioan şi din cauza intrigilor ei, profetul este arestat şi aruncat în temniţa castelului Maherus din Galileea.

La petrecerea organizată de ziua naşterii lui Irod, Salomeea, fiica Iordiadei, dansează atât de frumos încât îi fascinează pe toţi cei din jur. Tiranul îi promite dansatoarei îndeplinirea oricărei dorinţe, mergând până la jumătate din împărăţie. Îndemnată de mama ei, Salomeea cere „capul lui Ioan Botezătorul". Irod se întristează şi se teme la început, simţind că Ioan este un sfânt, dar nu vrea şi nici nu poate să-şi calce promisiunea făcută.

În ziua de 29 august, anul 32, capul proorocului îi este adus pe o tipsie de către un soldat. Irod şi Irodiada au avut parte de un sfârşit pe măsura faptelor săvârşite de ei. Au fost chemaţi la Roma şi de aici, trimişi la Lugdun, în Franţa, cu mâinile legate la spate şi au murit în sărăcie. Salomeea s-a refugiat în munţi, unde, fiind fugărită de piraţi, a alergat printre sloiuri de gheaţă, şi unul dintre aceste sloiuri a alunecat şi i-a retezat capul.

Moaştele Sfântului au cunoscut şi ele un îndelungat periplu, determinat de evenimentele istorice şi au fost împărţite între diferite biserici.

În tradiţia iconografică, Sfântul ne este prezentat fie în haina aspră, botezându-l pe Iisus, fie, înaripat, purtându-şi capul pe o tipsie.

Bacchanale

Neptun și Amphitrite

Orgolii rănite

În lumea marilor arişti, confruntările de opinii sunt adesea doar perdele de fum care ascund interese meschine. Ca şi în politică, prestigiul nu este întotdeauna însoţit de valoare intrinsecă şi se aplică, uneori în mod tragic, zicala: cel mai înţelept cedează. Astfel au stat lucrurile şi în cazul marelui pictor clasic francez Nicolas Poussin, unul dintre maeştrii care au făcut din barocul francez o piatră de temelie spre neoclasicism şi romantism.

Venit din nordul Franţei la Paris, la optsprezece ani, Nicolas Poussin (1594-1665) nu se remarcă imediat în cercurile înalte ale pictorilor favoriţi ai clerului şi anturajului regal. Foarte talentat, acest „outsider" este apreciat în cercurile flamande din Paris şi intră în vâltoarea controverselor stilistice. Academismul voia să pună stăpânire pe elita pictorilor şi viitorul artiştilor francezi era în cumpănă. Astfel a nimerit Poussin în ghearele unei personalităţi a epocii: pictorul cu largi vederi de expansiune a barocului italian (adoratorii lui Caravaggio) şi un admirator al lui Veronese şi Carracci, pe nume Simon Vouet. Acest promotor al barocului francez, cu influenţe italieneşti, a fost unul dintre cei mai aprigi critici ai lui Poussin, care era mai tânăr cu patru ani. Între cele două orgolii, cardinalul Richelieu a fost pus în situaţia să arbitreze. Din păcate, această eminenţă cenuşie a regelui Ludovic XIII, acest uriaş protector al artelor Franţei, iniţiatorul Academiei Franceze, l-a favorizat pe Simon Vouet. De ce? Familia acestuia făcea parte din înalta societate (din anturajul baronului de Sancy) şi a avut privilegiul, înainte de Poussin, să cunoască barocul italian. Fără să

Timpul şi Adevărul, Invidia şi Discordia

fim partinitori, trebuie să admitem că Vouet este cel care a revigorat pictura franceză de la începuturile secolului XVII, deşi el însuşi nu a fost o valoare artistică de talia lui Poussin.

Consecinţa acestor frământări a fost dramatică pentru „provincialul" Poussin. Acesta s-a autoexilat la Roma, unde avea să creeze o operă excepţională pentru personalităţi religioase şi civile din Italia. Şi, în timp ce Simon Vouet era numit prim-pictor al majestăţii sale Ludovic XIII, sărmanul Nicolas Poussin mergea din gazdă în gazdă prin Roma, în căutarea cercurilor de prieteni care să aibă aceleaşi concepţii artistice cu ale sale. De multe ori bolnav, acest maestru francez de excepţie nu are timp de viaţă personală şi se căsătoreşte întâmplător cu fiica unei gazde (nu a avut copii).

Ultima tresărire de orgoliu pentru nefericitul Poussin este ordinul verbal foarte categoric al cardinalului Richelieu de a veni la Paris pentru câteva comenzi „de urgenţă". Artistul ezită, nu mai voia să audă de Paris, şi atunci regele face o mutare decisivă: îl numeşte prim-pictor al breslei, dar fără să-i stabilească o pensie (cum făcuse cu Vouet). Exilatul acceptă şi lucrează intens doar doi ani la Paris – printre altele, „Cina cea de taină" (la Versailles), „Muncile lui Hercule" etc. Numai că un nou conflict izbucneşte între el şi Simon Vouet, care deja era copleşit de marea faimă câştigată de Poussin la Roma. „Provincialul" pleacă scârbit din Paris, în pofida insistenţelor cardinalului Richelieu. Se retrage în Italia şi va refuza să se întoarcă la Curtea Franţei chiar şi după moartea prematură a lui Vouet (1649). Poussin avea să se stingă în 1665, după elaborarea unor colecţii excepţionale de pânze de inspiraţie biblică. (Notă: Nicolas Poussin este unul dintre cei mai prolifici pictori în ceea ce priveşte temele din Vechiul Testament.)

Botezul lui Christ

Bacchus şi mama sa

BAZAR bizar

Picnic sau dor de vară

În plină iarnă, o gustare la iarbă verde e doar un vis de pus în bradul de Crăciun. De câteva secole, acestei ieşiri în natură cu un coşuleţ plin de merinde i se spune picnic. Cei mai mulţi autori preferă această grafie, pentru a evita franţuzescul „pique-nique" sau englezescul „picknick". Şi asta pentru că proveniența denumirii este incertă. Astfel, prima menţiune oficială se găsea în „Origines de la Langue Française de Ménage", din 1692. Termenul desemna un grup de oameni care dejunează la un restaurant şi care şi-au adus vinul de acasă. Cu alte cuvinte, „pique-nique" însemna, în traducere liberă, „a ciuguli ceva la repezeală". În Anglia, termenul apărea mai târziu, în 1748 (conform Oxford English Dictionary) şi avea o arie mai largă de activităţi „elevate": conversaţie, joc de cărţi şi gustări frugale, în aer liber. Şi, pentru a ne face o idee completă despre începuturile folosirii expresiei, amintim şi pânza „Picnic la vânătoare" a lui François Lemoyne, din 1723. Tot din pânzele unor maeştri deducem că picnicul era forma cea mai simplă de distracţie a omului de la ţară, când masa era întinsă într-o curte largă sau într-o poiană.

TRADIŢII

Un eveniment istoric de mare importanţă a determinat decisiv răspândirea acestui obicei. După Revoluţia franceză (1789), parcurile regale au devenit loc de ieşit la iarbă verde pentru „amărâşteni", în semn de libertate faţă de constrângerile absolutismului monarhic (deşi Napoleon avea să se declare împărat, câţiva ani mai târziu, proclamând Restauraţia). În secolul XIX, alături de pictori, ilustratorii de cărţi aveau să-şi aducă o mare contribuţie la diseminarea ideii de picnic. Pentru autorii americani, mesenii aşezaţi pe iarbă erau însoţiţi şi de „lăutari" locali, care prestau în special la instrumente cu corzi. În acelaşi veac, la Londra se înfiinţează „PickNick Society", cu scopul declarat de a aduna oamenii pentru socializare, prieteni sau viitori prieteni, având cu toţii o contribuţie la bucatele puse pe ştergarele întinse pe masă. La început, se consuma ceea ce astăzi englezii numesc „readymeal" (mâncare gătită acasă), iar etapa următoare avea să fie prepararea cărnii la grătare improvizate. Era o activitate socială paşnică, în care omul de rând uita de necazuri (din coşul de picnic nu lipsea vinul), numai că evenimentele politice şi frământările economice aveau să dea şi o tentă protestatară acestor adunări, care în astfel de cazuri reuneau mult mai multe persoane.

Să nu fim ipocriţi şi să subliniem că picnicul fără o femeie apetisantă nu ar fi complet. De altfel, importanţa acestei ieşiri în natură pentru cei îndrăgostiţi este accentuată în chip magistral de „scandaloasa" pânză a lui Manet, „Dejun la iarbă verde" (1862-63). Doi bărbaţi îmbrăcaţi ca nişte dandy sunt însoţiţi de două doamne goale-goluţe (pentru care au pozat soţia pictorului, Suzanne – în primplan şi cam plinuţă –, şi modelul favorit, Victorine). Alături de pâine, friptură şi fructe se află hainele femeilor. Ce viaţă! Emile Zola se arăta în-

„Dejun la iarbă verde", Édouard Manet

cântat de capodopera lui Manet, o absolvea de indecenţă şi reproşa unora că nu văd decât nudurile. Inspirat din „Concert pastoral" de Tiziano (1510), pictorul francez avea să demonstreze că picnicul discret, cu vin, bunătăţi şi senzualitate este o apropiere îndrăzneaţă dar foarte posibilă de paradisul terestru. Vorba mucalitului: trăieşte clipa, se poate şi mai rău.

Un mare picnic politic s-a desfăşurat la 19 august 1989, la graniţa dintre Austria şi Ungaria, unde s-a militat pentru reunificarea Germaniei şi căderea „Cortinei de fier" (sintagmă inventată de Churchill). În Italia (provinciile călduroase), Duminica Paştelui este tradiţional sărbătorită prin picnic. De asemenea, zilele naţionale ale unor ţări au drept manifestare populară şi picnicul cu mari mase de oameni, în spaţii civilizat amenajate.

Din ciclul

„Cine a-mbrăcat scheletul din dulap"

Stalin a murit de moarte bună (după un chiolhan la care a participat şi amicul Hruşciov, a făcut atac cerebral). Şi asta pentru că a existat pe lume un anume Mihail Gelovani, o sosie excepţională, care a păcălit atentatorii (nu şi pe cei de la Yalta). Oamenii marelui tovarăş îl pescuiseră pe Mihail de la circ, unde profesa jongleria. La rândul său, domnul Clifton James, sosie a mareşalului Montgomery, i-a zăpăcit pe nemţi, răspândind informaţii false despre locul Debarcării (4 iunie 1944, Normandia). Eu cu cine ar trebui să mă asemăn pentru a fi confundat cu Bill Gates?

(În foto: M. Gelovani în filmul „Căderea Berlinului")

Gemene cu năbădăi

Nici nu se stinseseră comentariile despre achitarea lui O.J. Simpson (1995), când o altă poveste criminală avea să cucerească publicul american: cazul complotului criminal al Ginei Han contra surorii sale gemene, Sunny. Era anul 1996, când o situaţie uluitoare şi unică avea să bulverseze concepţia despre unitatea spirituală a doi gemeni identici.

Surorile gemene Gina şi Sunny Han

Gina şi Sunny, născute în Koreea de Sud, ajunseseră în California prin 1986. Mama lor, alcoolică şi înrobită jocurilor de noroc, le-a abandonat la 12 ani, fetele fiind preluate de o mătuşă. Ambele au urmat liceul cu brio, iar apoi s-au înscris la colegiul, unde nu s-au făcut de râs. Numai că situaţia materială precară le-a obligat să muncească din greu şi în cele din urmă să părăsească şcoala. Gina s-a înrolat, dar n-a rezistat în armată şi a devenit crupieră la un cazino. Sunny, pierzând legătura cu sora ei, lucra într-un restaurant. Relaţiile dintre ele se deteriorau treptat, ele practic înstrăinându-se şi bănuindu-se reciproc că au o situaţie bună şi nici una nu vrea s-o ajute pe cealaltă. La un moment dat, Gina este chiar arestată pentru furt şi fals de carduri. Eliberată, ea se duce disperată la Sunny, în localitatea Orange County, pentru a supravieţui. Numai că turbulenta Gina (care o moştenea pe mama sa) îi făcea mereu probleme surorii, furând din casă şi amanetând obiectele. Practic, scandalul a pornit de la recuperarea bunurilor şi banilor furaţi. În aceste condiţii, Gina a angajat doi adolescenţi s-o ucidă pe Sunny. Dar complotul nu s-a materializat. Închisă în baie, victima a reuşit să cheme poliţia şi făptaşii au fugit. Gina şi complicii au fost arestaţi. Era anul 1996 şi incredibilul proces s-a soldat cu condamnarea Ginei la 26 de ani de închisoare (adolescenţii au primit 16 şi respectiv 8 ani). Interesant este şi faptul că sora geamănă, Sunny, s-a reunit cu acest prilej cu mama lor pentru a cere clemenţă tribunalului, şi poate din acest motiv Gina nu a fost condamnată la închisoare pe viaţă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...feriga-palmier, numită științific „Malatia tasmanica" are o vechime de 43.600 ani? Se întinde pe o suprafață de 1,2 kmp, în sud-vestul Insulei Tasmania din sudul Australiei.*

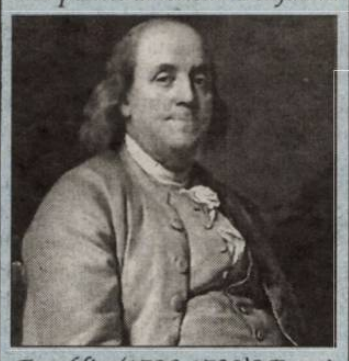
◆ *...Munții Rodnei, alcătuiți din șisturi cristaline și roci dure, au fost declarați rezervație naturală pe o suprafață de 2700 ha cu regiunile din jur? Este o rezervație naturală complexă cu relief glaciar.*

◆ *...unul dintre cei mai activi vulcani ai Terrei de după anul 1800 este Mayon din sud-estul Insulei Luzon, Filipine? Are o înălțime de 2420 metri și erupe în medie odată la cinci ani.*

◆ *...zăpoarele sunt baraje de sloiuri mari de gheață, acumulate în albiile minore ale râurilor mai ales primăvara la topirea gheții de la suprafața apei? Ele împiedică circulația navelor și scurgerea apelor, provocând inundații.*

◆ *...numele capului Guardafui din nord-estul peninsulei Somalia (Africa de Est) înseamnă „păzește-te și fugi"? Aceasta din cauza stâncilor dure din apă, un real pericol pentru navigație.*

◆ *...paratrăsnetul a fost inventat de savantul și omul politic american Benjamin Franklin (1706-1790)? Evenimentul s-a petrecut în anul 1752.*



◆ *...fierul reprezintă 5 la sută din scoarța Pământului? Este al doilea metal prezent în cantități mari, după aluminiu și al patrulea element chimic prezent în mari cantități după oxigen, siliciu și aluminiu.*

Știați că...

O fortăreață mai bătrână de cinci secole

Cu mulțimea minaretelor albe ale moscheelor, amestecate printre turlele bisericilor creștine, cu vechile străduțe întortocheate, dar și cu largile bulevarde moderne, cu bazarurile sale pline de zgomot și culoare, cu podurile îndrăznețe și strălucirea inegalabilă a Cornului de Aur, Istanbulul pare un loc unde timpul se derulează după reguli numai de el știute, oscilând permanent între trecut și prezent, vizând curajos viitorul.

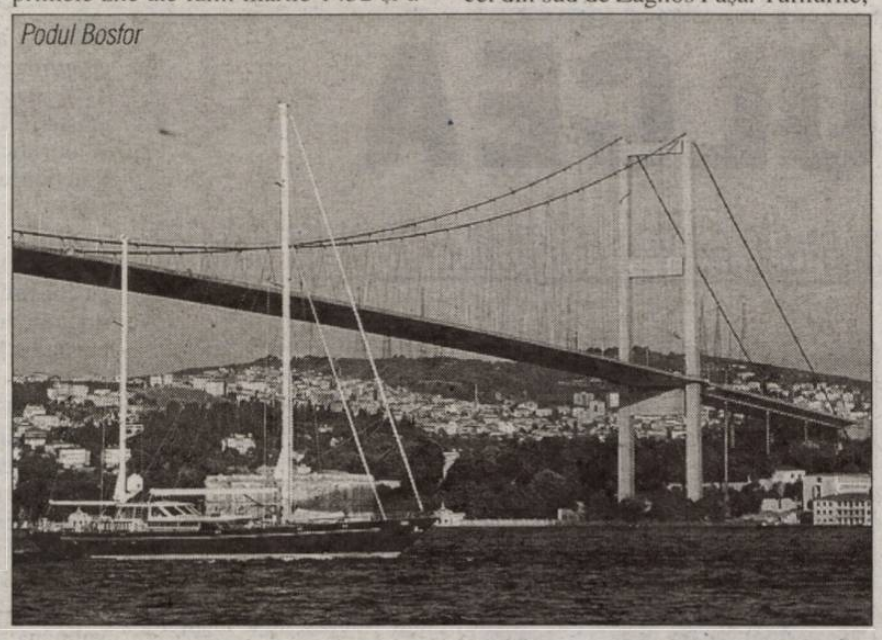
Capitală a două imperii, cel Bizantin și cel Otoman, orașul a înflorit din interferența a două mari civilizații, tradițiilor bizantine adăugându-li-se mireasma orientală.

Cine a pășit în acest oraș, pe care nu-l va uita ușor, îți va povesti despre Sfânta Sofia și Moscheea Albastră, despre Turnul Galata și Palatul Topkapi. Sunt însă o mulțime de asemenea locuri în orașul așezat pe două continente și unul dintre acestea este, fără îndoială, Rumeli Hisan, castelul de pe țărmul european al Bosforului, situat în cea mai îngustă parte a strâmtorii, acolo unde se manifestă cel mai puternic curent. Se înalță vizavi de Fortăreața Anatolină și a fost construit pe o suprafață de 30.000 mp de către sultanul Mehmet al II-lea, Cuceritorul. Evident sultanul se temea de un atac din partea creștinătății, dar a motivat ridicarea fortăreței declarându-o un punct de apărare împotriva piraților de pe Marea Niagara și Mediterana.

Construcția a început în primele zile ale lunii martie 1452 și a fost terminată într-un timp recod, 139 de zile. Au fost folosiți 10.000 de muncitori, și 1000 de tâmplari și cioplitori în piatră. Lemnul a fost achiziționat de la Izmit și Erğli, piatra a fost adusă din diferite cariere din Anatolia și multe elemente arhitecturale au fost preluate de la diferite clădiri bizantine distruse în urma luptelor. Se știe că o mulțime de persoane oficiale au contribuit prin donații de tot felul la ridiarea ansamblului. Un zid puternic de apărare înconjoară întreaga fortificație legând între ele trei turnuri mari și unul mai mic.

Turnul de pe malul mării a fost construit de Çandarli Halil Pașa, cel din partea de nord de Saruca Pașa, cel din sud de Zagnos Pașa. Turnurile, care reprezentau sediul conducerii ienicerilor, erau și adăpostul acestora pe timpul iernii, în timpul verii oștenii locuind în corturile din grădina fortăreței. În interiorul acesteia se afla și moscheea ienicerilor, care astăzi nu mai există. Locul ei este însă marcat de o scenă în aer liber, iar la poarta principală sunt așezate încă turnurile, care puteau trage în orice navă navigând pe Bosfor.

Podul Bosfor



După cucerirea Constantinopolului – mai 1453 – fortăreața a avut menirea de a controla traficul pe Bosfor de asemenea a fost folosită și ca închisoare. Între zidurile ei a fost aruncat vizirul Gedik Pașa, căzut în dizgrație după lupta de la Iskodra.

În 1953, cu ocazia aniversării a 500 de ani de la cucerirea orașului, fortăreața a fost restaurată și deschisă ca muzeu marelui public. În timpul verii aici au loc importante evenimente teatrale.

În apropiere se află Podul Bosfor, unul dintre simbolurile orașului modern. Podul leagă țărmul european de cel asiatic, are o lungime de 1560 metri și este ridicat la circa 64 metri deasupra apei. Este un pod suspendat, fixat pe ambele maluri cu două turnuri de susținere. Între aceste turnuri se află două cabluri principale care susțin cablurile care la rândul lor, susțin tablia podului. Turnurile sunt din oțel de rezistență ridicată și au o înălțime de 165 metri. Rezervat vehiculelor,

Turnul Galata

podul este permis pietonilor numai odată pe an și oamenii vin aici cu bucurie, pentru ca de pe acest monument al prezentului să poată admira gloria trecutului.

Muzeu ploieștean

Palatul Culturii din Ploiești este un elegant monument de arhitectură, realizat în stil neoclasic. Construcția a început în 1912 și s-a terminat după Primul Război Mondial. Edificiul are peste 200 de săli, adăpostind mai multe muzee și unități de cultură.

Simboluri ale umanității

Izvoarele

Din cele mai vechi timpuri oamenii au considerat că apa fertilizatoare nu cade numai din cer ca ploaia, ci poate veni și din pământ, oferită de divinități subpământene. O atenție specială se acordă în acest sens izvoarelor cu ape fierbinți, datorită efectelor tămăduitoare ale acestora. Izvoarele erau lăcașurile unor nimfe sau alte divinități, în general favorabile oamenilor. Aceste ființe erau prezente atât în mitologiile greacă și română cât și în cele germanice și celtice, figuri în general feminine, asociate de multe ori cu ideea de fertilitate.

În mitologia greacă exista un izvor, Canatos, în care Hera se scălda la anumite sărbători, redevenind fecioară pentru a-și atrage soțul nu prea credincios, Zeus. În Roma antică exista și o sărbătoare a izvoarelor numită Fontinalia. În China și Japonia se construiau mici sanctuare pe lângă izvoare și acestea deveneau adevărate locuri de pelerinaj.

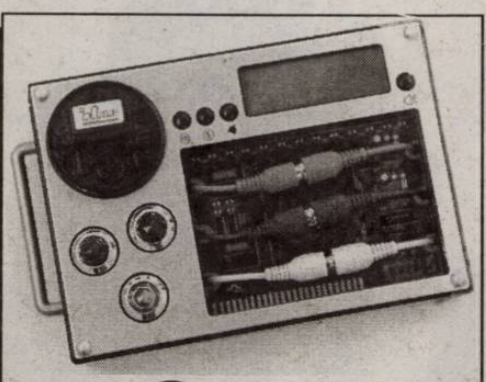
În Paradisul Biblic existau patru râuri provenite dintr-un izvor miraculos. Acesta este simbolul vieții veșnice iar în Apocalipsa Sfântului Ioan izvorul apare în paradisul renăscut. În Vechiul Testament apa țâșnește când Moise lovește piatra cu toiagul.

Tradițiile medievale ofereau izvoarelor diverse alte semnificații. Existau astfel un izvor în Sicilia în care dacă intrau femeile sterpe deveneau fertile și un altul în care femeile fertile deveneau sterpe. Se considera că primul aparține lui Hristos iar celălalt diavolului.

Se spunea de asemenea că în Epir exista o astfel de apă curgătoare care stingea torțele aprinse pe margini fără ca apa să le atingă și le aprindea pe cele stinse.

În simbolistica viselor izvorul și arborele aveau fiecare o conotație pozitivă, iar dacă acestea apăreau împreună deveneau un simbol al vieții.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Ceas cu bombă!

Despre bombe cu ceas desigur aţi auzit. Dar despre ceas cu bombe? Oricât ar părea de curios, un asemenea produs bizar există deja şi este folosit pe ceas deşteptător de tot mai mulţi americani, încântaţi de idee. Se numeşte, oficial, Danger Bomb Clock şi are un principiu de funcţionare cât se poate de simplu. Îl puneţi să sune, să spunem, la ora 7 dimineaţa. Cu două sau trei minute înainte de această oră, ceasul începe să ticăie, tot mai tare, aidoma unei bombe programate să explodeze, aşa cum am văzut într-o sumedenie de filme de acţiune. În mod firesc, ar trebui să vă treziţi după primele „ticăituri" şi să formaţi o combinaţie de trei cifre, pe care aţi stabilit-o înainte, pentru a-l „dezamorsa". Dacă aveţi însă somnul mai greu, ceasul tot nu vă lasă în pace şi la ora 7 fix va declanşa, cel puţin din punct de vedere sonic, o minunată explozie care va trezi şi vecinii! Producătorii recomandă totuşi să nu încercaţi să vă luaţi cu dumneavoastră ceasul deşteptător atunci când plecaţi undeva cu avionul. Prietenii ştiu de ce... *(G.T.)*

Vila care costă 99 de euro

Fiindcă nu găsîse nici un cumpărător pentru vila sa de lux din sudul Austriei, un german pe nume Daniel Traude s-a gândit să o ofere, pur şi simplu, la loterie, tuturor amatorilor de chilipiruri. Decizia s-a dovedit un succes extraordinar: bărbatul a reuşit să vândă aproape zece mii de bilete, la preţul de 99 euro bucata, câştigând circa 990.000 euro, în condiţiile în care valoarea estimativă a casei, cu tot cu terenul de 400 metri pătraţi ce o înconjoară, nu depăşeşte 830.000 euro! Vila se afla la vânzare de un an şi jumătate dar nimeni nu se arătase dispus să o cumpere, aşa că, exasperat, Traude, a decis să o ofere la loterie, pe Internet, contra amintitei „taxe" de 99 euro. „Am primit cereri şi din Statele Unite şi Brazilia. În urma tragerii la sorţi, norocosul care a obţinut o vilă de aproape un milion de euro plătind pe ea mai puţin de o sută a fost austriacul Walter Egger. De prisos să spunem că ideea lui Traude a declanşat o veritabilă epidemie de vile scoase la loterie, în Austria şi Ungaria. Pe când şi la noi apartamente oferite pe o sută de lei? *(G.T.)*

Arestată pentru că n-a înapoiat cartea la bibliotecă!

O femeie din statul american Yowa a fost arestată de poliţie după ce a refuzat, în mai multe rânduri, să înapoieze o carte împrumutată cu un an în urmă de la o bibliotecă locală. Shelly Koontz, în vârstă de 39 de ani, a fost acuzată de furt şi riscă să petreacă acum câţiva ani după gratii, dacă va fi găsită vinovată de judecători. Angajaţii bibliotecii spun că în aprilie 2008, femeia a luat cartea „Jurnalul scriitorilor pentru libertate" şi dusă a fost. De atunci, ei au contactat-o în mai multe rânduri, pe telefon sau pe e-mail dar de fiecare dată Shelly le promitea că va aduce cartea, despre care susţinea că se află în biblioteca ei, dar nu se ţinea de cuvânt. Mai mult, în septembrie ea a primit chiar vizita unui poliţist, însă a pretextat că împrumutase cuiva cartea, de aceea n-o poate restitui chiar atunci. Deocamdată, cartea n-a putut fi recuperată şi se bănuieşte că acuzata ar fi distrus-o, voit sau accidental. Partea bună din toată povestea e că la americani unii mai şi citesc... *(G.T.)*

Locuinţa extremă

Marie (62 de ani), curăţa toaletele dintr-o instituţie din Menton (Franţa) de 12 ani. În urma unei serii de evenimente dramatice, a ajuns să locuiască aici împreună cu soţul său. Cum a fost posibil acest lucru?

În 2007, fiul ei a decedat în urma unui atac în care s-a ales cu 33 de lovituri de cuţit. Starea sănătăţii soţului a început să se deterioreze în urma acestei drame. S-a îmbolnăvit de diabet şi din această cauză i s-a amputat un picior. În timp ce se afla în spital, proprietarul locuinţei în care stăteau cei doi soţi, i-a dat afară din casă.

Unde să se ducă? Singura soluţie de moment era... toaleta. Dar pentru asta era nevoie de amenajări speciale şi de o aprobare din partea directorului instituţiei.

„Am petrecut zile întregi făcând curăţenie, frecând fiecare bucată de gresie şi faianţă, îndepărtând urmele şi mirosul de urină, a declarat Marie. Apoi am instalat câteva piese de mobilă. Am amenajat chiar şi o mică bucătărie. Între timp am făcut demersuri la Primărie pentru a ieşi din această situaţie limită". I s-a răspuns că veniturile lor sunt suficiente pentru a-şi putea permite să închirieze un spaţiu modest pentru locuire.

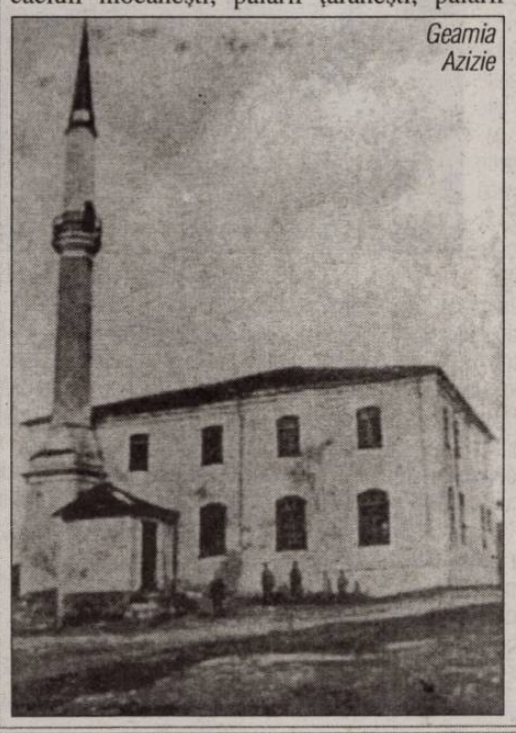
După o nouă analiză a situaţiei, li s-a oferit un ajutor de 200 euro pe lună odată cu promisiunea că li se va aloca şi un spaţiu locativ... modest. (D.M.)

TULCEA

Oraşul cu cele mai multe edificii religioase de culte diferite

Tulcea – poarta de intrare în Delta Dunării şi de legătură cu Marea Neagră, pe cale fluvială este atestată ca cetate sub numele de Aegyssus de Diodor de Sicilia în cronica luptelor dintre Dromihetes, regele geţilor şi regele macedonean Lisimah. Actualul nume de Tulcea este dat sub ocupaţia otomană şi menţionat prima dată într-un registru vamal din 1515-1517 de Tulcsa şi ulterior în alt act oficial – 1543 de Tulca. Marile posibilităţi de realizare de schimburi comerciale cu Europa şi Asia pe cale fluvială au determinat constituirea în Tulcea a numeroase etnii ce şi-au construit propriile edificii religioase cu efectuarea slujbelor în propriile limbi şi cult.

Amalgamul etnic al populaţiilor din Tulcea este redat în descrierea din călătoria lui Nicolae Iorga, de la începutul secolul XX, în care se menţiona că în oraş erau prăvălii bulgăreşti, evreieşti iar în cafenele „se înşirau pe scaune, unele lângă altele, căciuli bulgăreşti, căciuli moceneşti, pălării ţărăneşti, pălării orăşeneşti, fesuri turceşti, turbane tătăreşti şi haine corespunzătoare într-o târcată expoziţie etnografică".



Geamia Azizie

Situaţia demografică a oraşului Tulcea rezultă şi din rapoartele biroului populaţiei din cadrul Poliţiei oraşului din 1927 în care se menţiona că din 15.502 persoane, 6671 erau români, 2743 bulgari, 2761 lipoveni, 152 turci, 121 italieni, 256 nemţi, 416 evrei, 228 greci, 65 sârbi şi 73 diferite alte naţionalităţi. Numărul mare de naţionalităţi explică şi diversitatea edificiilor şi a cultelor religioase din oraş.

Turcii în timpul dominaţiei în Dobrogea şi-au construit în Tulcea trei geamii din care astăzi mai există una, geamia Azizie.

Prin tratatul de la Adrianopol, din 1829, Delta era cedată Rusiei, ceea ce i-a determinat pe locuitorii satelor din zona cedată, Beştepte moldovenească, Prisiav Dunăvăţ să vină în Tulcea. Formând mahalalele Beştepenilor, Prislăvenilor ei ridică în anii 1846-1847 o biserică din lemn. Pe locul acesteia s-a ridicat în 1865 actuala catedrală „Sf. Nicolae" ce s-a terminat în 1868. A fost singura construcţie religioasă din Dobrogea la care s-a aprobat de către sultan să se înalţe şi turle. Lăcaşurile de cult creştin, din Imperiul Otoman, nu trebuia să depăşească în construcţie înălţimea unui om călare.

Catedrala Sfântul Nicolae

Mocanii prislăveni construiesc în 1876 biserica Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena. În 1898 românii şi ruşii din mahalaua Comarofca îşi construiesc după reunirea Dobrogei, în 14.XI.1878, cu România o biserică având hramul „Acoperământul Maicii Domnului". În bisericile menţionate, slujbele se ţineau în limba română.

Între 1828-1829 bulgarii stabiliţi în Tulcea, în mahalaua bulgărească şi cei din nordul Dobrogei întemeiază în 1857 biserica Sf. Gheorghe, cunoscută şi ca „biserica cu ceas" cu efectuarea slujbelor în limba bulgară.

Ruşii veniţi în Tulcea, după războaiele ruso-turce din 1806-1812 şi 1828-1829 îşi construiesc în mahalaua Rusească propria biserică cu hramul „Schimbarea la faţă" şi una mică, din nuiele, cu ţinerea slujbelor în limba rusă după stilul vechi ortodox.

În 1844 se instalează în Tulcea venind din Basarabia, primele familii de colonişti germani ce îşi ridică în 1872 propria biserică de cult catolic cu slujbele în limba germană.

Grecii din Tulcea îşi construiesc în 1854 propria biserică având hramul „Buna vestire" cu slujbele oficiate în greacă.

Armenii veniţi în Tulcea din Anatolia şi Constantinopol, îşi au propria biserică având hramul „Sf. Gheorghe Luminatorul", cu slujbe în limba armeană după calendarul armeano-gregorian.

Evreii care s-au instalat în partea de sud a oraşului Tulcea formând mahalaua israelită, şi-au ridicat trei sinagogi din care astăzi mai funcţionează numai una, cea construită în 1901.

Ruşii lipoveni stabiliţi în Tulcea, din zona Zaporoje şi din diferite localităţi din Deltă, şi-au construit în cele două mahalale trei biserici, două în anii 1850-1860 şi una în 1930, toate cu slujbe ţinute în limba rusă, după stilul vechi ortodox.

Un alt grup de ruşi numiţi molocani, întrucât în timpul postului consumau lapte şi izgoniţi ca eretici, din Rusia, au întemeiat în 1913 în mahalaua cu acelaşi nume propria biserică cu efectuarea slujbelor în limba rusă după propriul cult.

În Tulcea, pe lângă religiile ortodoxe de stil vechi şi nou, alături de cea catolică, musulmană şi ebraică, mai există patru biserici şi case de rugăciuni de cult, baptist, adventist, evanghelist şi Martorii Lui Iehova, toate cu predici în limba română.

După 1944 în fostele biserici ordotoxe, armenească, grecească, bulgărească, slujbele religioase se ţin numai în limba română, în edificiile religioase lipoveneşti, în sinagogă, în geamie şi în biserica catolică slujbele se mai ţin în limba şi cultul comunităţilor.

Tulcea, până în 1940 era, datorită şi Comisiei Europene a Dunării (C.E.D.), un oraş cosmopolit în care se vorbeau multe limbi din Europa – turcă, tătară, greacă, bulgărească, germană, rusă, ucraineană, italiană, ebraică, cu predominare a limbii române. Astăzi, naţiile ce au existat în oraş s-au asimilat mult cu populaţia română sau au emigrat şi în paralel a dispărut şi denumirea oficială a mahalalelor ce le populau.

Tulcea rămâne totuşi o localitate în care se mai menţin, comparativ cu alte oraşe, cele mai multe edificii religioase de diferite culte.

Dr. VADIM NESTEROV
Dr. Ing. GREAVU MANOLE

Dragostea le costă scump pe vedete

Se întâmplă des – iar în ultima vreme chiar prea des – ca tinerele cupluri, multe abia căsătorite, să divorţeze, dându-şi seama că legătura care i-a unit a fost prea fragilă pentru a dura o viaţă întreagă. Peste noapte, dragostea veşnică devine „o rătăcire de neiertat", „porumbiţa" ajunge „o vacă nesimţită" iar „prinţul meu" se transformă într-un „golan adunat de pe stradă". Desigur, nu întotdeauna divorţurile sunt cu scântei, căci partenerii preferă să îşi spele rufele murdare în familie şi să se despartă fără prea mult tam-tam. Mai ales când e vorba despre cuplurile de vedete care aleg să pună capăt relaţiei, discreţia e cuvântul de ordine. Desigur, o discreţie scump plătită. Cam cât le mai costă pe staruri ieşirea dintr-o căsnicie?

Harrison Ford

Campionul absolut în domeniu pare să fie Harrison Ford. Unul dintre cei mai bine plătiţi actori de la Hollywood şi-a păzit mereu, foarte zelos, viaţa personală. El are doi fii, Benjamin şi Willard, cu prima soţie, Mary Marquardt şi alţi doi, Malcolm şi Georgia, cu a doua soţie, Melissa Mathison. În ultimii ani, are o relaţie stabilă cu Calista Flockhart, împreună cu care a adoptat un copil, Liam. Dacă divorţul de Mary Marquardt nu l-a afectat financiar prea mult, întrucât era pe atunci un actor puţin cunoscut, despărţirea de scenarist Melissa Mathison l-a cam uscat la buzunare: el a trebuit să-i ofere fostei consoarte suma de 118 milioane dolari!

Harrison Ford şi Melissa Mathison

Steven Spielberg

Între 1985 şi 1989, faimosul regizor a fost căsătorit cu actriţa Amy Irving. La divorţul lor, Amy a primit „doar" 100 milioane de dolari, după ce judecătorul a declarat că un aranjament prenupţial, scris pe... un şervet, nu are nici o valabilitate în instanţă. După divorţ, Spielberg a împărţit cu fosta soţie custodia fiului lor, Max Samuel.

Steven Spielberg şi Amy Irving

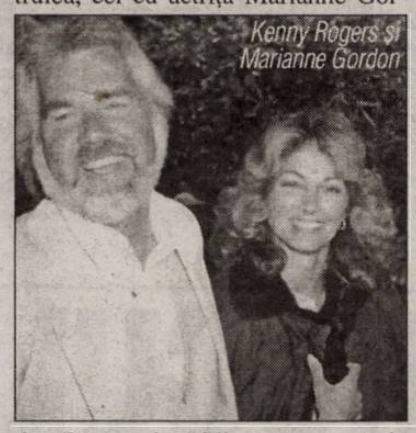
Kevin Costner

Încă de când se afla în liceu, în 1975, viitorul actor s-a îndrăgostit de o colegă, Cindy Silva, cu care se va căsători, peste trei ani. Din mariajul lor au rezultat trei copii – Annie (născută în 1984), Lily (născută în 1986) şi Joe (născut în 1988). După 16 ani de căsnicie însă, cuplul s-a destrămat, din cauza programului dezordonat al actorului, devenit între timp un star de talie internaţională iar în 1994 s-a pronunţat divorţul. O despărţire cam costisitoare pentru Costner, care a plătit fostei neveste suma de 80 de milioane de dolari, aceasta primind şi custodia copiilor. Costner mai are un băiat, Liam (născut în 1996), dintr-o relaţie efemeră cu Bridget Rooney, după divorţul de Silva.

Kevin Costner şi Cindy Silva

Kenny Rogers

Faimosul cântăreţ, cu barba de patriarh, privirea tăioasă dar voce atât de caldă, a fost un mare Don Juan. Din cele cinci căsnicii (pe lângă numeroase alte idile de scurtă durată), Kenny are o fiică şi patru fii. Dacă din trei mariaje a scăpat ieftin, al patrulea, cel cu actriţa Marianne Gordon, l-a obligat să renunţe la 60 milioane de dolari din averea sa. Acum, Kenny este căsătorit pentru a cincea oară, cu Wanda Miller, şi probabil că nu mai are de gând să divorţeze vreodată!


Kenny Rogers şi Marianne Gordon

James Cameron

Este unul dintre cei mai apreciaţi regizori din lume, autor al unor capodopere precum *Abisul* sau *Titanic*, dar în egală măsură un om „imposibil". După ce a lucrat cu el la *Titanic*, actriţa Kate Winslet a declarat că n-ar mai colabora cu el decât „pe foarte mulţi bani", din cauza temperamentului vulcanic al regizorului.

Tiranicul artist n-a fost mai potolit nici în viaţa personală: a avut cinci neveste Sharon Williams (1978-1984), Gale Anne Hurd (1985-1989), Kathryn Bigelow (1989-1991), Linda Hamilton (1997-1999, cu care are o fiică), Suzy Amis (din 2000, cu care are un fiu şi două fiice). Cel mai scump divorţ a fost cel de Linda Hamilton, în urma căruia a trebuit să-i cedeze acesteia suma de 50 milioane dolari!

James Cameron şi Linda Hamilton

Paul McCartney

După o căsătorie cu fotografa americană Linda Eastman, care a durat din 1969 până în 1998, când aceasta a murit de cancer, în 2002, McCartney s-a căsătorit cu Heather Mills, fost fotomodel, care-şi pierduse un picior în urma unui accident rutier. Cei doi au o fiică, Beatrice, născută în 2003. S-au separat în mai 2006 iar divorţul a fost pronunţat în mai 2008. A fost o despărţire cu scântei, care a făcut să curgă multă cerneală în presă şi în urma căreia Heather s-a ales cu circa 50 milioane dolari.

Paul McCartney şi Heather Mills

Michael Douglas

Fiul lui Kirk Douglas s-a căsătorit cu Diandra Luker în 1977. Cei doi au un fiu, Cameron şi au divorţat în anul 2000, după 23 de ani de căsnicie. În acelaşi an, Michael s-a căsătorit cu actriţa galeză Catherine Zeta-Jones, născută în aceeaşi zi cu el – 25 septembrie, dar la o distanţă de 25 de ani! Cei doi au doi copii, Dylan Michael (născut în 2000) şi Carys Zeta (născută în 2003). Divorţul de Diandra l-a costat pe faimosul actor 45 milioane de dolari.

Michael Douglas şi Diandra Luker

PRIN GĂURA CHEII

Clanul Brangelina a mers la teatru

Cel mai celebru cuplu de actori de la ora actuală – Brad Pitt şi Angelina Jolie – sfidează adesea intemperiile vremii, atunci când păşesc pe covorul roşu, înaintea premierelor, în veşminte elegante şi decoltate. Dar când e vorba de copiii lor, ei se arată foarte grijulii, încotoşmănându-i de parcă-i duc la Pol! Cu căciuli de blană, hanorace groase, pantaloni matlasaţi şi cizmuliţe, cei patru copii mai mari ai cuplului au fost scoşi de părinţi la teatru. Shiloh, Pax, Maddox şi Zahara au fost încântaţi să vadă spectacolul Mary Poppins pe Broadway, în vreme ce fraţiorii mai mici, Knox şi Vivienne au rămas acasă, în grija bonelor. Încărcaţi de copii, pe care i-au ţinut în braţe sau de mâini, Brad şi Angelina au înfruntat nu doar frigul pătrunzător – la New York temperatura a scăzut până la – 5 grade Celsius – ci şi o cohortă de ziarişti curioşi. Un moment mai tensionat s-a produs când unul dintre admiratorii celor doi a strigat „Şi eu o iubesc pe Jennifer Aniston!", făcând aluzie la presupusa relaţie dintre Brad şi fosta lui parteneră. Maiestuos, Brad a trecut însă mai departe fără să-i riposteze „iubăreţului"...

Casanova de Hollywood

Şi că tot veni vorba de iubăreţi, haideţi să ne întoarcem privirile spre un actor care, deşi nu mai are anii şi şarmul lui Pitt, a avut la viaţa lui mai multe iubite decât şi-ar putea imagina majoritatea bărbaţilor, în cele mai roz vise: Warren Beaty. Ajuns la respectabila etate de 72 de ani, actorul şi regizorul premiat cu Oscar a dezvăluit, într-un interviu acordat publicistului Peter Biskind, că de-a lungul vieţii sale a făcut dragoste cu fix 12.775 de femei, el având un „catastif" în care şi-a notat cu acribie toate aventurile sentimentale. Deşi spune că şi-a pierdut târziu virginitatea – la 20 de ani – Beaty a precizat că "în următorii 35 de ani n-am ratat ocazia de a mă îndrăgosti zilnic de o altă femeie". Până şi sex-simbolul Joan Collins, una dintre partenerele sale, s-a declarat epuizată de libidoul formidabil al actorului, preferând să se despartă de acesta. Printre iubirile celebre ale acestui Casanova hollywoodian s-au numărat Julie Christie, Diane Keaton, Natalie Wood, Jane Fonda şi Madonna, înainte ca el să-şi găsească în sfârşit liniştea sufletească în braţele lui Anette Bening, cu care este căsătorit din 1992.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Georgeta Chiţoran

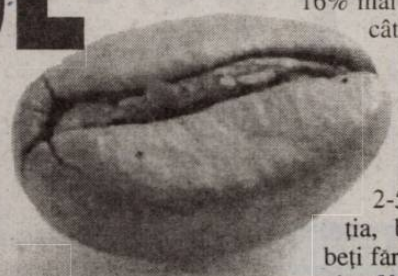
E ca o floare rară printre multe buruieni. Străluceşte ca un diamant printre pietrele colţuroase ale unui labirint de stânci. E tânără şi talentată. E şcolită şi premiată la toate concursurile folclorice la care a participat. Deţine peste 35 de diplome şi asta nu înseamnă altceva decât foarte multă muncă. Profesoară de canto popular la catedra de folclor din cadrul Liceului de Artă „Dinu Lipatti" din Piteşti, tânăra solistă de cântec popular, ce vine de pe plaiurile Romanaţiului, *Georgeta Chiţoran*, demonstrează că este un urmaş demn al marilor voci ce-au slujit şi slujesc cu credinţă folclorul oltenesc. S-a născut la Corabia, şi este masterand, anul II la Universitatea Naţională de Muzică Bucureşti, Facultatea de Compoziţie, Muzicologie şi Pedagogie muzicală, secţia – pedagogie muzicală.

Modestă, dar încrezătoare în forţele-i proprii, Georgeta aduce în scenă, prin vocea sa, prin măreţia cu care-şi poartă straiele populare oltenești, specifice zonei Romanaţi, prospeţime şi acurateţe cântecului popular. Rostirea cuvintelor este plină de pasiune şi trăire sufletească. Cântecul ei te răscoleşte şi te emoţionează. E timidă dar tenace. Ştie că orice succes vine în urma unui efort pe care ea îl numeşte, pasiune. Fiică de preot fiind, tânăra solistă a fost crescută într-un profund respect pentru frumos, curat şi durabil. Vocea ei aduce alinare şi duioşie. Hărăzită cu mult talent, Georgeta se perfecţionează, cu fiecare concurs pe care-l susţine. Sigur, pentru promovare, orice tânăr are nevoie de susţinere. Este greu să pătrunzi pe ecrane dacă nu ai bani. Există ici, colo, oameni care ştiu că pentru a păstra folclorul la adevăratele sale valenţe, este nevoie să fie ajutaţi şi scoşi în faţă, tineri cum este *Georgeta Chiţoran*.

Ascultând-o cum doineşte sau cum îşi cântă dragostea, ai impresia că valurile Oltului s-au spart printre ramurile sălciilor plângătoare. Cântecul Georgetei se răsfiră printre boabele de rouă în dimineţile petrecute în Câmpia Romanaţiului. Ea cântă ca o pasăre ce-şi caută suratele. Cântecul ei ne bucură şi ne înfrumuseţează neodihna. *(N. F.)*

CONSUMUL DE CAFEA

între viciu şi plăcere



Cafeaua este, după ceai, cea mai consumată băutură din lume. Despre cât de bună, dar mai ales cât de nocivă este pentru sănătate s-au scris mii de pagini şi s-au efectuat poate sute de studii de specialitate. Poate da cafeaua dependenţă? Ne poate proteja de anumite boli? În ce doze ar trebui băută ca să nu ne facă rău?

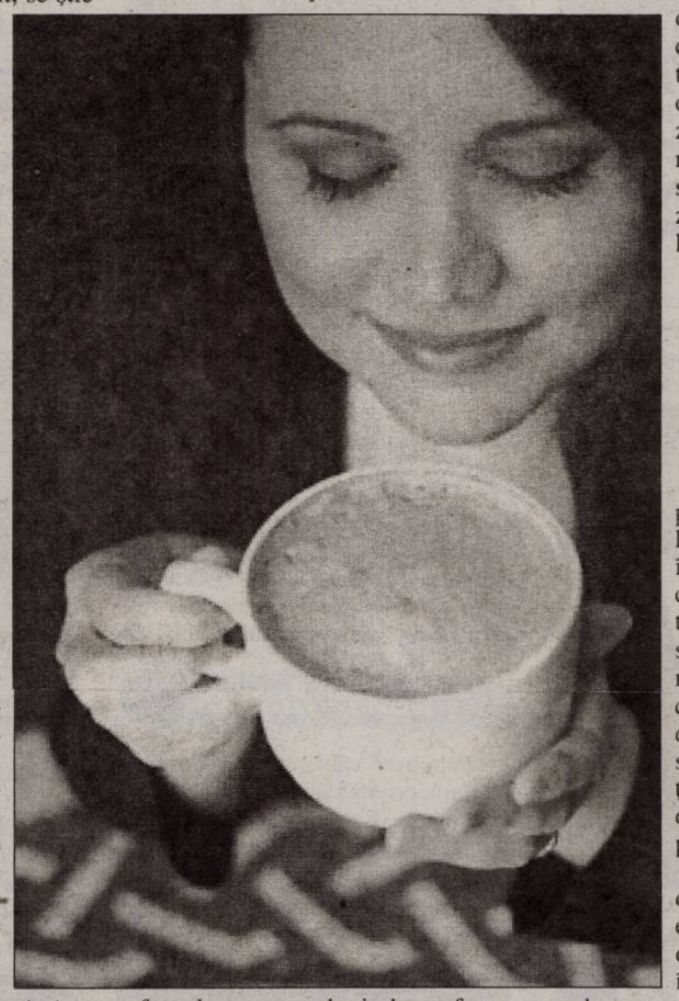
Controversele privind calităţile şi defectele ce implică un consum regulat de cafea nu sunt nici pe departe gata să se încheie. În prezent, se ştie că toleranţa la cafeină, substanţa căreia i se datorează efectele stimuente ale populare băuturi, variază de la o persoană la alta. Cei mai sensibili pot opta pentru varianta decofeinizată a acesteia sau pentru specia cu conţinut redus de cofeină – arabica.

Consumată în doze moderate, de maximum trei cești pe zi, această băutură are o acţiune cel puţin interesantă asupra sistemului nervos şi a organismului în general. Iată câteva dintre beneficiile pe care le poate aduce sănătăţii, cu condiţia să fie băută în cantităţi moderate.

◆ ***Alungă oboseala.*** Cafeina, substanţa căreia i se datorează majoritatea virtuţilor, prelungeşte durata vigilenţei, întârzie apariţia senzaţiei de oboseală, mai ales în muncile intelectuale sau activităţile repetitive. Această substanţă acţionează de asemenea pozitiv şi asupra conducătorilor de automobile: studiile ştiinţifice au arătat că ameliorează reflexele şi percepţia vizuală. Dar aceste efecte variază foarte tare în funcţie de sensibilitatea fiecărui individ şi se dovedesc mai accentuate la consumatorii ocazionali de cafea.

◆ ***Ajută în cura de slăbire.*** Datorită faptului că stimulează funcţiile organismului, cafeina antrenează şi o creştere a consumului energetic de bază. Pentru că prelungeşte timpul în care organismul „lucrează", cafeaua ajută la arderea a cu 16% mai multe calorii decât în mod normal. În plus, cafeaua este şi foarte puţin calorică: o ceaşcă nu conţine mai mult de 2-5 Kcal, cu condiţia, bineînţeles, să o beţi fără zahăr.

◆ ***Ajută digestia şi alungă migrenele.*** Este cunoscut efectul cafeinei în ce priveşte stimularea digestiei. Cafeaua ingerată după masă creşte secreţia de salivă şi de enzime digestive, favorizând tranzitul intestinal. Totuşi, băutura rămâne nerecomandată persoanelor care suferă de vreo patologie la esofag sau stomac.



Cafeaua are o bună reputaţie în calmarea durerilor migrenoase. Acest efect se datorează tot cofeinei care determină constricţia vaselor sangvine de la nivelul creierului, ceea ce are drept efect o diminuare a intensităţii şi duratei migrenelor. Asociată cu un paracetamol ori o aspirină, cafeaua antrenează un efect analgezic chiar mai intens.

◆ ***Previne îmbătrânirea precoce.*** Pe lângă cofeină, cafeaua mai conţine substanţe denumite generic antioxidanţi, ce joacă un rol extraordinar de important în prevenirea unor boli grave şi a îmbătrânirii precoce a organismului. Aceşti polifenoli contracarează efectul nefast al radicalilor liberi, protejând celulele de îmbătrânire şi de mutaţii ce ar putea sta la originea apariţiei unor forme de cancer.

Proprietăţile antioxidante ale cafelei se numără printre cele mai importante dintre toate băuturile din lume, depăşind chiar şi ceaiul verde, un campion în domeniu.

Printre bolile în prevenirea şi vindecarea cărora cafeaua joacă un rol se numără diabetul de tip II, unele forme de cancer (mai ales cele de vezică, ficat şi colon). Majoritatea acestor beneficii sunt legate desigur de prezenţa antioxidanţilor în colorata licoare.

Beneficiile sunt legate de un consum moderat

O ceaşcă în plus de cafea pe zi ar putea transforma delicioasa băutură din prieten în duşman, căci excesul de cofeină poate avea efecte dintre cele mai neplăcute asupra sănătăţii globale a organismului. Peste trei cești zilnic, cafeaua duce la dificultăţi de concentrare, creşte rata de stres, afectează performanţele intelectuale şi are efect diuretic, putând antrena probleme de deshidratare.

Consumarea a mai mult de patru cești pe zi (adică echivalentul a peste 400 mg de cofeină) de către femeile însărcinate dublează riscul de naştere prematură sau de deces in utero al fătului. De asemenea, un consum exagerat de cafea creşte riscul de artroză, hipertensiune, hipercolesterolemie. Studii recente îi atribuie cafelei un rol în apariţia incontinenţei urinare la unele femei.

COMPLICAŢIILE ÎN SARCINĂ

mai frecvente la femeile cu colopatii

Femeile care suferă de sindromul colonului iritabil, aşa-numitele colopatii funcţionale, sunt de două ori mai predispuse la a suferi de diverse complicaţii pe parcursul sarcinii. Aceasta este concluzia la care s-a ajuns în urma unui studiu desfăşurat la St Mary's Hospital din Londra.

Cercetătorii care s-au ocupat de caz au concis că femeile diagnosticate cu afecţiuni precum maladia Crohn sau colita ulceroasă sunt predispuse la a da naştere unor bebeluşi prematuri şi sub greutatea normală. Studiul a analizat cazurile a peste 4.000 de femei care sufereau de bolile menţionate anterior şi a aproape 40.000 care nu aveau asemenea proble-

me. Deşi nu au reuşit să găsească o explicaţie pentru această predispoziţie – s-a presupus doar că, din cauza bolii mamei, fetuşii nu primeau cantitatea de nutrienţi necesară –, savanţii britanicii au ajuns la concluzia că riscul este cu atât mai mare cu cât când sarcina apare în plină criză de colon iritabil. „Până în prezent, colonul iritabil nu era inclus printre factorii de risc pe perioada sarcinii. Studiul de faţă demonstrează fără echivoc că obstreticienii şi ginecologii trebuie să le chestioneze pe pacientele lor şi dacă suferă sau nu de sindromul colonului iritabil, pentru a primi o îngrijire specială", crede dr. Maggie Blott de la Royal College of Obstetricians and Gynaecologists.

Remedii naturale

BUSUIOCUL

un energizant de excepţie

Cunoscut mai ales ca plantă aromatică, de care fac uz până la abuz italienii şi în general neamurile de pe lângă Mediterana, busuiocul (Ocimum basilicum) este şi o excelentă plantă de leac. Creşte cultivat, mai ales la câmpie, pe soluri permeabile, fertile, care nu fac scoarţă. Este iubitor de căldură, frigul şi bruma târzie, de primăvară, îl omoară. Ca plantă medicinală, busuiocul este cunoscut şi apreciat pentru calităţile antiseptice intestinale, carminative şi digestive. De asemenea, este un tonic şi un energizant excepţional. Iată cum puteţi beneficia de aceste calităţi:

Macerat la rece. Puneţi în apă rece 4-8 linguriţe de frunze mărunţite pentru opt ore. Filtraţi şi beţi preparatul dimineaţa, pe stomacul gol. Maceratul acţionează ca energizant, dar poate fi utilizat şi în profilaxia tulburărilor de menopauză, andropauză, sterilitate masculină şi feminină, frigiditate. Pentru ca efectul să se instaleze cât mai rapid şi să se menţină urmaţi pe parcursul tratamentului o dietă vegetariană.

Pulbere. Timp de două săptămâni, luaţi de patru ori pe zi câte o linguriţă rasă de pulbere de busuioc, dizolvată în apă rece. Înainte de a o combina cu apă, cerneţi pulberea, pentru a nu vă răni mucoasa bucală. Acest tratament dă rezultate uimitoare în înlăturarea stărilor psihice delicate, fiind un tonic şi un stimulent nervos fără egal. De asemenea, ajută la puterea de concentrare şi reduce sensibilitatea la stres.

Infuzie. Turnaţi peste o linguriţă de pulbere de frunze o cană cu apă în clocot. Acoperiţi vasul pentru un sfert de ceas, apoi strecuraţi. Beţi trei căni de ceai pe zi.

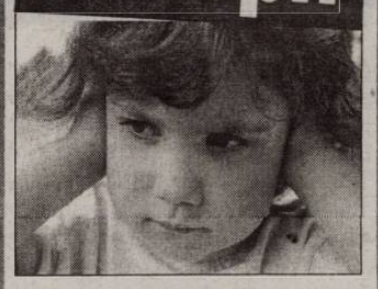
Infuzia se recomandă pentru tratarea afecţiunilor digestive în general, chiar şi a problemelor cauzate de ulcerul gastro-duodenal. De asemenea, ajută în caz de colite de fermentaţie, balonare, digestie grea, dar şi a bronşitelor şi gripei, având efect febrifug.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Otita este o infecţie a urechii, foarte frecventă în rândul celor mici, statisticile arătând că până la vârsta de trei ani mai mult de două treimi din copii suferă cel puţin o dată de un episod de otită. Boala survine foarte des ca urmare a unei infecţii virale. Pentru a înţelege mai uşor mecanismul instalării acestei boli, este nevoie de câteva noţiuni de anatomie: trompa lui Eustachio este un mic canal care face legătura dintre urechea internă şi regiunea nazală posterioară. Rolul său este de a drena către gât secreţiile normale din regiunea auriculară. Când, din cauza unei viroze, căile nazale se înfundă cu secreţii, trompa lui Eustachio se blochează la rândul ei, se inflamează, drept urmare secreţiile stagnează şi ajung în final să se infecteze, apărând astfel otita medie. Secreţiile acestea tind să urce către timpan, se întind şi ajung să se evacueze prin urechea externă, spontan, fapt care calmează dintr-o dată durerile violente ce caracterizează otita. Cazurile sunt mai frecvente la copiii mici, deoarece trompa lui Eustachio este mai mică decât la adulţi, fapt ce favorizează migrarea microbilor din gât în urechea internă.

OTITA la copii



Cum se manifestă

O durere acută de ureche, mai ales la copii, poate fi cauzată de o otită externă (furuncul localizat în ureche ori infecţie a conductului auditiv). În acest caz, un tratament local poate fi suficient pentru a pune capăt simptomelor (picături auriculare). Atenţie, însă, astfel de soluţii sunt nerecomandate în cazul în care timpanul este fisurat, doar medicul poate prescrie aşa ceva, după examinarea atentă a urechii. Când otita medie se formează la debutul unui episod de rinită, diagnosticul este destul de uşor de stabilit: durerile sunt tipice, înfundate, cu momente de paroxism şi impresia de căldură intensă în străfundul urechii. Un tratament cu antibiotice în acest caz este de cele mai multe ori indispensabil, pentru a calma lucrurile, la fel administrarea de antiinflamatoare şi antidolorifice. În situaţii mai grave, se poate ajunge la practicarea unei incizii la nivelul timpanului, pentru a uşura presiunea.

Otita „ascunsă"

Poate apărea în urma unui guturai care trenează de mai multe zile/-săptămâni, ce se manifestă prin scurgeri purulente din nas şi secreţii în căile nazale posterioare: senzaţie de scurgeri cvasipermanente în fundul gâtului. Durerile de ureche nu sunt foarte puternice, pot fi descrise ca înţepături resimţite în unele zone ale urechii. Suflatul nasului mai calmează durerea. Sunt cazuri în care otitele sunt asimptomatice, infecţia progresând pe nesimţite şi atingând niveluri alarmante, afectând timpanul şi sinusurile, până la oasele craniului, pierdere a auzului, infecţii grave precum meningită, pneumonie ori paralizie facială.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Ce-i de făcut pentru a scăpa de

INSOMNIE

Insomnia este una dintre cele mai des întâlnite tulburări medicale care afectează omul modern. Acest termen desemnează fie imposibilitatea de a adormi, fie trezirea după o scurtă perioadă de somn (1-2 ore de la adormire). Majoritatea oamenilor au suferit măcar o dată în viață de insomnie trecătoare. La originea ei pot sta o serie de factori, de la stări ușoare de anxietate, la cine prea copioase, toxicomanii minore (cafea, cacao, băuturi cafeinizate sau alcoolice etc.) și chiar sedentarism.

Luminoterapia îmbunătățește calitatea somnului

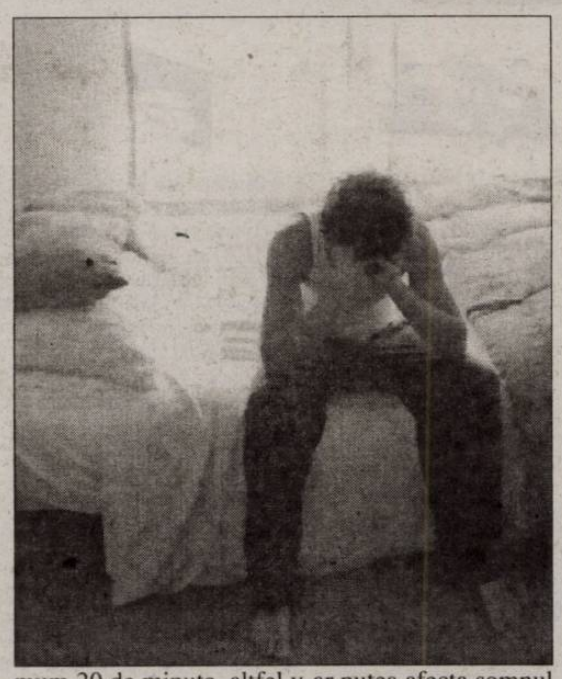
Această formă de terapie ajută nu doar la reeducarea somnului în caz de insomnii, ci este utilă și în tratarea obosealii cronice, depresiei sezoniere sau nu, în prevenirea și tratarea problemelor determinate de decalajul orar. Luminoterapia constă în supunerea retinei pentru 20-40 de minute la un fascicul de lumină de 10.000 lucși, adică de 20 de ori mai puternic decât un bec electric normal. Acest lucru declanșează o cascadă de informații în creier și acționează asupra reglării ritmurilor biologice. De asemenea, influențează producerea de melatonină, hormon prezent în sânge pe tot parcursul nopții care are drept rol menținerea stării de somn, și, prin consecință, reglează, într-o manieră progresivă, sincronizarea ceasurilor noastre biologice. Sistemul nostru imunitar, calitatea și ritmicitatea somnului, dispoziția sunt influențate direct de buna sincronizare a ritmurilor noastre biologice.

Renunțați la ceasul deșteptător

Simulatorul zorilor este o metodă relativ nouă de trezire, care nu folosește sunetele, așa cum sunt ceasurile deșteptătoare ori radiourile. Grație unui simulator, trezirea nu se face brusc, ca în cazul deșteptătoarelor tradiționale care pornesc exact la ora prestabilită. Simulatorul începe să emită lumină, mai întâi foarte slabă, de culoare portocalie, care apoi crește în intensitate, pe o durată de în jur de 30 de minute. În felul acesta calitatea somnului paradoxal, când au loc visele, și care intervine la sfârșitul ciclurilor de somn nu este afectată, mai ales pe parcursul ultimelor ore ale nopții. De la primele emisii luminoase, oricât de slabe ar fi, hipotalamusul le percepe prin pleoapele închise. Acest dirijor al tuturor hormonilor din organism organizează astfel trecerea de la starea de somn la cea de veghe: secreția matinală de cortizol, hormonul activității, se declanșează. Temperatura corpului începe să se ridice și activitatea electrică a creierului trece de la faza de somn profund la cea de somn lejer, apoi la trezire. Efectele pe termen lung ale unui astfel de aparat sunt uimitoare: reglează ritmurile biologice, ameliorează calitatea somnului, redă buna dispoziție și energia.

Pauzele scurte și dese – secretul unui somn odihnitor

Pentru a vă proteja somnul, trebuie să învățați să vă odihniți. Acest lucru presupune să faceți mici sieste. După masa de prânz, ar fi ideal dacă timpul vă permite să faceți o pauză scurtă, de maximum 20 de minute, altfel v-ar putea afecta somnul de noapte. De asemenea, alte scurte pauze sunt binevenite: în autobuz sau chiar în pauza de prânz de la serviciu încercați să atipiți 10 minute. Ca să vă fie ușor să intrați în starea de somn, alungați din minte orice gând, ca și cum ar fi niște nori albi. Această pasivitate permite creierului să intre în starea alfa.



Utilizați plantele medicinale

Numeroase vegetale dețin proprietăți care ajută la eliminarea insomniei, în majoritatea cazurilor avem de-a face cu calmante ale sistemului nervos.

Ciubotica cucului. Infuzie din 15 g flori la 200 ml apă clocotită. Se lasă să se răcească și se strecoară. Se ia câte o lingură, de 3-4 ori pe zi, cu 30 de minute înainte de culcare.

Hamei. Infuzie dintr-o lingură de conuri la 200 ml de apă clocotită. Se bea seara, înainte de culcare.

Mac. Infuzie dintr-o linguriță de plantă la 200 ml apă clocotită. Se iau 1-2 linguri cu 30 de minute înainte de culcare.

Mărar. infuzie dintr-o lingură de semințe la 300 ml apă clocotită. Se beau câte 100 ml, de 3 ori pe zi.

Valeriană. Infuzie dintr-o linguriță de plantă la 200 ml apă clocotită. Se iau 2-4 linguri seara, înainte de culcare.

Păducel. Infuzie dintr-o linguriță de plantă la 200 ml apă clocotită. Se beau câte două cani pe zi.

APORTUL DE VITAMINA D

reduce riscul apariției sclerozei multiple

„Vitamina soarelui", cum a fost numită vitamina D, poate face pentru organismul uman ceva mai mult decât să întărească oasele; ea poate ține la distanță temuta scleroză multiplă, una dintre cele mai comune afecțiuni neurologice întâlnite la adulții tineri. Oamenii de știință de la Harvard School of Public Health au evidențiat că oamenii care au un nivel ridicat de vitamina D în sânge prezintă un risc mai mic de a dezvolta boala. Cercetătorii au comparat nivelul de vitamina D în 257 de mostre de sânge, aparținând unor militari din armata Statelor Unite. Ei au ajuns la concluzia că, în cazul persoanelor albe, riscul de a se îmbolnăvi de scleroză multiplă era foarte scăzut la cei cu nivele ridicate de vitamina D, în vreme ce la persoanele de culoare, care au în mod genetic, din cauza pigmentului pielii, un nivel mai scăzut de vitamina D în sânge, nu a putut fi făcută o astfel de corelație. De asemenea, s-a stabilit că în regiunile cu climă caldă din sudul Statelor Unite, numărul cazurilor de scleroză multiplă este mai redus decât în nord, unde sunt mai puține zile însorite anual. Totuși, acest fapt nu înseamnă, în opinia savanților americani, că oamenii care consumă suplimente cu vitamina D nu se vor îmbolnăvi niciodată de scleroză multiplă. Dimpotrivă, în cazul unui dozaj excesiv de vitamina D, există riscul apariției de efecte nocive serioase asupra organismului – creșterea alarmantă a nivelului de calciu în sânge, a presiunii sangvine, constipație, amețeală, scăderea apetitului, afectarea gravă a rinichilor.

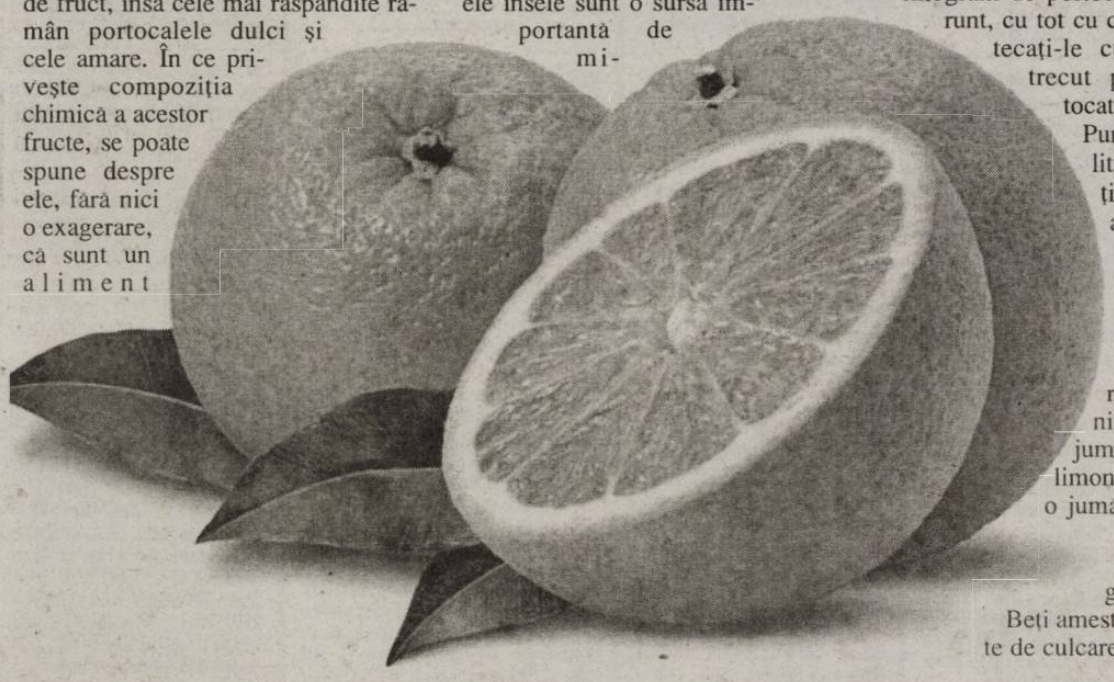
PORTOCALA

calmează migrenele și alungă insomnia

Portocalul este citricele cel mai cunoscut și totodată cel mai îndrăgit în toată lumea, apreciat pentru parfumatele sale fructe, portocalele. Are origini în îndepărtata Indie și China, de unde a pătruns treptat și pe continent, în țările cu climă caldă. Există sute de varietăți de fruct, însă cele mai răspândite rămân portocalele dulci și cele amare. În ce privește compoziția chimică a acestor fructe, se poate spune despre ele, fără nici o exagerare, că sunt un aliment complet: 100 ml suc conțin 50 mg de vitamina C, importante cantități de vitamine din grupa B-urilor, provitamina A, caroten, fosfor, calciu, fier, magneziu, potasiu, sodiu și zinc. Este recomandată mai ales în alimentația copiilor și a bătrânilor, precum și celor care au sistemul imunitar slăbit. De parcă nu ar fi fost de ajuns că ele însele sunt o sursă importantă de minerale, portocalele mijlocesc fixarea acestor elemente în organism, acționează ca tonice ale sistemului nervos, ca excelente diuretice, laxative și chiar antimigrenoase și antifebrile (mai ales coaja). Grație conținutului redus de glucoză, poate intra fără probleme și în dieta celor care suferă de diabet zaharat.

Pentru combaterea constipației habituale consumați seara, înainte de culcare, două portocale. În potolirea efectelor indigestiei provocate de ingestia unui produs alterat, beți la fiecare 20 de minute sucul stors de la o portocală. Împotriva crizelor migrenoase și ca adjuvant în tratarea aterosclerozei spălați o jumătate de kilogram de portocale, tăiați-le mărunt, cu tot cu coajă, apoi amestecați-le cu 100 g hrean trecut prin mașina de tocat și 300 g zahăr. Puneți totul într-un litru de vin alb și țineți pe baia de aburi o oră. După ce s-a răcit puteți lua câte 50 g preparat de 5-6 ori pe zi.

În profilaxia răcelii și ca somnifer amestecați o jumătate de pahar de limonadă fierbinte cu o jumătate de pahar de suc de portocală plus o lingură de vin alb. Beți amestecul seara, înainte de culcare.



Sportul poate ajuta la prevenirea și tratarea diabetului

Riscul de a suferi de diabet de tip II este de două ori mai mare în cazul bărbaților inactivi din punct de vedere fizic. Inactivitatea și surplusul ponderal perturbă utilizarea și stocarea glucozei. Înainte de a deveni cu adevărat diabetici, bolnavii dezvoltă rezistență crescută la acțiunea insulinei. Hormonul nu mai permite asimilarea glucozei care ajunge să se acumuleze în sânge. Practicarea cu regularitate a unei activități fizice crește sensibilitatea la insulină și ajută la combaterea obezității.

Activitatea fizică constituie un element fundamental în reglarea nivelului de zahăr în sânge pentru diabetici. Efectele sale benefice sunt temporare și nu persistă decât 72 de ore după ce efortul a fost încetat. Numeroase studii au demonstrat că cea mai bună formă de a face mișcare în cazul diabeticilor este în antrenamente de minimum 30 de minute, de minimum trei ori pe săptămână, care să cuprindă exerciții de anduranță. Chiar și în cazurile cele mai severe activitatea fizică este posibilă și recomandată.

Totuși, o evaluare medicală prealabilă este indispensabilă, căci începerea bruscă a unei activități sportive poate revela sau agrava problemele cardiace. De asemenea, permite reanalizarea posologiei medicamentelor prescrise în funcție de durata și tipul exercițiului prevăzut.

VINERI – 8 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţz S.R.L. (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.10 Cirque du Soleil – Allgeria 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Serial: „Mansfiled Park" 18.00 Magazin olimpic – Bob şi sanie 18.35 Serial: „Furtună la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Catifeaua albastră" (SUA, 1986). Cu: Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan 2.25-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Berlinul sub flăcări" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Un detectiv irezistibil" (SUA, 1989). Cu: John Candy 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 18.00 Serial: „Mesaje de dincolo" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lupta cu înălţimile" (coprod., 2000). Cu: Chris O'Donnell, Robin Tunney 22.45 Film: „Jason X" (SUA, 2002) 0.30-5.15 Reluări.

PRIMA TV

6.00 Observator 8.00 În gura presei 10.00 Film: „Fugarii" (r) 12.00 Serial: „Taismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Încredere trădată" (SUA, 2004) 16.00 Observator 17.00 Bun de cinste 17.45 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.30 Film: „Daredevil" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Jennifer Garner 22.30 Film: „Călători prin timp" (SUA, 1999) 0.30 Film: „Creatura" (SUA, 1982). Cu: Kurt Russell 2.30-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Film: „Nuntă în stil polonez" (SUA, 1998) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „În arşiţa nopţii" (SUA, 1967). Cu: Sidney Poitier 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Vedete-n figuri 21.30 Hipnoza 22.30 Film: „Ultimul castel" (SUA, 2001). Cu: Robert Redford 0.30 Serial: „Californication" 1.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00-8.30 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Pasiune şi savoare cu Gabriela Spanic 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Drumul către Paradis" (coprod., 1997) 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film: „Soţia pilotului" (r) 9.45 Călător prin lume (r) 10.00 Maniacii 11.00 Bazar (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 13.00 Serial: „Elisa" (ep.1) 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Enigme din Carpaţi 17.30 Oraşele lumii 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Poate nu ştiai 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Îndrăgostiţi de Hollywood" (SUA, 1998) 1.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Desene animate (r) 8.45 Film: „Joe, barmanul din Tokio" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.00 Teleshopping 15.15 Serial: „V.I.P." (r) 16.15 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 16.45 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (SUA, 1936). Cu: Gary Cooper 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Film: „Bărbaţi şi femei" (M. Britanie, 2003). Cu: Joe McFadden 23.30 Serial: „CSI Miami" 0.30-3.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 9 ianuarie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Magazin olimpic – Bob şi sanie (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Maria Dragomiroiu şi invitaţii săi (III) 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Reţetă pentru siluetă 14.55 Film: „Scott Joplin" (SUA, 1977) 16.30 Serial: „Mansfiled Park" 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Hai să ne întâlnim sâmbătă seara 23.10 Garantat 100% 0.20 Film: „Fără suflare" (SUA, 1983). Cu: Richard Gere 2.05 Lumea în sărbătoare – Ziua Recunoştinţei 2.50-5.20 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Film: „O relaţie dulce şi picantă" (SUA, 2002) 16.15 Film: „Scăpaţi-mă de mama!" (SUA, 2008) 18.00 Serial: „Legenda căutătorului" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „X-Men" (SUA, 2000) 23.00 Film: „Omul invizibil 2" (SUA, 2006) 0.45 Film: „Arsene Lupin, via de hoţ" (coprod., 2004) 2.45-5.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (SUA, 1989) 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Benny Hill 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Divertisment 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Matilda" (SUA, 1996). Cu: Mara Wilson 19.00 Observator 20.30 Cântă, dacă poţi 22.30 Film: „Şapte ani în Tibet" (SUA, 1997). Cu: Brad Pitt 1.00 Film: „Succesul" (SUA, 1969). Cu: Paul Newman 3.15-5.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Camera de râs 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Curat, murdar? (r) 14.00 Film (r) 16.00 Film: „Câmpul dragostei" (SUA, 1992). Cu: Michelle Pfeiffer 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Renăscut din cenuşă" (SUA, 2005) 23.00 Serial: „Ancheta militară" 0.00 Film: „Dorinţă fără margini".

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Rătuşca cea urâtă" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate " 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Rămăşiţele zilei" (coprod., 1993). Cu: Anthony Hopkins, Emma Thompson 22.45 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.45 Serial: „Terra Nostra" 0.45 Teleshopping 1.00-4.45 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" (ep.1) 12.30 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Magazin olimpic 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Aventuri extreme" (ep.1) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Din nou acasă" (SUA, 1993) 1.20-5.25 Reluări.

7.15-8.45 Reluări 9.45 Descoperă România 10.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 10.30 Entertainment News 11.30 Film: „Extravagantul Mr. Deeds" (r) 13.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.15 Serial: „Paza de coastă" 15.15 Film: „Liga feminină de baseball" (SUA, 1992). Cu: Geena Davis 17.30 Serviţi, vă rog! 19.00 Serial: „Monk" 20.00 Film: „S-a furat un Rembrandt" (coprod., 1995). Cu: Pierce Brosnan, Alexandra Paul 22.00 Film: „Cosa Nostra" (SUA, 2003) 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00-4.00 Reluări.

DUMINICĂ – 10 ianuarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 La cuţite 14.45 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Conferinţele Dan Puric (r) 17.00 Dănuţz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „San Antonio" (Franţa, 2004) 23.50 Concert Amy Winehouse 23.50 Iubiri dincolo de ecran 0.10 Film: „American Ninja 4: Anihilarea" (SUA, 1990). Cu: Michael Dudikoff.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „O relaţie dulce şi picantă" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serviţi, vă rog! (r) 15.15 Film: „Scăpaţi-mă de mama!" (r) 17.00 Film: „Idilă pentru o piatră preţioasă" (SUA, 1984). Cu: Michael Douglas, Kathleen Turner 19.00 Ştirile Pro Tv. 20.30 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal 22.15 Film: „Copoi de Hollywood" (SUA, 2003). Cu: Harrison Ford, Josh Hartnett 0.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Şapte ani în Tibet" (r) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Cântă, dacă poţi (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Cuscrii" (SUA, 2003). Cu: Michael Douglas 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Misiune secretă" (Hong Kong, 1981) 1.15 Film: „Vremuri grele" (SUA, 1998). Cu: Burt Reynolds 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Levintza prezintă 11.30 Flavours, trei bucătari 12.00 Camera de râs 12.30 Film (r) 13.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" (ep.1) 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Hipnoza (r) 17.00 Vedete-n figuri (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Serial: „Ancheta militară" 0.00 Film: „Hip-hop" (SUA, 2000) 2.00 Focus 18.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Rătuşca cea urâtă" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Spune că nu-i aşa!" (SUA, 2001). Cu: Chris Klein 22.15 Serial: „Betty cea urâtă dn New York" (ultimul ep.) 23.15 Serial: „Terra Nostra" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 Film: „Scufiţa Roşie" (SUA, 2004). Cu: Morgan Thompson 14.00 Poate nu ştiai 14.25 Schi 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Zbor peste inimi 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Culmea furiei" (SUA, 2005). Cu: Joan Allen, Kevin Costner 1.10-5.25 Reluări.

7.00 Serial (r) 7.45 Pro Motor 8.45 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.15 Doc.: „Preţul celebrităţii" 9.45 Film: „Liga feminină de baseball" (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine – ediţia a III-a (sezon V) 16.00 Serial: „Paza de coastă" 17.00 Film: „Bobby, legenda din Edinburgh" (Anglia, 2005) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Dacii" (coprod., 1966). Mircea Albulescu 22.00 Film: „Creatura" (SUA, 2001) 23.45 Serial: „Aproape de adevăr" 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30 Film: „Roma" (coprod., 1972).

ISABELLA ROSSELLINI
– vineri, 0.15 –

ANTHONY ANDERSON
– luni, 20.30 –

SANDRA BULLOCK
– luni, 22.00 –

PATRICK MULDOOM
– miercuri, 23.30 –

JOAN ALLEN
– duminică, 23.10 –

AIDAN QUINN
– joi, 16.00 –

EMMA THOMPSON
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI – 11 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Bancomatul de pe 1 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Iubiri dincolo de ecran 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Talk-show 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Încurcături în familie" 23.30 Bună ca viaţa! 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 1.10-4.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Idilă pentru o piatră preţioasă" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Răpirea lui King" (coprod., 2005). Cu: Anthony Anderson 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 În gura presei 10.00 Serial: „Mr. Bean" (r) 10.30 Serial: „Aventurile lui Sinbad" (r) 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Cuscrii" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Film: „Colega de cameră" (SUA, 2005). Cu: Kristen Miller, Allison Lange 1.15 Aruncaţi din tren (r) 3.00 Serial: „Talismanul iubirii" (r) 3.45 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Căminul de 5 stele (r) 11.30 Cearta-n bucate (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Familia ucigaşă" (SUA, 2001) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.00 Trăsniţii 23.15 Film: „Băieţii din Bristol" (SUA, 2005) 1.30-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „India" (ep.1) 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.40 Călător prin lume 9.50 Poate nu ştiai 10.00 Jurnal de modă 11.00 Atlas 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Anne de la Green Gables" (Canada, 1985, partea I) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" (ep.1) 1.25-5.25 Reluări.

7.45 Serial: „Bărbaţii în negru" (r) 8.15 Film: „Bobby, legenda din Edinburgh" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Smallville" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 16.15 Film: „Adio arme" (SUA, 1957) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Minţi diabolice" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Ben Chaplin 0.15 Serial: „Post Mortem" 1.15-4.00 Reluări.

MARŢI – 12 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.55 Baschet masculin: CSU Ploieşti – BC Donetsk 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca 23.00 Cealaltă Românie (r) 0.00 Telejurnal 0.15-4.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Dinozaurii nu au dispărut" (SUA, 2004). Cu: Sam Trammell, Daniel Baldwin 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Inamicul public" (SUA, 1997). Cu: Keenen Ivory Wayans, Jon Voight 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 În gura presei 10.00 Film: „Omuleţii de sub casă" (SUA, 1997) 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Kevin în Alaska" (SUA, 2000). Cu: Natasha Henstridge, Leslie Nielsen 22.30 Observator 23.30 Film: „Prinţul mareelor" (SUA, 1991). Cu: Barbra Streisand, Nick Nolte 1.45-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Familia ucigaşă" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Sarah Russell" (SUA, 2008) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Prinţesa ghetii" (SUA, 2005) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" (ep. 1, 2) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.00 Jurnal de modă 11.00 Serial: „Miracole" 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de fruusete" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Anne de la Green Gables" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (partea a II-a) 0.45-5.25 Reluări.

7.00 Desene animate 8.00 Film: „Warm Springd" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.15 Serial: „V.I.P." (r) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.00 Film: „Metropolis" (Japonia, 2001) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Instinct fatal" (SUA, 1993) 23.45 Serial: „Post Mortem" 0.45-4.15 Reluări.

MIERCURI – 13 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Reţetă pentru siluetă (r) 12.50 Iubiri dincolo de ecran (r) 13.00 Doc.: „Pe urmele lui Cehov" 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Teză de Educaţie 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Iubiri dincolo de ecran 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dansează pe muzica inimii" (SUA, 2003). Cu: Jacqueline Bisset 22.45 Iubiri dincolo de ecran 23.00 Cealaltă Românie (II) 0.00 Telejurnal 0.15-4.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Film: „Dinozaurii nu au dispărut" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Anul iepurelui" (coprod., 2006). Cu: Christopher Lambert 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „O moarte mai bună" (SUA, 2000) 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 În gura presei 10.00 Film: „Aventurile lui William Tell" (coprod., 1986) 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Kevin în Alaska" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Panică în tunel" (SUA, 1996). Cu: Sylvester Stallone, Amy Brenneman 22.30 Observator 23.30 Film: „Vânătoarea" (SUA, 2002). Cu: Patrick Muldoon 1.15 Închiderea programului, revizie tehnică.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film: „Sarah Russell" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Mamă invizibilă" (SUA, 1998) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Epidemie în L.A." (partea a II-a) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.15-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.00 Jurnal de modă 11.00 Serial: „Miracole" (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Serial (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.00 Volei: Tomis Constanţa – PTPS Pila (Polonia) 20.00 Doc.: „Paradisuri terestre" 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Oraşul iubirii" (SUA, 1997). Cu: Jon Bon Jovi, Annabella Sciora 0.50-3.50 Reluări.

7.30 Desene animate 8.30 Film: „Metropolis" (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.15 Documentar 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.15 Film: „Mecanicul" (SUA, 1972). Cu: Charles Bronson 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Lupul" (SUA, 1994). Cu: Jack Nicholson 0.30 Serial: „Post Moterm" 1.30-5.00 Reluări.

JOI – 14 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% 12.25 La cuţite (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Iubiri dincolo de ecran 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-4.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Film: „Anul iepurelui" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.000 Film: „Cometa ucigaşă" (M. Britanie, 2007). Cu: Christian Solimeno 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cine sunt?" (Hong Kong, 1998). Cu: Jackie Chan, Michelle Ferre 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 În gura presei 10.00 Film: „Investigaţia Isabellei" (SUA, 2001) 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Robinson Crusoe" (SUA, 1997). Cu: Pierce Brosnan, Polly Walker 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Trei fugari" (SUA, 1989). Cu: Nick Nolte 22.30 Observator 23.30 Film: „Vampirii" (SUA, 1998). Cu: James Woods 1.15-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film: „Mamă invizibilă" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „În lumea tăcerii" (SUA, 2004). Cu: Aidan Quinn 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

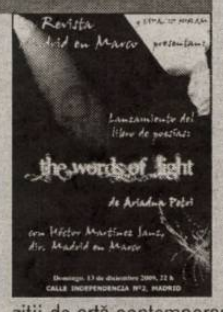
7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 ABC... De ce? (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.00 Jurnal de modă 11.00 Bazar (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.00 Baschet feminin: Municipal Trgovişte – MBK Ruzomberok (Slovacia) 19.45 Călător prin lume 20.00 Doc.: „Paradisuri terestre" 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hrană 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Fecioara din Juarez" (SUA, 2006). Cu: Minnie Driver 0.50-3.50 Reluări.

7.45 Desene animate (r) 8.30 Film: „Mecanicul" (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.30 Serial (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când lumea ne va despărţi" 17.15 Film: „O femeie excentrică" (SUA, 1954) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Dă lovitura şi fugi" (SUA, 1994). Cu: Alec Baldwin 0.15 Serial: „Post

Cultura românească în Spania

Acum, că suntem în prima săptămână a noului an să ne amintim ce s-a mai întâmplat în cultura lumii în ultima lună a anului trecut. Pe 13 decembrie 2009, a avut loc, la Madrid, dezbaterea *Espacio Niram – La Aniversară*, transmisă în direct la postul de radio ProDiaspora, eveniment ocazionat de împlinirea unui an de la înființarea Espacio Niram.

Cu acea ocazie s-a desfășurat și lansarea de carte *Cuvintele luminii* a poetei Ariadna Petri, eveniment organizat de Revista spaniolă *Madrid en Marco* și prezentat de filosoful Hector Martinez Sanz. Ariadna Petri este prezentă în cinci antologii de poezie din România, laureată a numeroase concursuri și festivaluri naționale de poezie (Ploiești, București, Iași, Galați, Brașov, Târgoviște), membră a mai multor cenacluri literare din țară și a două societăți literare, Hammer & Tongue din Oxford și University of Westminster din Londra, participantă la numeroase manifestări literare naționale și internaționale (Marea Britanie și Mexic), colaborând cu jurnaliști și poeți britanici. Volumul prezentat în Spania „Cuvintele luminii / The Words of Light" (volum bilingv Română-Engleză, Ed. Paralela 45, Pitești), a fost lansat în mai multe localități din România și din străinătate (Londra, Sheffield – Marea Britanie, Mexico City – Mexic).



Printre temele dezbătute s-au numărat: prezența culturii spaniole în România, promovarea artiștilor români în Spania, acțiunile de informare despre valorile românești în rândul intelectualității spaniole, cum ar fi: numeroasele expoziții de artă contemporană românească, mesele rotunde ca „Brâncuși vs Picasso", „Grigorescu vs Renoir", „George Enescu și Yehudi Menuhin", „Joyce – Tzara –Apollinaire – Ionesco – Avangarda românească și cea europeană" care au încercat să ofere vizibilitate monștrilor sacri ai culturii române.

Lucruri frumoase desfășurate în spațiul atât de fabulos cum este cel al Spaniei, unde cultura română își dezvăluie valențele creatoare. *(G.C.)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce mâncăruri îți plac?

Mâncăm ca să trăim? Sau trăim ca să mâncăm? Ambele variante sunt valabile cu mențiunea că prima e predominantă și inevitabilă, iar cea de-a doua se referă la o categorie restrânsă de gurmanzi. În ambele cazuri plăcerea de a mânca e însoțită de anumite preferințe.

◆ Ador cartofii prăjiți și aș fi în stare să mănânc doar asta luni în șir. Sau ochiurile, dar din ouă de țară. Nu refuz nici bunătățile de la McDonald's. *(Miruna Paraschivu, 20 ani)*

◆ Știi că n-am mâncăruri preferate? Îmi plac ciorbele, în general, fructele (hai să nu le omit pe cele de mare care sunt o delicatesă) și orice mâncare făcută bine, de la o fasole bătută cu multă ceapă călită și până la o salată boeuf. *(Cătălin Ciobanu, 25 ani)*

◆ Cele care cad greu și agresează ficatul sunt cele mai bune. Afumături, mititei, slănină, tobă, hamburgeri, mâncăruri cu rântaș, cu diferite sosuri, salatele cu maioneză și multe altele. Din păcate. *(Mădălin Dinu, 22 ani)*

◆ Pentru mine, gustul mâncării depinde într-o mare măsură de ambianță. Dacă pe masă se află tot felul de bunătăți și sunt singur, nu mă pot bucura de întreaga lor savoare. Dacă e vorba de o cină romantică la care alături de mine se află o femeie cu un look amețitor, orice mâncare mi se pare delicioasă, cu condiția să aibă o prezentare care să atragă ochiul. *(Dorel Runcescu, 28 ani)*

◆ Sincer, îmi plac mâncărurile făcute de alții. În special de bunica, o artistă adevărată în ale gastronomiei. Nu știu de ce, doar ei îi ies cele mai bune sărmăluțe, cele mai bune plăcinte (cu brânză, cu spanac, cu praz, cu măruntaie), cea mai bună friptură. E multă pricepere, răbdare dar și dragoste în ceea ce face. *(Ileana Popescu, 20 ani)*

◆ Nu pot să spun că-mi place chiar orice. Eu sunt o sclifosită și pun mare preț și pe aspectul mâncării. Îmi place însă să mănânc prăjituri cu cremă, fripturi suculente, dar cu o crustă ademenitoare, și nu mă dau la o parte nici de la o ciorbă sau o supă delicioasă. Urăsc grăsimea care plutește în mâncare, șunca de porc, mâncarea de vinete, de bame, ciorba de burtă (după care alții sunt leșinați) și ghiveciul de legume. Mă rog, fiecare cu gustul lui. *(Gabriela Nasta, 37 ani)*

CRONICA TV

Țociu, Palade și John Lord

Nu a lipsit nimic pe micul ecran în zilele de sărbători: colinde, divertisment, gastronomie, filme, interviuri, oameni politici, accidente rutiere, accidente montane, inundații, mult promisele scumpiri la produsele indispensabile, însoțite de asigurarea că după rău va fi și bine.

L-am revăzut pe Sergiu Nicolaescu în *Supraviețuitorul* (ProTv), un film construit

din clișee banale și adesea penibile. Un film parțial salvat de cadre încântătoare și câteva personaje pitorești.

Ne-a uns pe suflet însă „O lebădă iarna" (1983), în regia lui Mircea Mureșan, cu Octavian Cotescu și Rodica Mureșan într-un rol care a pus excelent în evidență talentul unei actrițe despre care s-a vorbit prea puțin. Filmul a fost difuzat în premieră pe micul ecran, pe B1TV.

Capitolul umor, care ne-a descrețit frunțile cu ani în urmă, a fost încropit cu texte neinspirate, lamentabile în unele cazuri (Țociu și Palade sau Stela Popescu). Cât privește muzica, TVR1 ne-a făcut o mare surpriză, oferindu-ne concertul de muzică clasică și prelucrări după unele piese ale formației Deep Purple, susținut de John Lord (clăparul formației) la București. *(Dorin Măran)*

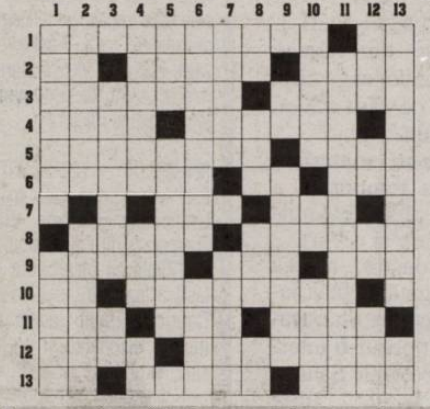
UMOR

☺ Un turist intră cu mașina în vamă. Vameșul vine la el și îl întreabă:
– Cafea, whiski, țigări?
– Nu mulțumesc! Dar dacă doriți beau o Coca-Cola....

☺ – Tată, care este diferența dintre prosperitate și criză? întreabă Bulă.
– E simplu, Bulă. Prosperitate înseamnă: Mercedes, șampanie, vilă la Snagov, amantă. Criză înseamnă: metrou, sifon, garsonieră în Ferentari, maică-ta.

Locuri extreme ale naturii

ORIZONTAL: 1) În Valea Morții (Death Valley), din această regiune s-au înregistrat, timp de șase săptămâni, fără întrerupere, temperaturi de peste 49° Celsius – Ultimul plug! 2) Osie – Limbaj specializat în prelucrarea datelor (inform.) – Direcție Centrală de Statistică din România (siglă). 3) În această regiune se află cel mai adânc lac din lume (Baikal) cu o adâncime de 1620 m, având un volum de apă echivalent cu volumul total al celor cinci lacuri din America de Nord – SAO..., stat brazilian. 4) Început de coran! – Unitate de bază într-un sistem de măsurare. 5) Locuitor al continentului în care se află una din cele mai mari minuni ale lumii: Marele Canion din Arizona – Începutul unei scanări! 6) Cel mai uscat... este Atacama din nordul Chile: pe o suprafață egală cu cea a Angliei, sunt ani întregi fără precipitații iar în unele părți nu plouă niciodată – Patru la romani – Rău în SUA. 7) La fața locului! – Cea mai... insulă este Bishof Rock, situată în extremitatea sud-vestică a Marii Britanii (masc.) – Diurn spre... asfinți! 8) Ultimile citații (inflorescențe)! – Taler. 9) Acest loc din Djibuti, situat în vecinătatea sudică a Mării Roșii, are o concentrație salină de zece ori mai ridicată decât a oceanelor – Pe primul... în ceea ce privește țările cu cele mai multe insule, se află Indonezia constituită din 13.667 insule, dintre care doar 6.000 sunt locuite – Fruct 10) Nota redacției (abr.) – Valea cea mai adâncă, având mai mult de 4 km adâncime, a fost scobită de apele Kali Gandak din acești munți. 11) Oraș în Mali – Unde nu-i..., vai de picioare, spune un cunoscut proverb românesc – Tip de satelit american de navigație. 12) Denumirea olandeză a fluviului EMS – Act ce completează conținutul testamentului inițial (pl.) 13) Bile! – Peștera cea mai... este în Franța, denumită Gouffre Jean Bernard și are o adâncime de 1724 de metri – A ventila.



VERTICAL: 1) Una din cele mai frumoase... este Niagara cu o cădere liberă a apei de 55 metri – Această cascadă din Venezuela este cea mai înaltă cădere liberă de apă (979 metri), fiind de 18 ori mai mare decât cascada Niagara. 2) Adevăr admis fără demonstrație (pl.) – Singura țară din lume care a echipat toți locuitorii cu măști de gaz. 3) Meseriaș (inv. și reg.) – Mexico este orașul cu cei mai mulți locuitori: peste 15 milioane de ... (sg.). 4) Acțiunea de a începe scheme care urmează să fie aplicate – Început de tahicardie! – Casă! 5) Ață – Monedă turcească de argint care a circulat în sec. XIX și la noi în Moldova. 6) Argumente prin care îți manifești dezacordul față de ceva – Plantă originală din Anzi, denumită „Viagra Peruviană". 7) Prin învârtire pune în mișcare un vehicul – Cedat! – Locuitor al ținuturilor arctice (Suedia, Norvegia, Finlanda și Peninsula Kola). 8) Nămol pe margini! – În ultimii... cea mai nordică populație a lumii, locuitorii Groenlandei, peninsulei Labrador, Canada, Alasca și peninsula Ciukotska, se bucură din ce în ce mai mult de cuceririle civilizației: telefon, radio, televiziune, apă curentă etc. – Cel mai nordic punct al regiunilor arctice unde temperatura poate coborî ușor până la -45°C, iar stratul de zăpadă persistă peste 8 luni pe an – Doc pustiu! 9) Cuplu! – Cea mai scurtă durată de activitate a avut-o... Paricutin din Mexic, muntele de 330 m a avut prima erupție în 1943 iar după 9 ani s-a stins, astfel încât savanții au avut ocazia de a studia aceasta de la formare până la stingere. 10) Completare – Zeul soarelui la egipteni – Mai mult. 11) Recordul de... salină nu este deținut de Marea Moartă după cum se crede, ci de un lac aflat în colțul sudic al Mării Roșii (vezi 9 orizontal). 12) Uniunea Sindicatelor Libere (siglă) – Fata din geam... văzută în oglindă! – În plin haos! – SRL s-a încurcat. 13) Aceasta este cea mai mare insulă din lume (circa 2.176.000 kmp) situată în nordul Oceanului Atlantic – Fata din geam!

DICȚIONAR: EEL, ASSAL, NNTS, EEMS, MACA. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

Dezlegarea rebusului „La un pahar cu vin"
Orizontal: VINDECĂTOR - EM - VINERI - ARENDA - VINOGRAD - AAE - EEA - OAN - ALUNI - GR - OTCUPCIC - P - RII - E - RIE - IHU - ETNARHIE - CTA - TACTARE - OA - NA - A - OAPA - ISSD - N - ORXI - IE - AIO - ULEIER - CALVIN - IACC - SAMBOVIN - ANTICAR - UTVIN.

Verificați-vă cunoștințele

CRUCEA

1. Ce formă se presupune că avea crucea pe care a fost răstignit Iisus?
2. Ce formă avea crucea pe care a fost răstignit Sfântul Apostol Andrei?
3. Unde se află constelația numită „Crucea Sudului"?
4. Ce prozator român a scris volumul „La crucea din sat"?
5. Cum se numește cel mai cunoscut și mai talentat meșter de la Săpânța, ale cărui cruci din Cimitirul Vesel, șapte la număr, au constituit un exemplu pentru meșterii de mai târziu?
6. Când a fost ridicată vestita Cruce de pe Caraiman?
7. Cine a realizat, în 1989, filmul american „Crucea de foc"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) În mitologia românească Moș Crăciun este o divinitate antropomorfică din categoria străbunilor arhetipali. Om bogat, refuză primirea în casă a Maicii Domnului care urma să nască și o pedepsește pe soția sa Crăciuneasa, moașa sfintei Fecioare, tăindu-i mâinile. După ce Maica Domnului vindecă mâinile femeii, făcându-le de aur, Crăciun se pocăiește devenind primul adorator al lui Iisus, „primul creștin". 2) În Grecia copiii primesc daruri în ziua de Anul Nou de la Sfântul Vasile. 3) În Italia rolul lui Moș Crăciun este preluat de zâna Befana. 4) Spre deosebire de toate costumele lui Moș Crăciun, care sunt de culoare roșie, cel din Rusia este albastru sau auriu, decorat cu motive rusești. 5) Poezia „Iată vine Moș Crăciun" a fost scrisă de Otilia Cazimir. 6) Filmul „Cine este Moș Crăciun?" a fost realizat de regizorul John Pasquin. 7) Cartea „Viața și aventurile lui Moș Crăciun", aparține prozatorului Lyman Frank Baum.

Poșta cititorilor

Începem prin a mulțumi tuturor celor care au transmis revistei noastre, întregului colectiv și autorului rubricii felicitări pentru Sărbătorile de Iarnă, urându-le din nou, la rândul nostru, bucurie și sănătate!

Pentru întrebările cu tema „Semințe" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera*, Câmpina; *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ștefan Măciuceanu*, Câmpina; *Enache Gheorghe*, Galați; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch*, București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad*, Timișoara; *Mihai Dinu*, Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu*, București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iași; *Viorica Ionescu*, București; *Maria Georgescu*, Ploiești; *Cristina Ivănescu*, Brăila; *Matei Bărbulescu*, Iași; *Ion Cristea*, Arad și *Cristian Zamfirescu*, București.

Vă dorim tuturor mult succes în nou an! *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

SEBASTIAN FRITZ – București

PROBLEMA DE AZI:

Albul mută și câștigă

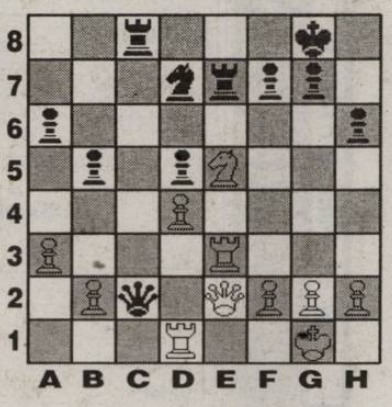
ȘAH

Steiner – Purdy, 1937

DEZLEGARE:

1. Cc6! Dc6 (1... Te3 2. Dc2 + -; 1... De2 2. Ce7 Rf8 3. Te2 + -) 2. Te7 și albul câștigă o calitate.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

CRISTINA – 55 ani, Mediaș

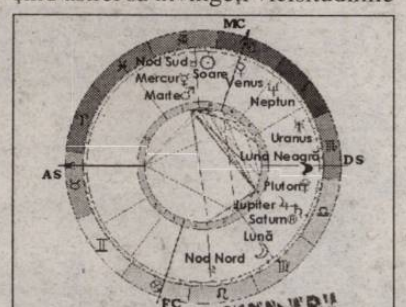
„Sunt născută la data de 26 decembrie 1954, orele 23h45', în Mediaș. Mama mea, cu care locuiesc, este născută la data de 27 noiembrie 1937 (nu știe ora nașterii), în Petroșani, județul Hunedoara. Fiica mea, studentă, este născută la data de 23 ianuarie 1981, orele 11h25', în Odorheiul Secuiesc. Vă rog să ne faceți și să ne analizați astrogramele, date fiind momentele delicate – din punct de vedere material (eu sunt divorțată și șomeră) – pe care le traversez și care greveaza asupra întregii familii."

Stimată doamnă Cristina,

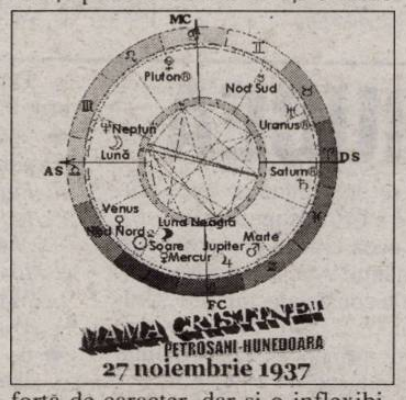
Sunteți o nativă Capricorn cu Ascendentul în Fecioară, o combinație bună – între două semne de Pământ – care nu vă induce stări conflictuale în forul dumneavoastră interior. De altfel, din conținutul scrisorii remarc acest echilibru psihic de care dați dovadă în aceste momente destul de delicate pentru familia dumneavoastră nevoită să treacă prin „furcile caudine" ale lipsurilor materiale.

De altfel, prezența în astrograma dumneavoastră a unei duble configurații de tip Zmeu (sau Paraşută) generată de Lună-Marte-Jupiter®-Venus/Saturn are un rol de echilibrare și de contracarare a stărilor de tensiune pe care le pot induce alte elemente malefice prezente și ele în tema dumneavoastră natală.

Soarele în Capricorn și Ascendentul în Fecioară: Sistemul dumneavoastră limfatic generează o slabă afectivitate și o distanțarea de emoțional. Dispuneți de mult „sânge rece". Standardele dumneavoastră de viață sunt legate mai mult de viața materială și mai puțin de cea sentimentală. Aveți un comportament distant și lipsit de afectivitate. Dispuneți de răbdare și ambiție, reușind astfel să învingeți vicisitudinile

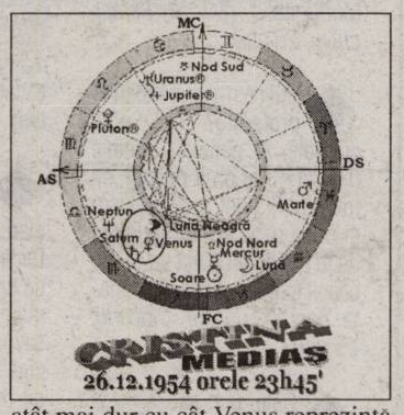


vieții prin tenacitatea și răbdarea cu care așteptați momentele prielnice de acțiune. Sunteți capabilă să renunțați la orice „fior emoțional" care ar pune în pericol profitul material. Nu acceptați ca cineva să profite nemeritat de dumneavoastră în vreun fel. Nu vă exteriorizați sentimentele, dar nici nu iertați pe cel sau cei care v-au făcut rău. Foarte ambițioasă, cu o rigurozitate glacială în gândire, și cu o afectivitate la limita de jos a sentimentelor, aveți o „lume a dumneavoastră" în care vă retrageți. Acordați prea multă atenție vieții materiale și nu găsiți o contrabalansare în plan afectiv. Conștiinciozitatea se regăsește și în comportamentul din familia dumneavoastră unde impuneți legi de mare rigurozitate și vă educați fiica în acest sens, ceea ce poate să-i aducă unele satisfacții, dar și multe probleme în viața intimă. Considerați că tot ceea ce se gândește și se face în pripă nu poate să reziste în timp. Vă place exactitatea și punctualitatea. Aveți o mare



forță de caracter, dar și o inflexibilitate care, cu timpul, poate deveni un fel de fixație. Un eșec profesional va induce o stare nervoasă greu de controlat, ea putând degenera în adevărate crize. Atenție la bolile digestive, dat fiind faptul că incidența ulcerului este mai ridicat la dumneavoastră datorită mâncărurilor ardelenești. Aveți o mare doză de pesimism care poate aduce cu sine blocajul și posibilul eșec. Marea dumneavoastră virtute, se numește răbdarea. Administrați cu chibzuință toate bunurile și faceți o „icoană" din securitatea materială. Aveți drept planetă-stăpân pe intransigentul Saturn („Marele Pedepsitor") care induce aviditate, avariție, ambiție tainică, gelozie, dorința de obținere a satisfacției cu orice preț, abandonuri, renunțări, fixații pe ipotetice pierderi care vor fi (sau nu!) suferite. În compensație, Saturn induce detașare rapidă de cotidian, distanțare de lucrurile lumești, suferință mai puțină decât la ceilalți nativi datorită detașării rapide.

Dublul impact disonant, prezent în astrograma dumneavoastră, este dat de dubla conjuncție dintre Luna Neagră și dubletul Venus-Saturn (un dublet cu



atât mai dur cu cât Venus reprezintă juvenilul iar Saturn senectutea, inducând un posibil conflict major tânăr-vârstnic) și de dubla opoziție Soare/Mercur-Nod Lunar Sud. Necazurile dumneavoastră majore vin de la acest dublu impact! Dubla conjuncție este situată în casa a II-a, casa banilor rezultați din muncă proprie, iar dubla opoziție leagă casa a IV-a, casa familiei, de casa a X-a, casa socio-profesională.

Concluzia: necazuri materiale cauzate de pierderea temporară a locului de muncă și dispute familiale urmate de separare și divorț.

Mama dumneavoastră, nativă Săgetător, a fost obligată să facă față multiplelor blocaje care i-au traversat viața și a trecut printr-o intervenție chirurgicală (opozițiile Saturn-Lună/Neptun și Soare-Nod Lunar Sud) în care anestezia putea să aducă multă suferință familiei (cuadratura Marte-Uranus).

Fiica dumneavoastră, nativă Vărsător cu Ascendentul în Taur, are șansa unei prodigioase activități socio-profesionale pentru care va depune un efort deosebit (atenție la stres, pentru că Soarele în Vărsător nu aduce cu sine o mare cantitate de energie nativă!). În plus, dubla conjuncție Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viață")-Mercur/Marte, din casa a X-a, indică dispute dure, la nivel social, din care nu vor lipsi elementele de forță mentală și verbală. Este bine ca fiica dumneavoastră să fie foarte atentă la parteneriatele pe care le încheie pentru că, din umbră, pândește Luna Neagră (în casa a VII-a), mai ales în cazul acelor parteneriate în care sunt implicate stările afective (iubire, sex). Dubla cuadratură Venus-Jupiter/Saturn indică posibile necazuri – din dragoste – cărora va trebui să le facă față fiica dumneavoastră, mai ales dacă va dori să plece, să profeseze și să se îndrăgostească în străinătate.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Povestiri miraculoase cu roboții viitorului
- Dezamăgirile sunt dureroase dar le poți birui
- Mama tuturor bombelor
- Obiecte din traista vrăjitorilor
- Țarul atentatelor
- Un templu cât un oraș
- Când gloria nu cântă, joacă în filme!
- Scăpați de răguseală cu remedii homeopate

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 11 – 17 IANUARIE 2010

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

(20-21).03 – (19-21).04: Un început de săptămână extrem de dur datorită puternicelor presiuni astrale induse de relațiile disonant-destinice pe care Soarele și Venus le realizează cu Nodul Lunar Sud. În plus, faza de Lună Nouă (din Capricorn) va induce posibile momente de tensiune. ● *Zile benefice:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zile destinice* (nativii decanului III): **luni și vineri**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

(19-21).04 – (20-22).05: Evenimentele astrale ale săptămânii sunt de natură a vă genera o stare de liniște și oarecare confort, excepție făcând cele două zile de final, când influența conjuncției Lună-Luna Neagră, și tranzitul Lunii prin Vărsător sunt capabile să vă neliniștească. ● *Zile benefice:* miercuri, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului II): **sâmbătă**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

(20-22).05 – (21-22).06: Începutul extrem de dur de săptămână, datorită traversării de către Lună a Capricornului, este compensat într-o oarecare măsură de cele șase tranzite benefice primite de Soarele dumneavoastră natal. Faste vor fi cele două zile de week-end care vă vor alunga tristețea. ● *Zile benefice:* sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* luni, marți și miercuri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

(21-22).06 – (22-23).07: Este una dintre cele mai tensionate perioade din acest an pentru dumneavoastră! Zilele cu încărcătură destinică, influența nefastă a fazei de Lună Nouă și tranzitul Lunii prin Capricorn sunt „acompaniate" de cele cinci tranzite disonante și de prezența Nodului Lunar sud. ● *Zile tensionate:* miercuri și joi. ● *Zile destinice* (nativii decanului III): **luni și vineri**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

(22-23).07 – (22-24).08: Chiar dacă este în mișcare retrogradă, Marte vă potențează (în exces!) energiile, mai ales la început de săptămână. Cu Saturn de partea dumneavoastră, și cu tranzitul Lunii prin Săgetător, puteți aborda cu multă încredere prima jumătate a intervalului. Spre final, apar tensiuni. ● *Zile benefice:* luni, marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului II): **sâmbătă**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

(22-24).08 – (22-23).09: Două perioade distincte, generate de tranzitele Lunii prin Săgetător (malefică) și Capricorn (benefică). În această săptămână lipsesc aspectele astrale semnificative (pentru semnul dumneavoastră), dar tranzitele diurne sunt benefice și vor avea impact major asupra trăirilor. ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zile tensionate:* luni și marți.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

(22-23).09 – (22-24).10: Intrarea planetei Saturn în retrogradație (joi) vă va bulversa gândurile, astfel ca este posibil ca o bună perioade de timp (14.01-08.04) să vă lipsească elementul rațional. Șansa dumneavoastră va fi Mercur (vineri iese din retrogradație) care readuce pofta de comunicare. ● *Zile benefice:* marți, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zile destinice* (nativii decanului III): **luni și vineri**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

(22-24).10 – (21-23).11: Momentele de acalmie relativă care vor însoți debutul de săptămână vor fi urmate de un triptic diurn benefic, în consonanță cu tranzitele primite de Soarele dumneavoastră natal. În finalul acestei perioade stare de tensiune crește, astfel că nu vor lipsi puseele de furie. ● *Zile benefice:* miercuri, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului II): **sâmbătă**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

(21-23).11 – (21-22).12: Vă bucurați de binefacerile prezenței agreabile a Lunii în semnul dumneavoastră, astfel ca începeți săptămâna în forță și cu speranțe în realizări practice, pe măsură. Singurul moment mai delicat îl reprezintă cuadratura Lună-Uranus care va anula trigonul Lună-Marte. ● *Zile benefice:* luni, miercuri sâmbătă și duminică.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

(21-22).12 – (20-21).01: Ieșirea plantei comunicării, Mercur, din retrogradație (vineri) vă va scoate din taciturnismul dumneavoastră caracteristic, astfel că, brusc, veți avea poftă de dialog cu semenii. Păcat că relații de mare beneficitate Soare-Venus (conjuncție) este „umbrită" de Nodul Lunar Sud. ● *Zile benefice:* miercuri și joi. ● *Zile destinice* (nativii decanului III): **luni și vineri**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

(20-21).01 – (18-19).02: Conjuncția Lună-Luna Neagră, alături de opoziția Lună-Marte, reprezintă cele două aspecte astrale disonante care vor „întuneca" cele două zile de week-end. Dar, nu-i nimic, va fi și o perioadă extrem de benefică, la începutul săptămânii, care vă va bucura. ● *Zile benefice:* luni, marți și miercuri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului II): **sâmbătă**.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

(18-19).02 – (20-21).03: Lipsa tranzitelor planetelor diurne de factură malefică asupra Soarelui dumneavoastră natal generează o stare generală de confort care se va face simțită mai ales la mijlocul săptămânii. În primele două zile, tranzitul Lunii prin Săgetător vă va tensiona și indispune, pasager. ● *Zile benefice:* miercuri, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* luni și marți.

Opoziție SOARE-NOD SUD (11.01, orele 12.39)
SATURN intră în retrogradație (14.01, orele 12.16)
Faza de LUNĂ NOUĂ (15.01, orele 09.12)
(Conjuncție SOARE-LUNĂ în CAPRICORN)
MERCUR intră în retrogradație (15.05 orele 17.47)
Conjuncție: LUNĂ-LUNA NEAGRĂ (16.01)
Periplul Lunii: SĂGETĂTOR – VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

Abonați-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 970 ● ANUL LIII ● 14 IANUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 2 (2720)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Cei mai cumpliți surzi sunt cei care nu vor să audă.
Diderot

■ Fidelitatea în căsnicie e ca o mâncărime pe care nu ai voie să o scarpini.
Oscar Wilde

Spectacolul cunoașterii

Povestiri miraculoase cu

ROBOȚII VIITORULUI

Femina club

Chiar și iarna puteți fi sexy

Pentru dumneavoastră, doamnă

Precizia orologiului biologic

Istorii uitate

MAMA

tuturor bombelor

Terapii complementare

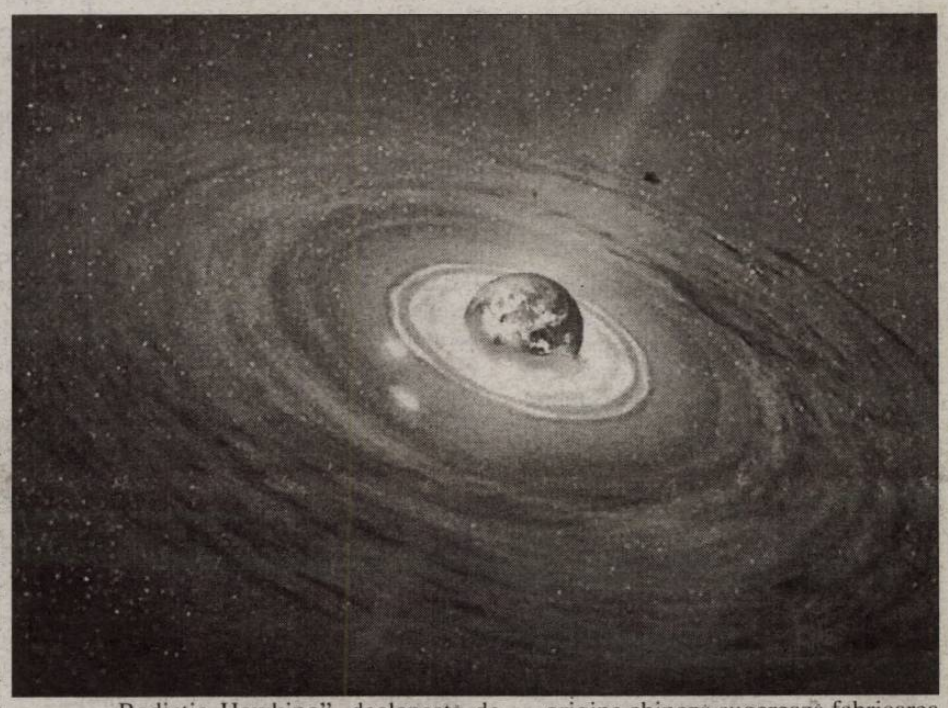
SCĂPAȚI DE RĂGUȘEALĂ

cu remedii homeopate

Vise pe hârtie

GĂURILE NEGRE

vor propulsa navele spațiale ale viitorului



La mai bine de patru decenii de când oamenii au pus piciorul pe primul corp ceresc în afara Pământului, posibilitățile explorării altor planete, sisteme solare sau chiar galaxii, sunt încă îndepărtate. Se vorbește mult despre posibile expediții spre Marte dar dificultățile financiare duc mereu la amânarea punerii în practică a unor asemenea proiecte. Pe de altă parte, actualele posibilități tehnice fac ca voiajurile spațiale pe planete mai îndepărtate să rămână de domeniul ficțiunii, căci distanțele uriașe constituie deocamdată o barieră de netrecut. O posibilă soluție ar viza utilizarea găurilor negre și a materiei întunecate pentru propulsarea mult mai rapidă a rachetelor spațiale.

Această propunere radicală a fost avansată de fizicienii din două universități americane, ce speră că astfel vizitele către alte sisteme solare și galaxii vor deveni posibile chiar din secolul XXI! La momentul actual, cea mai rapidă navetă spațială este Voyager 1, care e pe cale să părăsească Sistemul Solar, deplasându-se cu o viteză impresionantă, de 17 km pe secundă. Totuși, chiar și așa, vor fi necesari 74.000 de ani pentru ca sondă să ajungă la cea mai apropiată stea, Proxima Centauri, situată la 4,2 ani-lumină de Terra.

Viteza luminii, atinsă în doar câteva zile

Este astfel evident că rachetele care funcționează pe bază de combustibili convenționali nu sunt fiabile, pentru călătorii pe distanțe mari, întrucât convertesc doar 0,000000001 % din masa lor în energie. Cu alte cuvinte, ar fi necesare milioane de tone de combustibil pentru a obține viteza necesară. Nici măcar reactoarele nucleare nu sunt cu mult mai eficiente, convertind 1% din masă în energie.

Fizicianul Jia Liu, de la Universitatea New York, a sugerat realizarea unui „motor cu reacție", bazat pe folosirea materiei întunecate din Univers, pentru propulsarea rachetelor, în vreme ce doi matematicieni de la Universitatea Kansas, Louis Crane și Shawn Westmoreland, susțin că folosirea de găuri negre artificiale, ca sursă de energie, ar fi fezabilă. Iar oamenii de știință sunt de acord că asemenea propuneri, deși par fanteziste, nu contravin cu nimic fundamentelor teoretice ale fizicii.

Propunerea lui Crane și Westmoreland ar implica realizarea unei navete spațiale având în partea inferioară un uriaș reflector parabolic și plasarea, în focarul acestuia, al unei mici găuri negre, formate artificial. „Radiația Hawking", declanșată de gaura neagră, pe măsură ce aceasta convertește lent propria masă în energie (sau „se evaporează") ar împinge nava înainte, astfel încât la ea ar putea ajunge, în câteva decenii, la o viteză apropiată de cea a luminii, făcând din Proxima Centauri o țintă lesne de atins.

Mai mult, la viteze apropiate de cea a luminii, pentru călători, timpul se va scurge mai încet, făcându-i să îmbătrânească mai greu decât oamenii rămași pe Pământ. La viteze mai mari ar fi posibil să poată fi cercetate și alte sisteme solare din Calea Lactee, într-o viață de om. Ideea lui Liu este mai speculativă, întrucât se bazează pe posibilitatea existenței materiei întunecate. Specialistul de origine chineză sugerează fabricarea unei nave spațiale având în față un „aspirator" pentru colectarea particulelor de materie întunecată. Dacă, așa cum se crede în teorie – și cum savanții care lucrează la acceleratorul de particule din Geneva vor să demonstreze practic – aceste particule sunt „neutralino", care se anihilează unele pe altele la contact, ele ar putea fi direcționate într-un rezervor situat în spatele navei, capabil să genereze energie, asemenea unui motor cu reacție. Cu cât mai repede va merge nava, cu atât mai mulți neutralino vor fi absorbiți. Dacă toate calculele sunt corecte, spune Liu, o asemenea rachetă ar putea atinge viteze foarte apropiate de cea a luminii în doar câteva zile.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Ouăle cu șuncă îi fac pe bebelușI geniali!

Nu, nu vă grăbiți să vă îndopați odraslele abia înțărcate cu șuncă și ouă, pentru că respectivele produse, specifice micului dejun anglo-saxon nu le sunt indicate lor, ci mamelor lor, pe perioada sarcinii. Și asta pentru că oamenii de știință au descoperit că o hrană bogată în proteine animale e de natură să stimuleze dezvoltarea creierului la fetuși. Studiul la care ne referim aparține unei echipe de biochimiști de la Universitatea North Carolina, ce au ajuns la concluzia că un micronutrient din compoziția cărnii de porc și a ouălor, numit cholină, este vital în dezvoltarea acelor regiuni cerebrale ale bebelușilor legate de memorie și inteligență. Testând efectele cholinei asupra creierelor unor pui de cobai, s-a observat că rozătoarele cărora li se administrase, în viața intrauterină, cantități mici de cholină prezentau diferențe genetice față de cei care primiseră cantități importante din respectiva substanță. „În general, viitoarele mame se feresc să mănânce șuncă, fiindcă o consideră un aliment nesănătos. De fapt, acesta este esențial pentru dezvoltarea creierului fetusului. Cholina se găsește în cantități mari și în ficatul de porc, lapte, carne de pui și nuci", precizează unul dintre realizatorii studiului, dr. Gerald Weissman.

SUDOKU

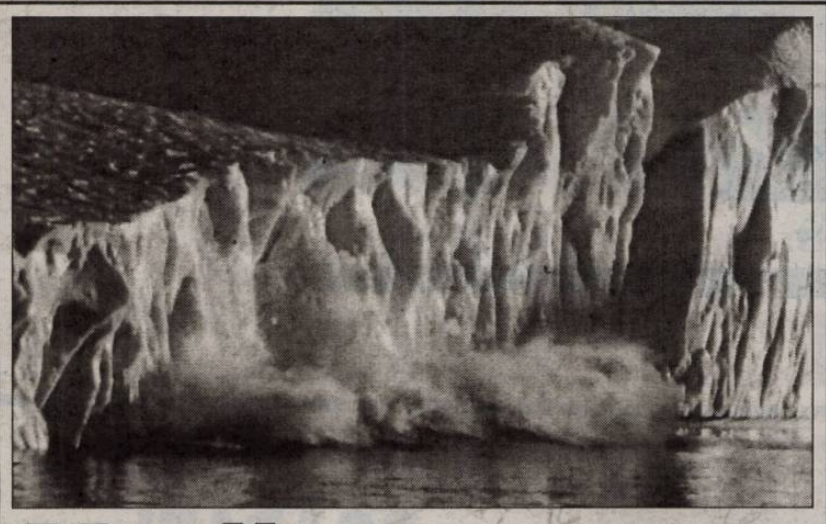
jocul săptămânii: 02

1	5	9	8	6	2	3	7	4
2	4	8	3	7	1	5	6	9
7	3	6	9	4	5	1	2	8
6	8	2	1	5	4	9	3	7
4	9	1	6	3	7	8	5	2
5	7	3	2	8	9	4	1	6
3	6	5	7	9	8	2	4	1
8	2	4	5	1	6	7	9	3
9	1	7	4	2	3	6	8	5

Soluția în numărul viitor

5 948427 000065 02

Biblioteca Județeană



Marile manevre au început

În faţa dezastrelor anunţate de încălzirea climei ca urmare a emisiilor de bioxid de carbon, unele ţări au avansat proiecte realiste de a le reduce. Un exemplu îl constituie Norvegia.

Această ţară a anunţat oficial în cadrul reuniunii celor 192 de state membre ale ONU care a avut loc în decembrie 2009 la Copenhaga, că va reduce emisiile de gaze cu efect de seră (GES) cu 30-40% până în 2020.

„Intenţionăm să devenim primul stat neutru în carbon prin anii 2030" a afirmat şeful delegaţiei norvegiene. Cum va fi posibil acest lucru? În primul rând prin limitarea GES în două sectoare importante: transporturi şi centralele cu gaz. Pe teritoriul vast al Norvegiei oamenii sunt răspândiţi în cele mai îndepărtate locuri de marile centre urbane, unde e dificil şi costisitor să se construiască reţele feroviare, singurul mod de deplasare fiind asigurat de maşini.

O mare parte din investiţii vor fi destinate îmbunătăţirii vehiculelor cu motor termic pentru a emite mai puţin de 120 g/km de CO_2 în 2012 (faţă de 160 azi). Pe de altă parte, guvernul norvegian s-a angajat să susţină centralele cu gaz dotându-le cu unităţi de captare şi stocare a bioxidului de carbon. Un nou tip de centrală cu gaz care produce electricitate şi energie termică a fost realizată de curând, dotată cu o astfel de unitate de depoluare care va funcţiona începând cu anul viitor, fiind capabilă să capteze 100.000 tone de CO_2/an iar - începând cu 2014, aproape totalitatea emisiilor, adică 2,5 milioane tone pe an.

Cu un an în urmă, 27 şefi de stat din Europa au adoptat un „pachet energie-climat"; o panoplie de mecanisme pentru a reduce cu 20% emisiile de gaz cu efect de seră în 2020, pentru a ameliora eficacitatea energetică şi a asigura 20% din consum prin energie alternativă.

Nici SUA nu stă cu mâinile în sân. După ani de dezinteres faţă de aceste probleme din mandatul Bush, Camera Reprezentanţilor s-a pronunţat pentru o reducere cu 17% GES în 2020. Pe de altă parte, preşedintele Obama a propus o reglementare a centralelor care emit cel puţin 25.000 tone de CO_2 pe an, responsabile de 70% din emisiile de GES în SUA. Dacă va fi votată o lege în acest sens, aceasta va intra în vigoare în 2011 şi va obliga aceste centrale să reducă emisiile, sub ameninţarea unor uriaşe penalităţi.

Cât priveşte poziţia Chinei, aceasta declară prin vocea preşedintelui Hu Jintato, că se va alinia exigenţelor generale în lupta împotriva schimbării climatice, una dintre căi fiind dezvoltarea energiilor alternative şi nucleare, cu 15% până în 2020.

Africa nu se poate descurca singură mai ales în gestionarea pădurilor care înmagazinează cantităţi uriaşe de CO_2. Păduri care se împuţinează pe zi ce trece. State precum Congo, Camerun etc. sunt dispuse să oprească despăduririle cu condiţia să primească ajutoare financiare importante din ţările bogate.

DORIN MĂRAN

DEZAMĂGIRILE
sunt dureroase, dar pot fi biruite

De câte ori n-aţi simţit în suflet o profundă dezamăgire! Fie că venea dinspre omul iubit, fie de la locul de muncă, fie dinspre prieteni. Pe cât de dureroasă şi profundă este această stare, pe atât de firească şi controlabilă poate fi.

Greşelile proprii duc la dezamăgiri grele

Sunt momente în viaţă când depinzi de ajutorul celor din jur, dar ei îţi întorc spatele. Suferi, eşti dezamăgit, te doare şi încerci să înţelegi de ce ai parte de acest „tratament". Când tu ai dat aproape totul, i-ai ajutat fără să ceri nimic iar ei credeau că totul li se cuvine, acum, ai fost complet dezamăgit de atitudinea lor. Indiferenţa lor lasă urme adânci şi, în acelaşi timp, seamănă neîncredere în ceilalţi. Se poate întâmpla să îşi facă apariţia acea stare de gol interior, stare despre care nu prea putem spune cum a apărut şi de ce, dar ştim că ne apasă şi simţim că nu ne lasă să evoluăm, lăsând loc neputinţei, nemulţumirii şi dezamăgirii. Sigur, multe dintre dezamăgiri vin din afara noastră, dar ce facem cu dezamăgirile pe care ni le provocăm singuri? Aici e foarte important să vezi unde ai greşit şi să ai grijă să înveţi lecţia pentru a nu se mai repeta *dezamăgirea*. Dacă peste dezamăgirile venite de la persoanele dragi sau de la prieteni se trece cu mai multă uşurinţă, ei bine, peste cele pe care ţi le provoci singur, se trece mult mai greu, susţin cercetătorii psihologi.

De ce se produce dezamăgirea din dragoste?

Majoritatea poveştilor de dragoste încep frumos. Chiar dacă nu în realitate, măcar în interiorul nostru. E vorba despre vise, speranţe, dorinţe legate de persoana noastră şi a partenerului. Pe măsură ce timpul trece, diferenţa dintre vis şi realitate creşte. În interiorul nostru încep să apară sentimente opuse celor de la început. În locul încrederii apare neîncrederea, în locul speranţei apare deprimarea iar entuziasmul de la începutul relaţiei, când „dragostea era oarbă", este înlocuit de plictiseală sau de

abandon. Mulţi dintre parteneri trăiesc o profundă dezamăgire atunci când îşi dau seama că nu se mai pot bucura unul de celălalt. Ce poţi face când eşti dezamăgit de cel care până nu de mult, nu avea nici un defect, sau poate nu doreai să vezi acele defecte? Există mecanisme psihice prin care ne putem apăra de dezamăgire? Da. Putem considera că ne-am amăgit şi că, ceea ce am vrut să vedem, nu era deloc aşa, însă aceasta înseamnă să recunoaştem că ne-am înşelat în privinţa partenerului. Să ne asumăm greşeala sau se poate rămâne într-o pendulare între speranţă şi dezamăgire însă frustrarea îşi va arăta colţii, mai devreme sau mai târziu. Când însă toată energia se investeşte în partener, celelalte activităţi şi persoane intrând într-un con de umbră permanent, este greu să depăşeşti momentul în care apare dezamăgirea din partea celui căruia i-ai dăruit totul. Atunci lumea se prăbuşeşte, neîmplinirea, suferinţa şi neîncrederea devenind cel mai mare duşman al echilibrului nostru interior.

Chiar dacă *dezamăgirea* se vindecă greu, psihologii susţin că nu trebuie să acumulăm în suflet prea multă suferinţă. Sfatul lor este să fiţi puţin mai egoişti. Atunci dezamăgirile nu vor fi atât de profunde şi persistente. Nu fiţi prea încrezători în oameni. Păstraţi o doză de scepticism în tot ce vi se spune şi vi se promite. Nu acordaţi încredere totală sau nu aşteptaţi să fiţi răsplătiţi pentru binele făcut. Doar aşa dezamăgirile provocate de cei apropiaţi vor fi mai uşor de suportat. Celelalte trebuie să ni le asumăm.

N. FLORIA

Bacterii în ţigări

Se ştie că ţigările conţin un mare număr de produse toxice: benzen, arsenic, cadmiu... Mai puţin cunoscute sunt bacteriile patologice din tutun. Câţiva specialişti francezi au cercetat 4 mărci faimoase de ţigări. ADN-ul din tutun a fost analizat şi identificat cu ajutorul unor microcircuite integrate.

Rezultatul i-a surprins pe cercetători care nu-şi închipuiau că vor găsi urmele atâtor surse patogene: anterococi, stafilococi, microbi responsabili de septicemii, pneumonii. În total au fost identificate peste 100 de specii. De unde vin aceste bacterii? Din plante, din procedeele de fabricaţie a ţigărilor? Sunt oare active? Rezistă la combustie şi trec în organism? Pentru a răspunde la aceste întrebări, cercetătorii vor studia biopsiile de plămâni a unui număr cât mai mare de fumători. *(D.M.)*

Alegeri şi electorat

Am auzit, spre regretul nostru, chiar pe unele posturi de televiziune, formularea „alegerile electorale".

Este un pleonasm aproape caragialesc, putând stârni râsul, dacă nu ar fi fost rostit într-un context serios, ceea ce ne întristează.

Aşa cum ştim prin „alegeri" înţelegem „Desemnarea unei sau mai multor persoane prin vot" iar adjectivul „electoral" este definit în dicţionar drept „Privitor la alegeri, în vederea alegerilor". „Electoratul" este definitiv la rândul său ca „Totalitatea celor care votează".

Să vorbim corect!

Aşadar greşeala trebuie evitată, fiind rudă apropiată cu cele de genul „aprobare afirmativă", „avansaţi înainte", „eroare din greşeală" şi altele, care sunt întâlnite în comediile lui Caragiale sau Muşatescu, dar care în vorbirea curentă, îngrijită, sunt de-a dreptul ridicole. *(I.S.)*

CMI

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

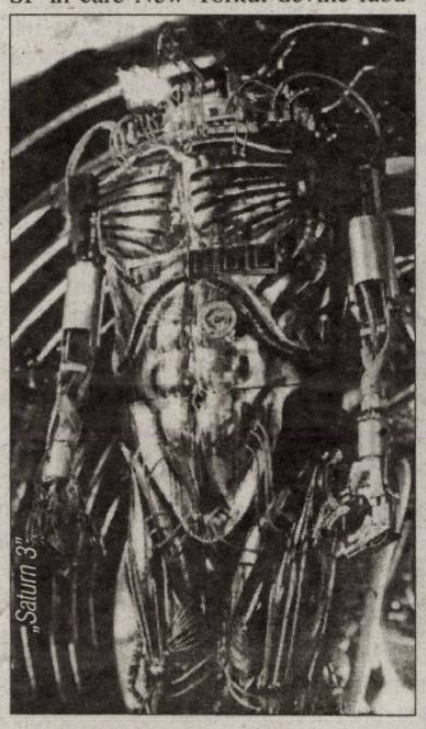
Tiparul: **INTACT S.A.**

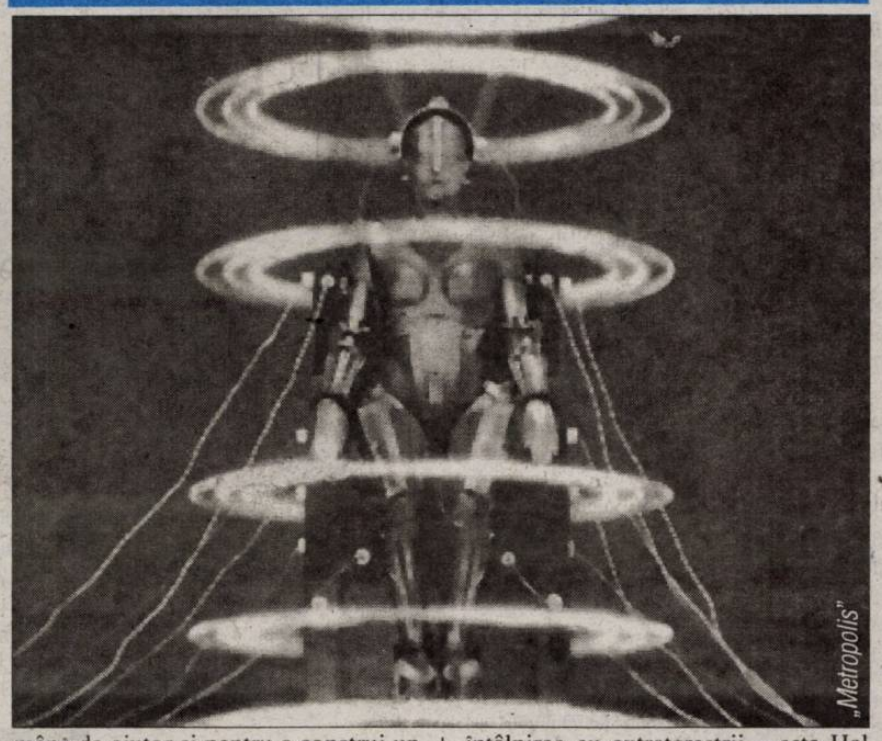
Povestiri miraculoase cu ROBOŢII VIITORULUI

Roboţii fac parte de mai multă vreme din universul tehnologic. Microprocesoarele, automobilele etc. sunt executate de roboţi. Peste un deceniu roboţii vor deveni utili şi în casele noastre, pentru a face menajul sau a asigura asistenţa persoanelor cu handicap. Sau vor fi înrolaţi în armată. Iar peste alte decenii, vor fi fabricaţi roboţi programaţi să gândească complex, apropiindu-se tot mai mult de raţiunea umană. Care e viitorul lor? Care va fi rolul lor? Ar putea prezenta vreodată un pericol pentru omenire? Scenariştii şi scriitorii de SF încearcă de mai multă vreme să imagineze o lume în care prezenţa roboţilor superinteligenţi îşi pune amprenta asupra evoluţiei umanităţii. Dar, mai cu seamă, să ilustreze cinematografic violenţa roboţilor faţă de creatorii şi campionilor lor, oamenii. Vă remintim câteva scenarii celebre în care această temă a fost abordată de cineaşti care au anticipat, spectaculos, degringolada unei lumi, fireşte neverosimile, acaparate de roboţi sângeroşi.

METROPOLIS (1927)

La începutul anilor 1920, marele regizor german Fritz Lang e şocat descoperind New Yorkul. Remarcă aici locuitori bogaţi care trăiesc şi lucrează în vârful zgârie-norilor în timp ce poporul e cantonat în mici imobile. La întoarcerea în Berlin, scrie o poveste SF în care New Yorkul devine fabulosul Metropolis. Savantul Rotwang care nu vede cu ochi buni această societate injustă în care muncitorii aflaţi în subterane acţionează maşini ce produc energie, fabrică un robot cu chip de femeie pe care-l programează pentru a-i incita pe muncitori la revoltă conducându-i într-o luptă încununată de victorie împotriva asupritorilor.


„Saturn 3"


„Metropolis"

MONDWEST (1973)

Într-un parc de distracţii din Mondwest, vizitatorii bogaţi îşi pot petrece un sejur de vis. Decorurile sunt diverse şi fascinante: un oraş din Far West, un castel medieval sau o vilă din Antichitatea romană. Aici apar roboţi cu care vizitatorii se pot bate în duel. Roboţi programaţi să piardă. Până într-o zi în care sistemul informatic e virusat.

Privaţi de acest sistem de securitate, roboţii care joacă rolul adversarilor, merg până la capăt în rolurile lor, asasinând turiştii. Cel mai tenace dintre ucigaţi e un ţintaş de elită care-l urmăreşte furibund pe ultimul supravieţuitor.

SATURN 3 (1980)

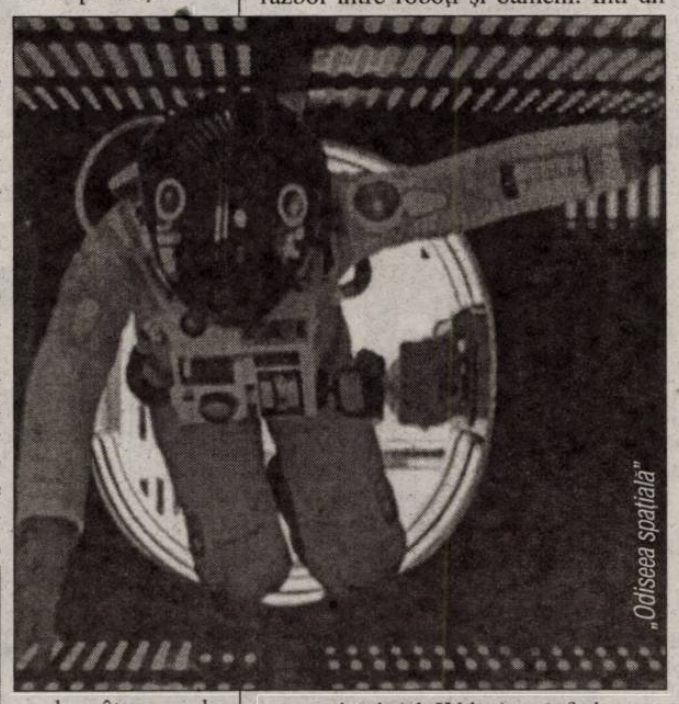
Un cuplu de savanţi, Adam şi tânăra sa soţie. Alex, trăieşte într-o staţie spaţială pentru a produce noi alimente pentru o planetă suprapopulată. Totul se întoarce pe dos din momentul în care un strălucit om de ştiinţă – Benson – ajunge la ei pentru a le da o mână de ajutor şi pentru a construi un robot – Hector – dotat cu un creier uman în care injectează propria sa memorie. Benson e un periculos psihopat, tendinţele sale criminale şi atracţia pentru frumoasa Alex, sunt şi ele transferate robotului care-l elimină pe creatorul său, îl vânează pe Adam şi încearcă s-o facă pe Alex sclava sa.

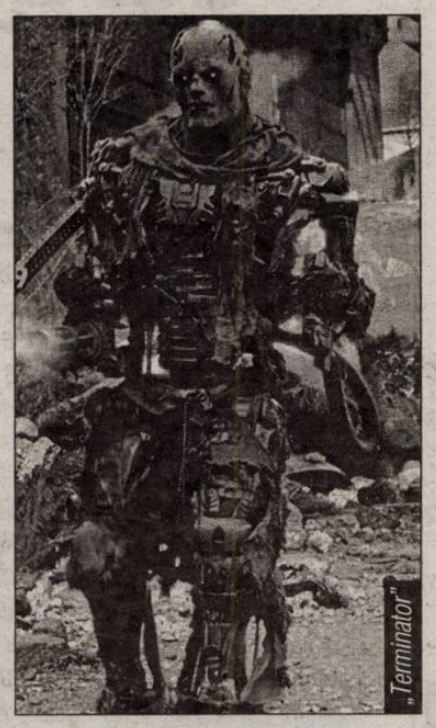
„Mondwest"

ODISEEA SPAŢIALĂ 2001

Totul începe prin descoperirea primei dovezi de inteligenţă extraterestră: un mare bloc rectangular care se înfige în solul lunar şi care emite un semnal radio spre Jupiter. 18 luni mai târziu naveta spaţială Discovery One pleacă spre planeta gigant. Singurul membru al echipajului informat asupra adevăratului scop al expediţiei – întâlnirea cu extratereştrii – este Hal 9000, calculatorul de bord, cel ce controlează absolut totul în interiorul navetei şi care e extrem de perfecţionat.

Această maşină sensibilă programată să spună doar adevărul, începe să mintă. Stresată de această contradicţie, va face o serie de erori ce îi neliniştesc pe astronauţi, care decid să o debranşeze în cazul unei pene. Dar Hal, care supraveghează în permanenţă echipajul, înţelege ameninţarea şi se hotărăşte să elimine echipajul, unul câte unul. Singurul supravieţuitor va debranşa circuitele memoriei calculatorului ucigaş. De ce a acţionat Hal în acest mod? Pentru a nu lăsa nici o mărturie a minciunilor sale, crimă de neiertat pentru un robot sofisticat.


„Odiseea spatiala"


„Terminator"

SUPREMAŢIA ROBOŢILOR (2009)

În 1872, în romanul său Erewhon, scriitorul englez Samuel Butler imagina mecanisme inteligente care acced la conştiinţă şi care pot evolua independent. După lansarea revistei SF Amazing Stories, tema roboţilor care se revoltă va deveni populară. Poveşti în care creaturile din metal refuză rolul de sclavi încercând să devină stăpânii lumii. Fanii SF au aşteptat ani buni pentru ca cinematograful să abordeze această temă şi asta pentru că nu era simplu din punct de vedere tehnic să pui în scenă legiuni de roboţi. În 1980 apare povestea Terminatorului şi a unui război între roboţi şi oameni. Într-un nou episod (al IV-lea) e înfăţişată o lume apocaliptică creată de Skynet, o reţea de inteligenţă artificială căreia armata americană i-a încredinţat apărarea nucleară. Considerând oamenii drept fiinţe inutile, care-i împiedică dezvoltarea, Skynet declanşează o ploaie de rachete atomice care aneantizează 90% din omenire. 18 ani mai târziu, John Connor – protejat de cyberg-ul său Schwarzennegger, devine şeful rezistenţei umane împotriva primilor roboţi ucigaşi fabricaţi de Skynet.

LONGEVIV şi invulnerabil

Un mecanism celular permite şobolanului-cârtiţă african, care poate ajunge la o vârstă de 30 de ani, să devină imun la cancer. Acest animal dezgustător are o excepţională longevitate. Spre comparaţie, un şoarece nu trăieşte mai mult de 4 ani. În plus, în ultimii ani de viaţă, nu dă semne de bătrâneţe şi nu e pasibil de a fi atins de cancer. Secretul acestei rezistenţe a fost aflat de o echipă de specialişti americani de la Universitatea din Rochester. E vorba de un fenomen (mecanism) denumit „inhibiţie de contact", care opreşte proliferarea celulară când densitatea acesteia devine prea

mare, permiţând reducerea apariţiei celulelor canceroase în masa celulară compactă aflată în stare de stres. Inhibiţia de contact, cunoscută şi în cazul omului şi al şoarecelui, are o acuitate formidabilă în cazul rozătoarei africane. Cercetătorii au observat că de îndată ce celulele se ating, diviziunile se opresc. Au fost depistate şi două proteine responsabile de această sensibilitate extremă a caror acţiune combinată conferă celulelor rozătoarei o inhibiţie de contact mult mai eficace decât în celelalte cazuri. Iată o pistă deosebit de interesantă în dezvoltarea şi tratamentul cancerelor.

UN FILON de gheaţă pe Lună

Apă... zeci de litri de apă îngheţată ascunsă într-un crater lunar! O veste anunţată recent de NASA. Această descoperire formidabilă a fost fă-

cută după săptămâni de analize a datelor înregistrate de mica sondă spaţială Lcross. În 9 octombrie a.c. ultimul etaj al rachetei Centaur şi sonda s-au zdrobit de un flanc al craterului Cabeus, aflat la Polul Sud al Lunii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Rareori, chiar şi în istoria Romei, a mai existat un personaj atât de ipocrit ca Domitian. Practic, acest om mintea şi când respira şi era duplicitar chiar şi când făcea cine ştie ce remarcă banală. Un şarpe în togă, cum bine l-a descris cineva, desigur, fără să aibă curajul să-i spună asta în faţă. Când a înţeles că tatăl său va urca pe tron, nu s-a mai gândit decât cum să facă să ajungă el mai repede la putere. Obstacolul numit Titus îl călca pe nervi şi cât a trăit Vespasian a făcut tot posibilul pentru a-l ponegri pe mult mai capabilul său frate mai mare. Din fericire, Vespasian avea suficientă înţelepciune spre a şti, din povestea asta, cine e personajul bun şi cine e cel negativ şi s-a străduit să-l ţină pe turbulentul mezin cât mai departe de prăjitura puterii, oferindu-i în schimb câteva fursecuri searbăde – funcţii onorifice, fără rol executiv. Moartea lui Vespasian l-a făcut să-şi dorească şi mai mult sceptrul. Acordă un donativ zdravăn soldaţilor, cu speranţa că aceştia îl vor proclama pe el

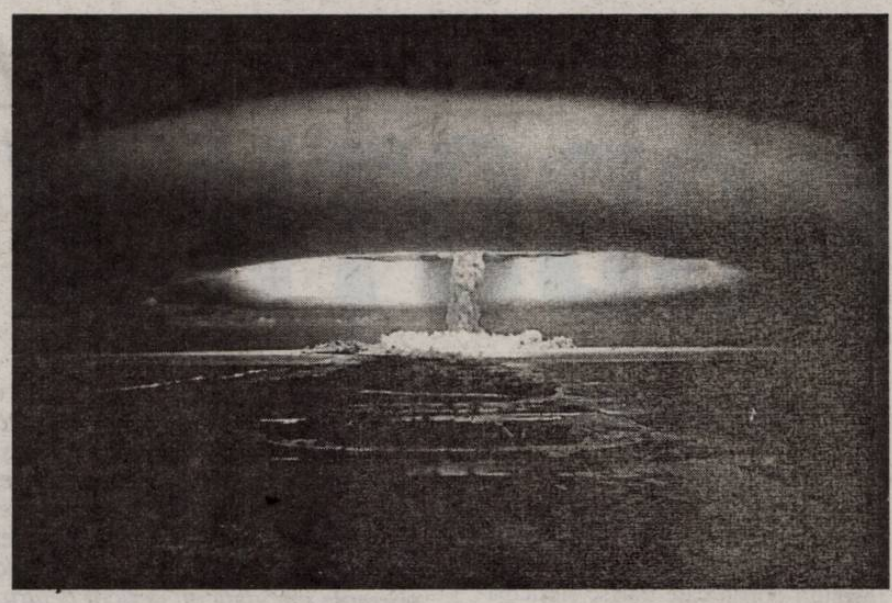
Un şarpe în togă

împărat, în locul lui Titus. Legionarii, băieţi de treabă şi educaţi probabil în familie că nu-i frumos să refuze, i-au acceptat banii dar i-au râs în nas când a fost vorba să-l răstoarne pe noul împărat. Domitian a spumegat de furie, ură şi neputinţă dar nu s-a lăsat: a început să susţină peste tot că Vespasian l-a lăsat copărtaş la tron şi că testamentul imperial fusese falsificat, în favoarea lui Titus.

Multă vreme el a continuat să pretindă că el este adevăratul împărat şi nu Titus. Vi se pare cunoscut personajul? Este doar o coincidenţă: Domitian avea toate viciile posibile dar numai prostănac nu era! Cât a domnit Titus, el n-a încetat să urzească intrigi împotriva acestuia. Împăratul ştia, vedea, simţea ce pune la cale nerecunoscătorul său frate, îl implora plângând să-şi schimbe atitudinea, dar n-a luat niciodată măsuri împotriva sa. Ar fi fost bine să fi luat, nu de alta, dar Domitian a fost o urgie pentru Imperiu, numele său fiind asociat celui al lui Caligula sau Heliogabal, ca fiind printre cei mai sângeroşi împăraţi romani. Boala lui Titus a fost pentru el mană cerească şi n-a ezitat să poruncească suitei imperiale să-l părăsească pe muribund când acesta nu-şi dăduse încă ultima suflare. După ce i-a acordat apoteoza, nu i-a mai făcut nici o onoare şi se ferea să mai pomenească de el atât în discursuri cât şi în discuţiile particulare.

(Continuare în numărul viitor)

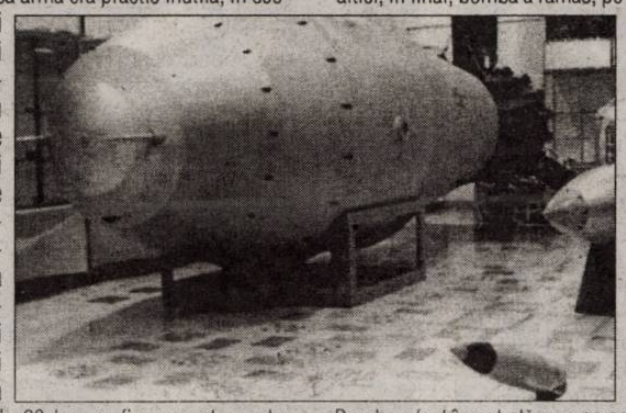
Mama tuturor bombelor



Realizarea, la finalul celui de-al doilea război mondial, a primei bombe atomice, urmată de lansarea a două astfel de proiectile asupra oraşelor japoneze Hiroshima şi Nagasaki, a marcat debutul unei noi epoci în istoria omenirii. Puterea atomului a început să fie exploatată astfel în scopuri distructive şi pentru următoarele câteva decenii, lumea întreagă avea să trăiască sub imperiul spaimei, urmărind cu sufletul la gură cel mai bizar război din toate timpurile, aşa-numitul „război rece". Cursa dintre cele două superputeri – Statele Unite şi Uniunea Sovietică, pentru supremaţie pe plan militar, a atins cote inimaginabile, la un moment dat arsenalul lor nuclear fiind suficient pentru a distruge total şi o planetă de o mie de ori mai mare decât Terra! În această cursă absurdă, sovieticii au obţinut supremaţia, lansând, în urmă cu aproape 50 de ani, faimoasa „bombă a ţarului".

„Să le arătăm imperialiştilor ce suntem în stare să facem!"

Ca mai toate testele nucleare efectuate în 1961, şi „bomba ţarului" a fost rezultatul calculelor politice ale liderilor sovietici, în special Nikita Hruşciov. Deşi exista un moratoriu privind limitarea formală a testelor nucleare, ambele superputeri au continuat să-şi dezvolte arsenalul nuclear. Războiul rece era la apogeu şi nu peste multă vreme, construirea zidului Berlinului şi criza rachetelor din Cuba va certifica această stare de lucruri. Hruşciov dorea, pe de altă parte, ca în perspectiva celui de-al XX-lea congres al PCUS, să demonstreze lumii supremaţia sovietică pe plan militar. Pe 10 iulie 1961, el i-a convocat pe savanţii participanţi la programul atomic. Andrei Saharov, conducătorul acestui program, a încercat să se opună unor noi testări dar Hruşciov n-a ţinut seama de părerea sa: „Va trebui ca până la iarnă să le arătăm imperialiştilor ce suntem noi în stare să facem", a declarat el, răspicat. Nu se ştie cine a venit cu ideea lansării unei bombe de 100 de megatone dar pentru savanţi era clar că o asemenea armă era practic inutilă, în scopuri militare, ci ar fi putut fi vehiculată doar în scopuri propagandistice. În altă ordine de idei, sovieticii nu dispuneau de avioane de zbor (cu excepţia greoiului bombardier Tu-95) capabile să execute zboruri intercontinentale, spre a lasa asemenea bombe gigantice asupra Americii. Totuşi, savanţii recunoşteau că lansarea unei bombe de 100 megatone ar fi dus la distrugerea completă a ariilor urbane pe o rază de 60 km, ar fi provocat pagube imense pe o rază de 100 km şi arsuri de gradul III şi distrugerea vederii pe o rază de 220 km. În condiţiile densităţii de populaţie de pe coastele de est şi de vest ale Americii, ori din Europa Occidentală, lansarea unei astfel de bombe de către sovietici ar fi putut însemna chiar anihiliarea unor naţiuni întregi – de pildă ţări ca Olanda sau Belgia ar fi putut fi rase de pe faţa pământului!



O parașută de 1600 metri pătraţi!

În ciuda reticenţei savanţilor şi a militarilor, care realizau că lansarea „bombei ţarului" nu va putea fi niciodată realizată pe ţinte reale, Hruşciov a ţinut morţiş ca arma să fie realizată şi testată, în scopuri propagandistice. În doar 16 săptămâni, prin eforturile conjugate a miilor de oameni care participau la programul nuclear sovietic, bomba a fost gata, la laboratoarele secrete Arzamas-16, din Urali. Este adevărat, nu avea 100 megatone, ci doar 57, dar asta nu l-a împiedicat pe Hruşciov să laude performanţa „de nedepăşit" a savanţilor sovietici şi chiar să se laude cu eforturile de realizare a bombei în faţa demnitarilor americani conduşi de consilierul prezidenţial John McCloy, care vizitau Moscova. Lansarea bombei a fost planificată să corespundă cu sesiunea finală a Congresului PCUS. Greutatea proiectilului – 27 tone era aproape de capacitatea maximă de transport a unui avion Tu-95 iar aparatul care a ridicat bomba a trebuit să fie modificat, întrucât dimensiunile armei – 2 metri lăţime şi 8 metri lungime nu permiteau trecerea sa prin orificiul de lansare. De altfel, în final, bomba a rămas, pe jumătate, în afara fuselajului! Saharov avea să mărturisească, mai târziu, că de multe ori, în timpul pregătirii bombei, savanţii au fost ameninţaţi de tot mai neră-bdătorul Hruşciov că, dacă experimentul eşua, vor fi trimişi cu toţii să monteze traverse de căi ferate în Siberia. „Noi râdeam şi ne gândeam că o asemenea pedeapsă era chiar reconfortantă. Pe timpul lui Stalin, dacă greşeai ai fi fost împuşcat direct". Bomba a fost înzestrată cu o parașută cântărind aproape o tonă şi având o suprafaţă de aproape 1600 metri pătraţi, pentru a-i încetini căderea. Chiar şi dacă parașuta nu s-ar fi deschis, echipajul bombardierului care lasa arma n-ar fi fost în pericol, întrucât aceasta era înzestrată cu un dispozitiv special, ce declanşa detonarea doar după ce avionul se afla deja la o distanţă suficient de mare.

„Puterea sovietelor"

În dimineaţa zilei de 30 octombrie 1961, aeronava Tu-95 condusă de maiorul Andrei Durnoţev şi purtând în pântecele ei uriaşa bombă s-a ridicat în aer, zburând către arhipeleagul Novaia Zemlia, unde urma să aibă loc experimentul. Bomba a fost lansată la ora 11: 32, ora Moscovei, de la o înălţime de 10.500 m şi, frânată de parașută, a detonat la înălţimea de 4000 m, 188 de secunde după aceea, când avionul se afla deja la o distanţă de 45 km. Punctul de impact s-a aflat la 55 de km nord de satul Severnâi şi la 250 km nord de Belușia, unde se aflau observatorii din partea armatei partidului, inclusiv mai mulţi delegaţi de la Congres. Efectul a fost cu adevărat spectaculos: mingea de foc produsă a avut un diametru de circa 7 km iar lumina exploziei a fost atât de intensă încât a putut fi văzută şi de la 1000 km distanţă. Ciuperca atomică s-a ridicat la o înălţime de 64 km şi a avut un diametru de 30-40 km! În satul Severnâi, care fusese evacuat, nu a mai rămas nici o clădire în picioare. La sute de kilometri distanţă, în tundră, casele de lemn au fost spulberate iar cele de piatră sau cărămidă au rămas fără acoperişuri. Unde de şoc a fost resimţită chiar şi în Finlanda, unde s-au spart geamurile multor case. Comunicaţiile radio au fost întrerupte timp de mai bine de o oră. Valul de căldură degajat a fost simţit până la 270 km şi se estimează că dacă ar fi existat oameni la mai puţin de 100 km de epicentru, aceştia ar fi fost pur şi simplu mistuiţi de foc! Explozia a produs un cutremur cu magnitudinea de 5,5 grade pe scara Richter iar puterea degajată în cele doar 39 nanosecunde ale exploziei a reprezentat aproape 1,5% din puterea Soarelui! Iniţial, chiar specialiştii din Statele Unite, uimiţi de această demonstraţie de forţă, au considerat că bomba avusese o putere de 57 de megatone, cifră cu care s-a lăudat şi Hruşciov la data respectivă. După 1990, calculele efectuate „la rece" au stabilit că de fapt puterea nu depăşise 50 megatone. O cifră suficient de mare însă pentru a demonstra întregii lumi că Uniunea Sovietică rămânea o putere colosală, pe harta geostrategică a lumii. Ceea ce nimeni n-ar fi bănuit, la data respectivă, era că nu arsenalul nuclear avea să decidă învingătorul acelui ciudat război rece, ci rezervele de hrană. Pentru că, de la Napoleon citire, victoria a aparţinut întotdeauna soldaţilor cu burţi pline...

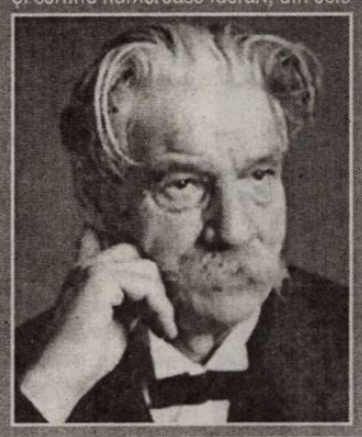
Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

14 ianuarie 1875

S-a născut Albert Schweitzer

Născut într-o familie înstărită din Alsacia, familie al cărei membri fuseseră în majoritate intelectuali de marcă – ambii bunici au fost muzicieni, tatăl a fost preot protestant – Albert Schweitzer a primit în copilărie şi adolescenţă o educaţie aleasă, urmând apoi studii teologice la Universitatea Strasbourg. A obţinut apoi un doctorat în filosofie, în 1899, cu o dizertaţie asupra filosofiei religioase la Kant şi în acelaşi an a început să predice la biserica St Nicholas din Strasbourg. În 1906 a publicat lucrarea „În căutarea adevăratului Iisus", care-i va aduce o faimă instantanee. În paralel, a urmat o carieră de muzician începută în copilărie şi a scris o biografie a lui Bach. În 1905, după ce se hotărăşe că va renunţa la amvon pentru a pleca misionar în Africa, el a început să studieze medicina, absolvită în 1913. Curând, va ajunge în Africa Ecuatorială Franceză şi va înfiinţa un spital la Lambarene. După război, şi-a petrecut câţiva ani în Europa, predicând la vechea lui biserică, ţinând conferinţe sau dând concerte, asistând la cursuri de medicină şi scriind numeroase lucrări, din cele mai diverse sfere de activitate. S-a reîntors la Lambarene în 1924 şi cu excepţia unor perioade relativ scurte din viaţă va rămâne aici până la sfârşitul zilelor. Cu ajutorul fondurilor colectate de la capetele încoronate ale Europei sau de la magnaţi generoşi, şi-a extins spitalul, astfel că la începutul anilor 60 acesta devenise unul dintre cele mai mari şi mai bine dotate din centrul Africii, putând găzdui până la 500 de pacienţi. Schweitzer era doctor şi chirurg la spital, pastor al congregaţiei, administrator al oraşelului, scriitor, comentator al politicii contemporane, muzician şi gazdă a numeroaselor personalităţi ce-l vizitau. Onorurile primite au fost numeroase, culminând cu Premiul Nobel pentru Pace în 1953. Banii obţinuţi i-a investit în construirea unei leprozerii. A murit pe 4 septembrie 1965 şi a fost înmormântat la Lambarene.



Invazie OZN deasupra Braziliei

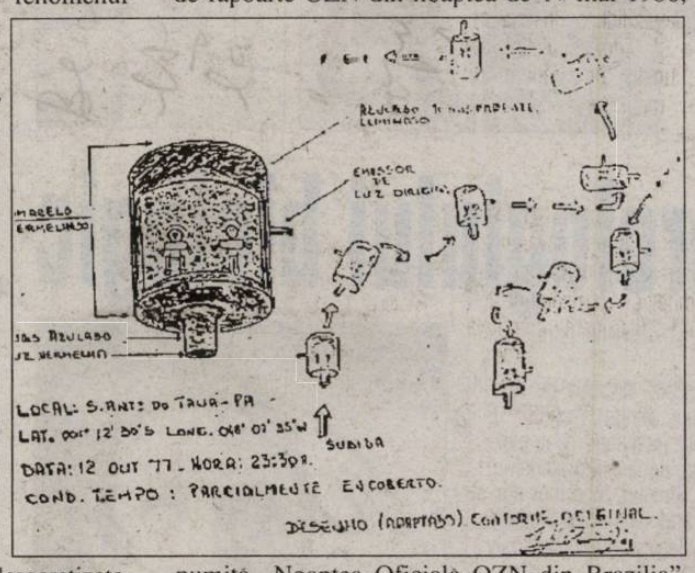
Aşa cum aminteam în numărul trecut, Comisia Braziliană a cercetătorilor OZN (CBU), formată din şase investigatori civili binecunoscuţi în domeniu şi condusă de A. J. Gevaerd, editorul revistei *„Brazilian UFO Magazine”*, a reuşit să determine în mai 2005 Guvernul Brazilian, în particular Forţele Aeriene Braziliene (FAB), să recunoască faptul că armata a fost tot timpul interesată de fenomenul OZN şi să desecretizeze un prim lot de fişiere din domeniu, promiţând în continuare colaborarea oficialităţilor în acest sens.

După ce în 2008 au fost făcute publice două seturi de acte, la mijlocul anului 2009, CBU era în posesia altor foste documente militare secrete din anii ’60 şi ’70 privind fenomenul OZN. Majoritatea acestora a fost eliberată pe 4 mai, conţinând între altele 195 pagini şi 180 fotografii privind acţiunea *„Operação Prato”* condusă de Forţele Aeriene Braziliene în perioada septembrie-decembrie 1977, în zona Amazoanelor. Acum CBU avea în posesie 500 de pagini din cele circa 2000 cât se presupune că s-au adunat în urma acestei operaţii, probabil cea mai mare iniţiativă militară oficială de investigare a fenomenului OZN din lume.

Pe data de 10 august 2009, Gevaerd era în măsură să anunţe că operaţiile de desecretizare a documentelor privind fenomenul OZN în Brazilia au avansat mai bine decât s-a aşteptat. CBU putea acum să pună la dispoziţia doritorilor peste 1400 de pagini de documente OZN desecretizate. CBU a fost informat că guvernul a decis să dezvăluie într-un termen de 10 zile şi toate documentele produse în anii ’80 ţinute secrete până în acel moment la Arhivele Naţionale. Prin faptul că revista *ISTOÉ*, a doua ca tiraj din Brazilia, a publicat o copertă atrăgătoare şi un articol de opt pagini dedicat documentelor, fapt fără precedent, se putea spune că desecretizarea a ajuns la cunoştinţa marelui public. Reacţiile au fost considerabile iar articolul a fost republicat în sute de ziare locale şi site-uri web, potenţând interesul oamenilor pentru fenomenul OZN.

A.J. Gevaerd a reuşit să organizeze şi un grup de 30 de voluntari pentru a traduce 500 de pagini de documente în limba engleză, făcându-le accesibile cititorilor din alte ţări. Activitatea va continua pe măsură ce vor fi eliberate şi alte documente.

Pe 30 septembrie 2009 Gevaerd anunţa primirea unui nou set de documente OZN semnificative, până atunci secrete, privind anii ’80. Acestea se alătură precedentelor documente şi informaţii foarte importante acoperind anii ’50, ’60 şi ’70. În felul acesta, numărul de pagini desecretizate a ajuns la peste 4000. Acest ultim set are o semnificaţie specială întrucât conţine zeci de rapoarte OZN din noaptea de 19 mai 1986,



numită „Noaptea Oficială OZN din Brazilia”. Atunci 21 obiecte sferice, având – conform surselor militare – un diametru estimat de 100 de metri, au fost detectate de radare şi reperate de piloţi civili, blocând literalmente traficul aerian pe principalele aeroporturi din Brazilia, cum ar fi Saõ Paulo sau Rio de Janeiro. În urmărirea intruşilor, au fost ridicate, timp de câteva ore, mai multe avioane de vânătoare Mirage şi F5, fără succes. Ca rezultat al acestei „invazii”, ministrul Forţelor Aeriene – generalul de brigadă Octavio Moreira Lima – s-a adresat a doua zi populaţiei, prin reţeaua TV, declarând deschis cele întâmplate. Piloţilor care au participat la acţiunile de urmărire, ca şi comandanţilor lor, li s-a permis să vorbească deschis despre detaliile incidentului.

Faptul că Sistemul Forţelor Aeriene Braziliene pentru Investigarea Fenomenelor Aeriene Neidentificate (SIOANI), înfiinţată în 1969, nu a fost o agenţie strict secretă, la procedurile sale participând şi cercetători civili, dovedeşte că Brazilia a fost de fapt prima ţară din lume care a admis în mod oficial şi public realitatea fenomenului OZN şi primul care l-a investigat în mod deschis.

A.J. Gevaerd aprecia că, pe lângă utilitatea sa nemijlocită, procesul dezvăluirilor OZN din Brazilia constituie un răspuns ferm, chiar dacă dureros pentru unii, la scepticismul manifestat faţă de ufologie, un răspuns clar la credinţa populară că ufologii ar fi – după expresia sa – „o adunătură de farsori nebuni”.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

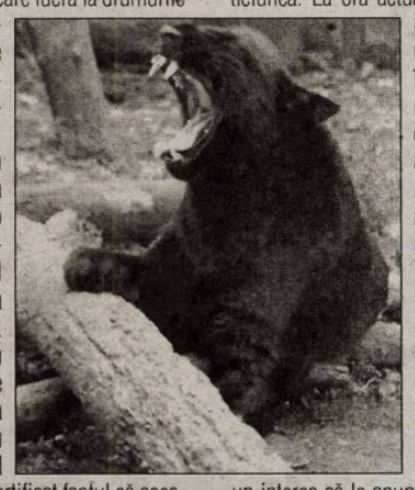
cod _____, judeţul _____. M/02

Misterul fiarei din Exmoor a fost dezlegat?

Mlaştina Bodmin reprezintă una dintre cele mai enigmatice regiuni de pe teritoriul Marii Britanii. Începând cu anul 1983, aici au fost semnalate în numeroase rânduri urme ale unor feline de talie mare, similare celor lăsate de pantere, motiv pentru pasionaţii de enigme să considere posibilă existenţa unor asemenea animale pe continentul european, în stare de libertate. S-ar putea, apreciază ei, ca o specie de panteră, care a populat nordul continentului cu mii de ani în urmă, să nu fi dispărut definitiv, aşa cum ne încredinţează zoologii, ci să fi supravieţuit, în această „enclavă”. O mărturie de ultimă oră ar putea certifica o astfel de ipoteză senzaţională.

Zvonuri, dar şi dovezi „palpabile”

În iulie 1998, televiziunile britanice au prezentat în repetate rânduri o înregistrare video de circa 20 secunde, în care apărea un animal negru, de mari dimensiuni, hoinărind prin mlaştină. La doar câteva săptămâni, Maurice Jenkins, un şofer care lucra la drumurile forestiere din zonă a declarat presei că văzuse, în timp ce trecea pe lângă Exmoor, un sat de la marginea mlaştinilor, o creatură bizară, la lumina farurilor maşinii: „Era o pisică mare şi neagră, în ochii căreia se reflecta lumina farurilor. Am încetinit pentru a o putea vedea mai bine; era de mărimea unui câine collie, cu capul şi coada negre. Dintr-un salt s-a pierdut în întunericul câmpului”. Mai mult, după anul 2000 s-au găsit şi dovezi „palpabile”: de pildă, pe malul râului Fowley s-a găsit un craniu imens, dotat cu colţi lungi şi ascuţiţi. Studiind craniul, specialiştii britanici au certificat faptul că acesta nu aparţine nici unui animal care trăieşte în habitatul insular şi că e posibil să fie o specie de felină uriaşă. După ce în noiembrie 1999 la o fermă de animale din Exmoor un viţel şi două oi au fost sfâşiaţi de o creatură nemaivăzută, în regiune s-au instalat camere de supraveghere în infraroşu şi senzori de activare la cea mai mică mişcare, o companie a Royal Air Force furnizând chiar echipament de supraveghere pe timp de noapte. Nu a fost semnalată însă prezenţa nici unei entităţi misterioase, aşa încât pânda a încetat.



Un cadavru pe plajă

Se părea că enigma nu va putea fi descifrată prea curând când o descoperire de excepţie a făcut înconjurul lumii, dând fiori de emoţie parapsihologilor şi determinându-i pe savanţi să încrunte sprâncenele. Pe o plajă din apropierea oraşului Croyde, nu departe de locul unde „fiara din Exmoor” şi-a făcut, în ultimele decenii, de cap, a fost găsit cadavrul unui animal de mari dimensiuni, aflat într-o avansată stare de putrefacţie, din cauza faptului că fusese spălat de valurile mării. O renumită plajă unde se practică surful, în timpul verii, Croyde este aproape pustie iarna. Totuşi, un trecător a zărit întâmplător trupul bizarei creaturi şi a anunţat imediat poliţia. Sosiţi la faţa locului, oamenii legii au găsit „cadavrul unui animal de mărimea unui viţel, cu colţi proeminenţi”, potrivit raportului oficial. Sergentul Jonathan Pearce, unul dintre cei doi poliţişti care au găsit cadavrul, a declarat: „Ni s-a spus că pare o panteră şi la început ne-am temut de o farsă. Abia când am ajuns acolo ne-am dat seama că părea să fie, într-adevăr, vorba de o panteră. Avea cam cinci picioare în lungime şi o blană deasă, de culoare neagră. M-au impresionat foarte mult colţii, deosebit de albi şi de ascuţiţi. Nu am văzut nici un câine, oricât de mare, cu asemenea colţi. N-ar fi exclus ca aceasta să fie temuta fiară din Exmoor. Să nu uităm că ne aflăm la mai puţin de cinci mile de Exmoor, este posibil ca animalul să fi murit acolo şi să fi fost adus aici de valurile mării”.

Savanţii sunt sceptici

Ofiţerii au contactat reprezentanţii Ministerului Mediului din Marea Britanie şi pe ai parcului de vacanţă de care aparţine plaja unde a fost descoperită sălbăticiunea. La ora actuală, experţi în zoologie caută să identifice cadavrul. Deşi potrivit unui sondaj publicat nu de mult în cotidianul *The Telegraph*, nu mai puţin de 64% dintre britanicii chestionaţi cred că există într-adevăr o fiară similară panterei negre, care populează zonele din sudul Marii Britanii, majoritatea savanţilor sunt sceptici în această privinţă. Ei spun că mult mai probabil ar fi ca „bestiile” raportate de diverşi oameni, în ultimele două decenii, să fie de fapt chiar pantere negre aflate ilegal în proprietatea unor persoane particulare şi ajunse accidental în libertate. „Aceste persoane nu au nici un interes să le anunţe pierderea, fiindcă ar fi pasibile de pedepse serioase, aşa că preferă să păstreze tăcerea, perpetuând astfel o legendă care iată, nu le displace deloc britanicilor”, spune Brian Tyong, profesor de zoologie la Universitatea din Swansea.

Supravieţuitorii erei glaciare

Nu de aceeaşi părere este Mark Fraser, preşedinte fondator al asociaţiei Big Cats in Britain: „Dacă ar fi pantere evadate, aşa cum se speculează, ar însemna ca în fiecare an să avem de-a face cu astfel de evadări. Gândiţi-vă, numai, din 1983 şi până acum au fost semnalate mii de observaţii de asemenea animale. Ar însemna că un întreg parc zoologic, format din pantere scăpate din cuştile unor indivizi certaţi cu legea, mişună prin mlaştinile ţării noastre. Este absurd aşa ceva! Mult mai logic mi se pare să fie vorba despre o populaţie, este drept, restrânsă, dintr-o specie de carnasiere europene, care a rezistat aici şi după ultima eră glaciară, profitând de condiţiile propice şi de sălbăticia şi izolarea locurilor. Nu uitaţi că veşti despre aceste animale avem încă din Evul Mediu şi atunci nu existau miliardari excentrici care să-şi construiască zoo în curtea vilei!”

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

FRACTURA DE GAMBĂ

Sub această denumire se includ, împreună sau separat, fractura de tibie şi/sau de peroneu, cu particularităţile şi complicaţiile lor.

Tibia, numită şi pilonul de rezistenţă, în urma acţiunii violente prin lovire, respectiv căderе, poate să prezinte diferite forme de fracturi.

Leziunea poate fi închisă sau deschisă, iar tratamentul va fi dictat de condiţiile fracturii şi în funcţie de starea bolnavului.

Primul ajutor constă în degajarea locului, cu imobilizarea celui accidentat cu ajutorul unor crengi mai groase. Nu vom trece la imobilizare înainte de a curăţa rana şi de a opri hemoragia, dacă este cazul, cu un garou, pansament sau faşă. Bolnavului i se vor da medicamente pentru a susţine efortul inimii şi analgezice uşoare, care să nu mascheze tabloul clinic. Va fi transportat cu ajutorul unei pături, a unei targi improvizate sau al unui scaun. Nu faceţi mişcări bruşte şi nu supuneţi bolnavul şocurilor în timpul transportului.

Dacă mergeţi la munte, folosiţi îmbrăcăminte şi încălţăminte adecvate. Imobilizarea gambei se face pe o atelă, dimensiunea acesteia fiind în funcţie de fractură.

Nu uitaţi: recuperarea şi tratamentul fizioterapeutic cer răbdare şi colaborare între convalescent şi personalul de specialitate.

Să sperăm că iarna vă oferă doar prilejuri de destindere.

Dr. VALERIU MANTA

Chiar şi iarna puteţi fi sexy

Orice femeie visează ca iarna să nu tremure de frig şi să rămână frumoasă. Şi în această iarnă ambele condiţii pot fi îndeplinite pentru că se poartă mult tricotajele, dar şi jachetele şi vestele din blană. Imaginile alăturate sunt edificatoare.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Precizia orologiului biologic

Un ceasornic biologic intern, foarte bine reglat, stabileşte funcţionarea organismului. Încă de la naştere ne este imprimat un „orar de funcţionare", un ritm circadian bine definit. Ideal ar fi să respectăm ceea ce ne impune ceasul biologic. Cu atât mai mult cu cât specialiştii în cronobiologie publică informaţii noi.

Iată cum funcţionează „rotiţele" acestui ingenios orologiu.

➤ Seara aveţi un interval larg, între orele 21 şi 24 când ar trebui să vă culcaţi. Temperatura scade, iar organismul se pregăteşte pentru somn. Amânând ora de culcare nu faceţi decât să suprasolicitaţi organismul, care a fost programat astfel.

➤ Noaptea, între orele 2 şi 4, vigilenţa este minimă. Corpul atinge cea mai scăzută temperatură şi cea mai mică tensiune arterială, iar glandele suprarenale îşi diminuează mult funcţionarea. Deveniţi mai puţin sensibilă la durere, în schimb auzul devine foarte performant. Ficatul, măduva şi plămânii ating faza maximă de activitate.

➤ Spre ora 6, dimineaţa, secreţia de hormoni din organism atinge maximul. E vremea să vă treziţi. Dacă întârziaţi în pat, pierdeţi startul de dimineaţă, deoarece organismul se trezeşte, chiar dacă, practic, încă mai dormiţi. Este momentul când tensiunea arterială creşte, se declanşează diverse dureri, inclusiv migrenele.

➤ Specialiştii ne amintesc faptul că durata unui ciclu de somn este de 90 de minute. Ciclul respectiv se repetă noaptea, dar, surprinzător, şi ziua. Dacă în timpul zilei vi se întâmplă să picaţi de somn, aceasta este explicaţia. Pentru a vă înviora, se impune o pauză de 5-10 minute. Faceţi câţiva paşi, respiraţi adânc aer proaspăt, savuraţi un fursec şi somnolenţa va dispărea.

➤ Dacă aţi dormit suficient şi aţi mâncat bine la micul dejun, la ora 10 nivelul de concentrare este la cele mai ridicate cote. Este un moment propice pentru studiu, iar creşterea temperaturii corporale va impulsiona şi activitatea cerebrală.

➤ Între orele 11 şi 12 temperatura corporală creşte uşor, proces ce va continua până în jurul orei 18. Creierul nu mai produce melatonină, iar modul cum acţionează organismul de-a lungul zilei va fi rezultatul activităţilor derulate şi al obiceiurilor alimentare.

➤ Masa de prânz va aduce cu sine, dincolo de savoarea celor servite, o scădere a capacităţii de concentrare. Nivelul de adrenalină a scăzut, temperatura corporală de asemenea, ceea ce permite o siestă reconfortantă.

➤ Orologiul biologic arată corect şi după cât timp ajung la creier unele mesaje. Persoanele preocupate de siluetă, în goana după cele mai eficiente diete de slăbit, uită adesea informaţii importante. Astfel, răstimpul după care simţiţi că v-aţi săturat, în timpul mesei, este de 20 de minute. Abia la 20 de minute după ce aţi început masa, creierul emite semnale de saţietate. Pentru a mânca puţin şi deci pentru a coantifica puţine calorii, mâncaţi încet şi savuraţi îndelung fiecare bucăţică.

➤ Între orele 15 şi 16 organismul, inclusiv căile respiratorii, sunt relaxate. Nivelul de concentrare a atenţiei şi performanţele intelectuale sunt în scădere.

➤ În schimb cronobiologii spun că intervalul 16-18 este ideal pentru efort fizic. Temperatura corpului este maximă (37,5°C). Forţa musculară, activitatea rinichilor şi secreţia de insulină, de asemenea sunt maxime. Este momentul ideal pentru sport sau pentru activităţi dificile, solicitante. Capacitatea de efort este maximă. Tot acum este momentul ideal pentru diverse terapii sau masaje.

➤ Între orele 19-20, orologiul biologic începe să sesizeze scăderea intensităţii luminii naturale şi trimite mesaje creierului care încetineşte „motoarele". Organismul se pregăteşte pentru relaxarea din timpul nopţii. Temperatura organismului începe să scadă pentru a-l pregăti de odihnă. Creşte producţia de melatonină, hormon care induce somnul şi menţinerea lui de-a lungul întregii nopţi.

Dosarele frumuseţii

Oval perfect

Cu trecerea anilor, muşchii conturului obrazului se relaxează. Cu certitudine. Dar, fermitatea lor se poate ameliora prin gimnastică. Zonă sensibilă, aceasta necesită o atenţie particulară, zilnică. Evident, bărbia nu face excepţie. Primul pas pentru a preveni aspectul de bărbie dublă îl reprezintă un exerciţiu ce ar trebui să devină reflex: rularea limbii pe bolta palatină. În acest fel s-ar evita „prăbuşirea" maxilarului inferior. Exercitaţi o presiune a limbii asupra acestei zone timp de câteva secunde, apoi relaxaţi-vă. Este un exerciţiu pe care îl puteţi face în orice condiţii v-aţi afla, de câteva ori pe zi.

Obişnuiţi-vă să înlăturaţi diverse tensiuni de la nivelul gâtului, masând ceafa. Acest masaj va asigura o bună irigare a ţesuturilor gâtului şi bărbiei, fapt ce va favoriza schimburi între celule şi va împiedica formarea unor „stocuri" de grăsime. Masajul contribuie şi la tonifierea pielii.

Masaţi riguros, cu mişcări circulare, zona de la baza craniului.

Prindeţi cu mâna dreaptă pielea de la nivelul omoplatului stâng, cât mai jos posibil şi menţineţi timp de 10 secunde. Relaxaţi uşor zona! Faceţi acelaşi lucru cu omoplatul drept.

Un alt exerciţiu util menţinerii unui obraz oval, ferm, frumos: deschideţi gura şi cu mâinile plasate sub bărbie presaţi timp de 4 secunde, ca şi când aţi dori să o închideţi.

Repetaţi de 10 ori.

Gastronomice

Peşte exotic

4-5 fileuri de peşte, o lingură sos de soia, 2 ardei graşi, o legătură de pătrunjel şi una de ceapă verde, o lămâie, 1 ou, pesmet, ulei de măsline, 50 g măsline verzi, ghimbir, sare.

Se prepară o marinată din sos de soia, pătrunjel verde, sare, piper, 2 ardei mărunţiţi, ceapă verde tăiată mărunt, lămâie, ulei de măsline, măsline verzi tăiate, fără sâmburi, ghimbir. Se amestecă bine cu fileurile de peşte. Se lasă două ore la frigider după care se dau prin ou şi pesmet (sau prin făină, ou, pesmet) şi se prăjesc.

Friptură înăbuşită

1,5 kg carne macră, o ceapă, 2-3 căţei de usturoi, 1 morcov potrivit de mare, 1 păhărel vin, două linguri ulei, sare, piper, o linguriţă bulion.

Se rumeneşte puţin carnea în ulei, întorcând-o pe toate părţile. Se adaugă un morcov curăţat şi tăiat în jumătate, o ceapă, sarea, usturoiul, piperul; un păhărel de vin şi apă caldă cât să acopere friptura. Se pune capacul şi se lasă să fiarbă până când carnea este fragedă şi rămân numai 2-3 linguri de zeamă. Se scot morcovul, ceapa şi usturoiul, se dau prin sită, se pun din nou în cratiţă cu friptura, se adaugă o lingură de bulion, 2-3 linguri de apă şi se lasă să mai dea un clocot, întorcând carnea pe toate părţile. Se taie friptura felii, se toarnă sosul deasupra şi se serveşte cu garnitură de cartofi, orez fiert sau legume fierte şi călite în unt.

Griş cu fructe

750 ml apă, 500 g fructe (vişine sau zmeură, căpşuni, fragi, coacăze), 3-4 linguri zahăr, 150 g griş, 1 praf vanilie.

Se spală fructele şi se pun la fiert cu apa. După ce dau în câteva clocote, se iau de pe foc, se lasă să se răcească, apoi se dau printr-o sită, zeama împreună cu fructele. Se pune la fiert, adăugând zahărul, vanilia şi grişul puţin câte puţin, în ploaie, amestecând mereu până se îngroaşă ca o cremă. Se ia de pe foc şi se bate cu telul ca să devină spumoasă, apoi se toarnă într-o formă de şarlotă sau de budincă, udată cu apă rece, şi se ţine la rece 2-3 ore. Înainte de a o servi, se răstoarnă pe o farfurie şi se garnisеşte cu câteva fructe crude.

Prăjitură cu ciocolată

120 g unt, 220 g zahăr pudră, un albuş, 250 g alune prăjite şi măcinate, 4 linguri făină, vanilie, unt şi făină pentru formă.

Crema: *50 g ciocolată sau două linguri de cacao, o lingură zahăr, două linguri apă, o linguriţă rom.*

Se bat bine zahărul cu untul, se adaugă albuşul, frecând totul spumă. Se pun vanilia, alunele şi făina, se amestecă bine şi se toarnă compoziţia într-o tavă de copt unsă cu unt şi presărată cu făină. Se coace la foc potrivit. După ce s-a răcit, foaia obţinută se unge cu crema fierbinte. Se taie în pătrate mici. Pentru cremă se fierbe ciocolata cu zahărul şi apa, se adaugă romul şi se amestecă.

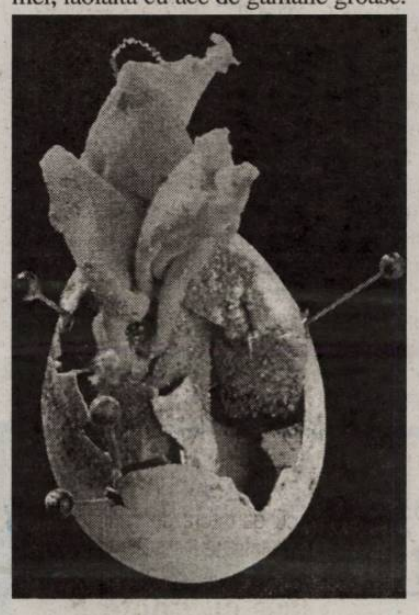
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Obiecte din traista vrăjitorilor

Exercitarea practicilor vrăjitoreşti a presupus dintotdeauna, un anumit inventar de obiecte miraculoase. Vracii şi preoţii din Antichitate au imaginat un bogat arsenal de astfel de obiecte pe care le-au experimentat, selectându-le pe cele care ar fi avut efectele scontate asupra persoanelor vizate.

Oul

Cel mai sugestiv simbol al vieţii. Iată de ce e utilizat uneori pentru a face farmece oamenilor sau animalelor. Când e vorba de oameni, vrăjitorul transformă oul într-un „dublu" al persoanei vizate. Acesta sparge o parte a coajei şi introduce în interior o bucată de ţesătură aparţinând victimei, laolaltă cu ace de gămălie groase.



Păpuşa

E confecţionată de vrăjitor din argilă, pastă de lemn, sârmă acoperită cu ceară, fire de păr. Păpuşa e vopsită

în culori realiste pentru că reprezintă „dublul" persoanei vizate. Pentru ca identificarea să fie completă, în interiorul păpuşii e inserată o fotografie cu chipul victimei sau o meşă din părul său, bucăţi de unghii sau o fâşie din hainele sale. În final, în păpuşă sunt plantate ace de gămălie sau cuie.

Penele

Când victima descoperă o adunătură de pene înnodate, ştie că e opera unui vrăjitor care încearcă să-l sufoce în timp ce doarme. Penele aparţin zburătoarelor care pot colporta farmecele la mari distanţe.

Medalia Sfântului Mihai

O altă armă sigură împotriva Răului, pentru că sfântul e un supercampion al Binelui, comandant al forţelor celeste. În Biblie scrie că a ucis dragonul triumfând asupra lui

Lucifer şi a demonilor săi. E un protector pe care e bine să-l ai cu tine. E ciudat faptul că un vrăjitor recurge la un sfânt catolic. În realitate e vorba doar de puterea sfântului pe care vrăjitorul încearcă s-o folosească.

Marele şi Micul Albert

Sunt două cărţi ce conţin reţete de bază pentru a vrăji o victimă. Au fost scrise în secolul XIII de mai mulţi autori printre care alchimişti şi călugări pasionaţi de magie. Aici găsesc indicaţii legate de confecţionarea amuletelor şi talismanelor pentru a te proteja de rele, sau legate de prepararea băuturilor magice. Poţi găsi şi reţete pentru a împiedica o femeie să se îndrăgostească de altcineva. Pentru asta ai nevoie de sexul unui lup, de peri şi pleoape, uscate şi transformate în pudră care vor fi dizolvate într-o cupă cu apă pe care femeia o va bea până la fund. Ingrediente greu de procurat, dar de o eficacitate garantată!

Ametistul

Vrăjitorul poartă cu el această piatră semipreţioasă cunoscută din Antichitate când era folosită pentru a combate beţia. O reputaţie care vine

dintr-o legendă: Amethyst era o nimfă pe care zeiţa Artemis a transformat-o în piatră pentru a o proteja de asalturile lubrice ale zeului vinului, Dionysos. Dar pentru a face vrăji, vrăjitorii trebuie să alunge tentaţia băuturii care le-ar afecta concentrarea. Pe de altă parte, această piatră le conferă o putere fenomenală. Cel puţin aşa spune tradiţia.

Mandragora

Grecii antici erau convinşi că această plantă are proprietăţi magice. În Odisseea lui Homer, Cicero transformă în porci tovarăşii lui Ulise cu ajutorul unei poţiuni pe bază de mandragoră. În Evul Mediu e folosită pentru a face pe cineva să se îndră-

gostească. Azi, vrăjitorii o folosesc, convinşi că planta îi ajută să intre în graţiile divine.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

VALEA MĂRIEI din Oaş

Vestita zonă a Ţării Oaşului cuprinde şi staţiunea numită *Valea Măriei*. Bogată în ape minerale, această locaţie a fost vizitată de mulţi dintre cei care iubesc zona. Farmecul Ţării Oaşului îl constituie originalitatea şi unicitatea portului popular, a cântului dar şi a dansului unic în felul său. Zona de agrement *Valea Măriei*, pe lângă cele 11 izvoare minerale şi unul de apă termală, se bucură şi de un peisaj al împrejurimilor, fermecător. Păduri de stejar şi molid foşnesc în apropierea pensiunilor ridicate printre copaci, tocmai pentru a veni în întâmpinarea turiştilor. Situată la doar 6 km distanţă de Negreşti-Oaş, *Valea Măriei* este cunoscută ca staţiune aşezată în mijlocul unei păduri. Acum când este iarnă, când zăpezile Maramureşului se întrec în măreţie, la *Valea Măriei*, drumeţii găsesc tot ce-şi doresc. O linişte aproape dureroasă, un alb imaculat care se strecoară printre crengile bătrânilor stejari, un fâlfâit de aripi al păsărilor ce-şi caută adăpost sau strigătul unui cocoş de munte, sunt doar câteva dintre „farmecele" zonei. În staţiunea *Valea Măriei* nu te poţi plictisi. Oriunde întorci privirea, natura te răsfaţă cu generozitatea frumuseţilor sale. Oamenii au construit aici pensiuni cu specific tradiţional unde veţi găsi tot confortul. Pentru a descrie pitorescul de care se bucură *Valea Măriei*, cuvintele nu au relevanţă. Bogăţia de ape minerale din Valea Măriei este unică în lume. În perioada interbelică, V. Măriei era una dintre cele mai importante staţiuni din zonă, cu răsunet până la Budapesta şi Viena. Este o zonă cu un potenţial turistic extraordinar. E bine să ajungeţi acolo, să vedeţi şi să simţiţi cu propriile dumneavoastră trăiri, preaplinul frumos al zonei. De fapt, întreaga Ţară a Oaşului este o minune despre care, nu peste mult timp, vom scrie în acest colţ de pagină.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Ceptura

Aflat în judeţul Prahova, în satul cu acelaşi nume, Schitul Ceptura, a cărui biserică este numită de localnici locaş „al călugărilor", are hramul „Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena".

Schitul a fost ridicat în secolul al XIX-lea, ca metoc al mănăstirii Căldăruşani. Viaţa monahală s-a desfăşurat aici până la decretul din 1959, care a împrăştiat călugării. Singurul care a rămas pe loc a fost părintele Izechel care a devenit paznic şi îngrijitor al bisericii. Era un om deosebit de evlavios, îşi ducea viaţa în post şi rugăciune şi trăia din mila oamenilor. Era deosebit de iubit pentru calităţile sale duhovniceşti, şi mulţi credincioşi veneau să i se spovedească sau să primească sfaturi şi binecuvântări. După moartea lui, biserica a fost lăsată în părăsire iar chiliile călugărilor au ajuns adăposturi pentru animale.

Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena

După 1989 sătenii credincioşi au cerut reînfiinţarea schitului, fiind sprijiniţi în acest scop de părintele paroh Şendroiu. Cererea lor a fost aprobată de Sfântul Sinod în 1996 şi de atunci s-au făcut eforturi mari pentru repopularea şi repararea lui şi a clădirilor anexe.

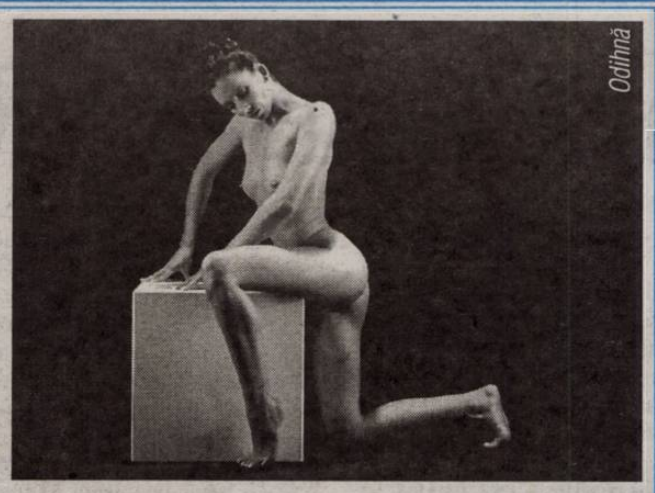
Biserica este construită sub formă de navă, cu acoperişul de tablă în două ape. Interiorul este împărţit în Altar, naos şi pronaos şi locaşul este lipsit de obişnuitul pridvor. De altfel intrarea se face pe latura sudică, printr-o uşă de lemn în două canaturi. Altarul este luminat de o fereastră mare la răsărit şi de una mai mică în nord. Pe ambii pereţi laterali se află câte o fereastră luminând naosul şi pronaosul. Ferestrele sunt simple, dreptunghiulare, au rame de lemn şi sunt prevăzute cu gratii, respectiv vergele metalice. Tâmpla bisericii este din lemn şi pardoseala este de piatră.

Turla înfundată cu suprafaţă pătrată şi acoperişul în formă de bulb, de deasupra pronaosului, îndeplinea şi funcţia de clopotniţă, sfârşind prin a fi lipsită de clopote. La 15 metri sud de biserică se află o clădire veche din pământ pe fundaţie de beton, cu acoperiş de ţiglă şi verandă de lemn, totul impunând serioase reparaţii. Biserica se înalţă printre viile fermei nr.1 a fostului IAS, vii care odinioară aparţinuseră mănăstirii.

Există şi o altă biserică în apropiere, la „Valea Gardului", dar Schitul Ceptura este la fel de frecventat de credincioşii care vin aici, ca şi cu ani în urmă întrebând localnicii unde se află „Biserica Călugărilor"? De altfel starețul schitului P.C. ieromonah Ilarion Pojoga, a făcut eforturi deosebite pentru a reintroduce locaşul în circuitul monahal şi turistic.

IRINA STOICA

Evadare


Odihnă

Imperfecțiune și sublim

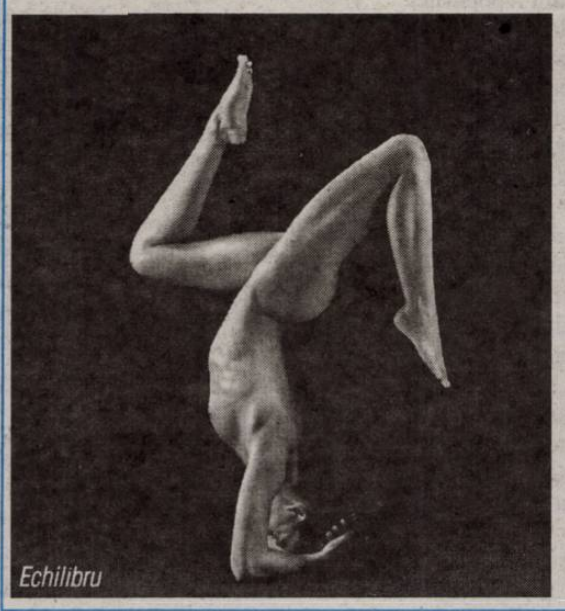
E foarte dificil să ne imaginăm că pentru unul dintre cele mai faimoase nuduri ale Renașterii, „Nașterea lui Venus" de Sandro Botticelli, nu a existat un model viu. Dar dacă asociem delicatețea acestui nud cu formele masculinizate ale femeilor lui Michelangelo de pe bolta Capelei Sixtine, atunci înțeleg că nuditatea femeii rămăsese pierdută în antichitatea greacă, pe vremea când Afrodita din Melos (rebotezată Venus din Milo) devenise un ideal. Cutumele religioase i-au obligat pe maeștii renascentiști să recurgă la acea imagine a zeiței pentru a realiza un nud senzual. Numai că Michelangelo nu a avut în minte acea imagine, și atunci doar a încercat să feminizeze un trup puternic de bărbat. Eva din Capela Sixtină (ca și Sybilele, de altfel) nu au nici un fel de delicatețe. Din aceleași motive, și nudurile din perioada gotică, precum cele din „Grădina plăcerilor lumești" (triptic de Hironymus Bosch), sunt mai degrabă stilizări.

Barocul (vezi „Venus și Adonis" de Rubens), neoclasicismul (vezi „Venus îl dezarmează pe Marte", de Jacques-Louis David) și romantismul (vezi „Maja dezbrăcată" de Goya" au readus sublimul Afroditei din Melos, oscilând cu blândețe între real și idealul divinității. Primele semnale ale unui realism convingător ni-l aduc Gustave Courbet (vezi „Nud cu pisică") sau Dominique Ingres (vezi „Baia turcească"). Și tot prin intermediul lui Ingres își face loc și imperfecțiunea, parcă pentru a da crezare ideii că prima femeie a fost o capodoperă divină, dar ceea ce a născut ea n-a mai fost comparabilă cu originalul făcut de Creator (vezi „Marea odaliscă", cu membre prelungi și o coloană vertebrală cu patru-cinci vertebre în plus). Dar în acele vremuri – prima jumătate a secolului XIX –, pictura avea să primească o dură lovitură din partea fotografiei. Realismul nudului fotografic avea să fie, ca într-un joc de-a șoarecele și pisica, o provocare directă a sublimului pictural. Femeia se regăsea pe sine, femeia în toată spledoarea imperfecțiunii ei (oximoron folosit spre finele aceluiași veac) se descoperea publicului. Poate de aceea – îmi permit să-mi exprim această părere – istoria nudului de la impresionism la futurism (vezi indescifrabilul și aiuritorul „Nud coborând scara", de Marcel Duchamp), trecând prin fovism și expresionism, nu a mai căutat frumusețea, ci mesajul pur al feminității. Culoarea a devenit dominantă în dauna formei. Așa s-a ajuns la formula care este valabilă și în pictură, și în fotografie: „conținut plus intenție egal efect".

Călătorie

Grosolănia nudului feminin (pentru a nu folosi termeni mai drastici) a explodat pentru maximizarea efectului. Senzațiile sexuale directe și nuanța comercială au destabilizat adevăratul mesaj artistic. De aceea, în vremurile noastre, este o adevărată aventură să descoperi senzualitate pură și absența vulgarității ieftine în rândul uriașei mase de artiști fotografi, prizonieri diletantismului. Îmi permit să vă supun atenției un artist german, George Portz (născut 1966 la Köln) care reușește să evadeze din stereotipiile obositoare ale amatorilor și să ne amintească de uitatul (ignoratul) concept de rafinament. Trebuie să fii un spirit creativ și să dovedești că respecți femeia pentru ca în studiile de interior să oferi publicului o replică la Venus a lui Botticelli. Nudul în alb-negru, cu sau fără accesorii, trebuie să fie o clipă de poezie. Un haiku redus la o silabă, un fulg de nea prins într-un cub de sticlă, o petală pe care o descoperi în deșert.

Notă: Termenul de „pudoare" vine de la sociologul german Heinrich Pudor (1865-1943), care a fost adeptul naturalismului și a scris, printre altele, lucrarea „Cultul nudului".


Echilibru

Așteptare

BAZAR bizar

De ce vor femeile să fie curtate

Un sondaj de opinie realizat în Regatul Unit, cu ajutorul mai multor mii de cupluri (logodiți sau căsătoriți), a scos la iveală un rezultat neașteptat pentru vremurile noastre: de la prima întâlnire și până la propunerea de mariaj timpul este, în medie, de doi ani și unsprezece luni! Și asta în condițiile în care marea majoritate a femeilor (între 20 și 40 de ani) ar fi gata să accepte căsătoria după doi ani și doar șapte luni. Este clar, conform unor sociologi care au comentat situația, că oamenii au devenit mai prudenți și că femeile nu așteaptă să-l cunoască mai bine pe viitorul soț, ci tânjesc după o partidă mai bună. În Italia, unde instituția logodnei este „sfântă tradiție", durata medie până la căsătorie depășește patru ani. Și ne mai mirăm că natalitatea în Occident scade continuu...

TRADIȚII

Instabilitatea economică a generat și ea parteneri șovăielnici. Mulți intervievați o recunosc, dar nu puține au fost femeile care au declarat că inspirația bărbaților de a le face un „program distractiv" din perioada de curtare este și ea decisivă. Printre metodele de întâlnire și, implicit, de apropiere sufletească, se află petrecerile dansante, spectacolele de film și teatru, concertele de muzică la modă, luarea mesei împreună, plimbările în aer liber și chiar excursiile în zone pitorești, eventual în afara țării. Pe un loc fruntaș se află și cadourile. Astfel, în perioada de „asediu", florile, CD-urile cu muzica preferată și obiecte de vestimentație sunt așteptate, fiind considerate firești. Trebuie să cheltuiești ca să cucerești. Și, uneori, rezultatele sunt dezastruoase.

Rădăcinile curtării îndelungate a femeii iubite se află în vechiul obicei al Evului Mediu prin care se aranjau căsătoriile, la toate nivelele societății. Dezamăgirile, resemnările și căsnicia nefericită au devenit pericole iminente pentru femeie, care a devenit mai precaută. Pe de altă parte, psihologii susțin că „stima de sine" (sau autoevaluarea propriului ego) este mult mai mare la femei decât la bărbați. Asta se vede și la exterior: întotdeauna, o femeie cu o ținută îngrijită, aleasă cu gust (chiar dacă nu prea scumpă) demonstrează că ai de-a face cu o damă care „ se ține mult până spune da". Să recunoaștem, totuși, că în unele cazuri, atunci când intervine și acel „Da!", bărbatul este aproape plictisit de fandoseala (pardon de expresie!) partenerei. Dovadă stau cazurile când o curtare prelungită duce la despărțire.

Bărbatul trebuie să știe că femeia se gândește și la condițiile în care-și va crește copiii. Și mai trebuie să știe că, oricât de dură vrea să pară, orice femeie este dornică de romantism și de bună dispoziție. Dacă masculul are în gând doar o relație sexuală, atunci trebuie să debordeze de romantism și de simțul umorului. Iar situația lui materială nu trebuie să fie mai prejos decât a ei. Virilitate fără portofel este o himeră, pentru că puține femei educate se gândesc la o aventură de o noapte.

În vremurile noastre, serviciile comerciale pentru întâlniri au explodat. Nu știu dacă în România s-a experimentat „întâlnirea la minut" (într-o sală special amenajată, bărbații și femeile se mută de la un scaun de discuție la altul (conversația durează un minut) și fac sau nu schimb de telefoane, conform cu prima impresie. Taxa este modică pentru astfel de „vizionări în viteză" (speedy dating) care sunt foarte căutate, fiind și un prilej de amuzament.

Este mai „curată" acea întâlnire fulger decât conversația pe internet, deși aceasta reprezintă o afacere în creștere. Marea majoritate a tinerilor între 18 și 24 de ani se întâlnesc electronic pentru prima oară.

Din ciclul

„Femeia nu are opinii, dar acestea sunt ferme"

Marele rege grec Pyrros (319-272 î.Ch.), suveran al Epirului și Macedoniei, vrednic învingător și în Sicilia, mare dușman al Romei și cartaginezilor, a fost chemat să cucerească și Sparta. Dar acolo a întâmpinat o rezistență foarte dură, așa că s-a dus în Argos ca să mai obțină o victorie, dar tot a plecat la război. Numai că pe străzile înguste ale cetății din Peloponez, regele a fost zărit de o femeie care se refugiase pe acoperiș. Nu se știe ce antrenament avea acea gospodină, dar a aruncat o bucată din acoperiș exact în capul marelui Pyrros. Acesta s-a văzut obligat să cadă lat, iar un soldat advers l-a ucis imediat și fără milă. De aceea e preferabil ca doamnele să arunce doar cu vorba, căci invectivele nu te bagă-n spital.

Țarul atentatelor

În secolul XIX, cel mai vânat lider politic a fost țarul Alexadru II al Rusiei, care a trăit între 1818 și 1881, devenind primul om în stat în 1855. În acea perioadă în care s-a încadrat domnia sa, schimbările și frământările revoluționare se țineau lanț în Europa. Iar acest țar a avut idei liberale – unele până la capăt –, însă cu popoarele aservite Rusiei a fost neîndurător (fiind și rege al Poloniei și Mare Duce al Finlandei). În plan personal, Alexandru II a cultivat „instituția metreselor", cu unele dintre acestea având copii (în total șapte) chiar în timp ce țarina trăia. Cu aceasta a avut opt copii. Dar unul dintre aspectele cele mai dramatice ale vieții sale l-a reprezentat numărul atentatelor din care a scăpat.

Primul atentat s-a produs în 1866 și l-a marcat foarte mult. Era la Sankt Petersburg și atentatorul a fost Dmitri Karakazov. În amintirea acelui eveniment, s-au construit capele și biserici, iar un arhitect celebru a proiectat o poartă monumentală în acest sens. Numai că țarul se bucurase prea devreme. În Rusia se dezvolta mișcarea contestatară „Voința poporului" și aceasta a furnizat următorii atentatori. Astfel, în 1879 au fost două încercări de a-l ucide, în aprilie (în timpul inspectării gărzii personale) și în decembrie. La primul, s-a folosit un pistol, iar la cel de-al doilea a fost atacat trenul oficial al țarului. Dar revoluționarii nu au reușit să arunce în aer garnitura vizată. Ultimul atentat nereușit a fost, poate, și cel mai spectaculos. În februarie 1880, o încărcătură explozibilă a fost plasată chiar sub sala de mese oficială a țarului, din Palatul de iarnă. Numai că destinul a vrut ca tocmai în acea seară, suveranul să întârzie la cină. Explozia a distrus tavanul și au murit unsprezece persoane.

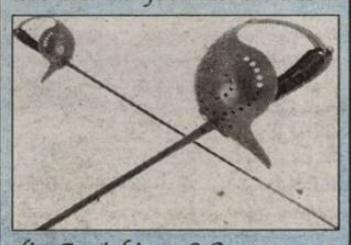
Atentatul reușit s-a defășurat la 13 martie 1881, când țarul a avut imprudența de a ieși în public (în Sankt Petersburg), într-o caleașcă blindată (cadou de la Napoleon III). De data asta, a fost un complot în toată regula. Au existat trei atentatori cu bombă. Primul doar l-a speriat pe Alexandru II. Dar în timp ce făptașul era prins, al doilea complotist a aruncat o bombă spre țarul care fugea, rănindu-l mortal. Un al treilea inamic n-a mai aruncat bomba, căci suveranul căzuse la pământ sfârtecat și plin de sânge. Acest mult încercat lider al Rusiei a mai trăit câteva ore.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...în unele regiuni ale Terrei mușchiul de pământ se folosește din cele mai vechi timpuri pentru umplerea așternuturilor? Se credea chiar că aduce somnul.*

◆ *...folosirea sabiilor datează din vremuri preistorice iar jocurile cu sabia*



din Antichitate? Cu toate astea, scrima, ca sport organizat, a început abia la sfârșitul secolului al XIX-lea.

◆ *...din 794 î.Hr. până în 1868 Kyotto a fost capitala Japoniei? Era totodată reședința familiei regale.*

◆ *...„pianul de concert" sau „pianul cu coadă" are corzile așezate orizontal?*

Pianina are corzile așezate vertical.

◆ *...în Madagascar există un arbore numit „pomul călătorului"? Își trage numele de la frunzele sale sub forma unor teci goale, din care, se spune, acei călători care poposeau la umbra lui puteau obține apă potabilă.*

◆ *...molia „Hercule" din Australia poate fi confundată cu o pasăre? Are o*

anvergură a aripilor de circa 28 cm, mai mare decât a oricărei insecte.

◆ *...lutolita este cea mai importantă categorie de roci sedimentare? Constituie în jur de 80 la sută din stratul de roci sedimentare al scoarței terestre.*

◆ *...actrița română Elvira Popescu (1894-1993),*

elevă a Luciei Sturza Bulandra, a debutat pe scena Teatrului Național din București în 1910? Din 1923 s-a stabilit la Paris impunându-se ca un talent deosebit.

Știați că...

UN TEMPLU CÂT UN ORAȘ

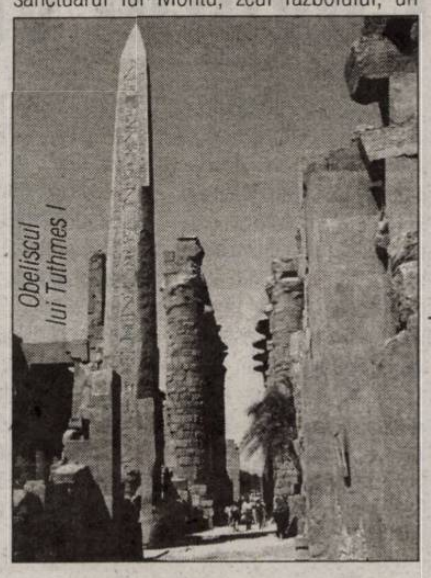
Așezată pe Valea Nilului, cetatea Tebei a constituit cu câteva milenii în urmă una dintre podoabele Egiptului antic, reședință faraonică și important centru religios. Dacă Teba de odinioară nu mai există ruinele vechii cetăți uimesc și astăzi evocând o măreție greu de imaginat. În vecinătatea acestora se află în zilele noastre localitățile Karnak și Luxor, presărate la rândul lor de monumente impunătoare care, deși măcinate de trecerea timpului, sunt mărturii ale strălucirii de odinioară.

Între cele două localități este o distanță mică, de numai trei kilometri și poate de aceea uneori sunt privite ca piese ale aceluiași ansamblu. Dintre ele, Karnak prezintă o zonă mai vastă, acoperită cu monumente, pe care grecii o numeau Hermonthis.

Primii piloni ai templului din Karnak

Monumentele acoperă 30 de hectare, centrul ei fiind prezervat admirabil, și fiind împărțită în trei secțiuni de un zid gros de cărămidă.

Zeii ocrotitori ai locului erau Amon, Mut și Khonsu, iar templele ridicate în cinstea lor erau considerate locuri sacre. Despre Templul lui Amon din Karnak, istoricul Diodorus din Sicilia spunea că este cel mai vestit dintre cele patru temple ale Tebei. În stânga se află sanctuarul lui Montu, zeul războiului, un



Obeliscul lui Tuthmes I

templu de formă rectangulară acoperind aproape două hectare și jumătate. De cealaltă parte, pe o suprafață de nouă hectare, dintre care jumătate este încă neexplorată este sanctuarul zeiței Mut, soția lui Amon, care simbolic este reprezentată ca vultur.

Marele templu al lui Amon uimește în primul rând prin proporțiile sale. Este cel mai mare templu din lume susținut de coloane și este atât de vast încât ar putea să cuprindă cu ușurință mai multe catedrale celebre printre care Nôtre Dame din Paris sau, cum spunea un istoric american, ar putea acoperi cel puțin jumătate din Mahhattan. Ridicat în jurul anului 1400 î.Hr. a ajuns la forma finală construindu-se din spate în față, dinspre sanctuar spre intrare. A fost o muncă de generații realizându-se o lucrare de mare frumusețe și de dimensiuni uriașe. Șirurile de stâlpi, cu o înălțime de 14 metri, te conduc spre un prim pilon, drumul fiind flancat de sfincși cu cap de berbec și ducând spre prima curte. În fața celui de al doilea pilon se află statuia lui Ramses al II-lea (1279-1213 î.Hr.) indicând drumul spre sala coloanelor. Aceasta, cunoscută și sub numele de sala hipolită, este cea mai impunătoare, având o lungime de 102 metri și o lățime de 53 de metri. Aici se ridică 134 de coloane cu o înălțime de 23 metri. Capitelurile imită florile de lotus și papirusurile, iar coloanele au o circumferință de aproape 15 metri, în vârful lor putând sta un grup masiv de persoane.

Este o veritabilă pădure de coloane care emoționează puternic, atât prin dimensiuni cât și prin jocul de lumini și umbre desfășurat sub razele soarelui. În timpul celei de a XIX-a dinastii au lucrat aici 81.322 persoane, incluzând, pe lângă meseriașii obișnuiți, preoții și paznicii însărcinați cu diverse treburi, și țăranii aduși special. Templul asigura venitul unui considerabil număr de sate și piețe pentru că faraonii aduceau aici bogățiile și prăzile din expedițiile militare.

Sala hipolită a fost realizată prin contribuția mai multor faraoni. Amon-Ofis al III-lea a construit cele 12 coloane din centrul navei, susținând enorme arhitrave. Ramses I a inițiat decorarea acestora, munca lui fiind continuată de Set I și Ramses al II-lea.

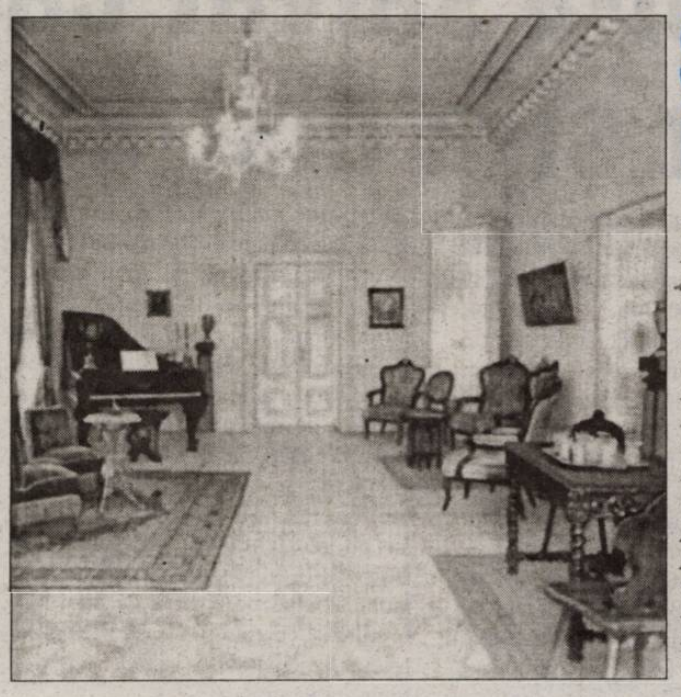
Trecând de al patrulea și al cincilea pilon se ajunge în sanctuarul ridicat de faraonul Tuthmes I iar în spatele celui de al șaselea pilon este sanctuarul construit de Philippos Arhidaios. Faraonul trebuia să se prezinte în fața zeului de trei ori pe zi, dar, de obicei era reprezentat prin preoți. Ritualurile, la care oamenii de rând nu aveau acces, erau suficient de ciudate. Statuia protectoare era venerată, spălată, eventual îmbrăcată, unsă cu pomezi și i se oferea mâncare și băutură.

În spatele sanctuarului se afla sala de ceremonii a lui Tuthmes al III-lea care se pare că în secolul al VI-lea a slujit pentru scurtă vreme ca biserică creștină unor călugări. Aceasta îndeplinea în vremea faraonului respectiv și funcția de grădină botanică.

În lacul sacru din apropiere se oficiau ritualuri de purificare iar în zilele noastre, în jurul lui se desfășoară în anumite nopți spectacole de sunet și lumină, în undele limpezi oglindindu-se măreția trecutului.

Sala hipolită

Salon ieșean



Această reconstituire muzeală reprezintă salonul din casa lui Vasile Pogor, unul dintre fondatorii Societății „Junimea" din Iași. Aici se țineau ședințele Societății, la care, de multe ori au participat, printre alte personalități ale vremii, Mihai Eminescu și Ion Creangă.

Simboluri ale umanității

Câinele

Se știe că este primul animal domesticit de om și de aceea simbolizează vigilența și fidelitatea. De multe ori era considerat păzitorul „Lumii de Dincolo", așa cum era Cerberul. Uneori era jertfit pentru cei morți, cărora trebuia să le servească drept călăuză.

Simbolurile sale erau predominant pozitive, dar, foarte rar puteau să aibă și un caracter negativ. Astfel zeița Hekate, patronând magia, vrăjile și otrăvurile, era însoțită de câini. În mitologia scandinavă câinele Gharm participa la lupta finală, escatologică, din Ragmarökr ucigându-l pe zeul Tyr și fiind ucis de acesta. Vrăjitoarele din Evul Mediu erau și ele însoțite de câini negri.

Zeița Hekate

În alte culturi erau amintite „lingușeala" și „obrăznicia" câinelui dar acestea erau privite și ca atașament, devotament și talentul de a păzi, prin orice mijloc, gospodăria și turmele. Pentru inteligența lui, câinele era considerat creatorul unor meșteșuguri și bunuri ale civilizației umane. De aceea zeii Asklepios și Hermes și mai târziu Sfinții Hubertus, Eustachie și Rochus apăreau întotdeauna însoțiți de câini.

În spațiul islamic câinele era socotit „impur" dar era acceptat ca animal de pază. În Egiptul antic exista un zeu mortuar, Anubis, reprezentat ca un câine mare, acest animal având rolul de a conduce sufletele în „Lumea de Dincolo". Câinii iadului aveau semnificații negative, însoțindu-l pe Satan, vânătorul de suflete.

În America Centrală câinele era așezat în morminte ca animal sacrificial, pentru a-i conduce pe cei morți. În același scop morților din ținuturile scandinave li se punea un câine la picioare.

În Vechea Chină se spune că este capabil să alunge demonii și să aducă orez sau mei pentru hrană. În unele ținuturi erau considerați chiar furnizori de carne. În sudul Chinei, câinele era venerat ca creatorul neamului, iar legendele despre oamenii cu cap de câine erau foarte răspândite.

Apreciat de asemenea în mitologia celtică și cea slavă, câinele apărea cu aceleași calități: fidelitate și curaj.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

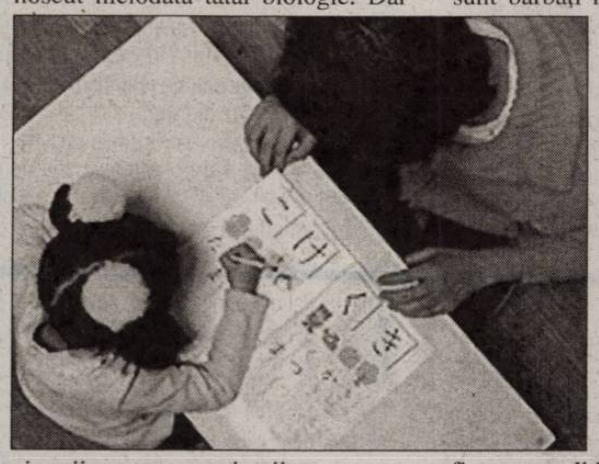
Care e ieşirea?

Prin una dintre uşi? Imposibil! Pentru că întreaga faţadă a acestei clădiri din Seul (Coreea de Sud) e acoperită cu uşi bine fixate de diverse culori. Şi asta pentru că edilii au hotărât să camufleze clădirea pentru a-i ascunde faţada distrusă.

O soluţie inedită (şi provizorie) menită să mai descreţească frunţile oamenilor. (D.M.)

Închiriez tată. Rog seriozitate!

Cum în Japonia moda occidentală a „mamelor singure" este tot mai des întâlnită, nu-i de mirare că există o mulţime de copii care nu şi-au cunoscut niciodată tatăl biologic. Dar



niponii nu vor ca micuţii să crească frustraţi şi de aceea au lansat, la rândul lor, o nouă modă: taţii de închiriat. Astfel, există un site de internet pe care mamele doritoare pot să închirieze, pentru copiii lor, părinţi de împrumut, cu ora. Taţii, care au vârste cuprinse între 30 şi 50 de ani, sunt bărbaţi model: intelectuali, decenţi, pricepuţi, cu simţul umorului, şi ei pot asigura o mulţime de servicii. De pildă, pot efectua, prin casă, mici reparaţii, alături de copii, spre a-i învăţa cu munca, apoi pot face temele cu aceştia, pot merge în parc sau la un grătar, pot veni chiar la şedinţa cu părinţii, spre a se interesa de performanţele şcolare ale copiilor. De prisos să spunem că fiecare candidat la acest post are trecutul verificat „la sânge", pentru a nu avea cumva înclinaţii de pedofil... *(G.T.)*

Slăbiţi cu beţigaşe!

O carte apărută recent în Occident face reclamă faimoaselor beţigaşe, folosite de milenii de asiatici, pe post de tacâmuri, pe care le consideră instrumente de bază într-o dietă extraordinară. Scrisă de britanica de origine japoneză Kimiko Barber, lucrarea se adresează persoanelor supraponderale, pe care le asigură că „dieta cu beţigaşe" le poate ajuta să slăbească repede şi sănătos. „Mâncând cu beţigaşele ne hrănim mult mai lent decât cu tacâmurile obişnuite. Să nu uităm că creierului uman îi trebuie 20 minute să proceseze ce anume conţine stomacul şi riscăm să ne supraalimentăm, fără a avea senzaţia de saţietate. Dar atunci când consumi un anumit preparat cu ajutorul beţigaşelor, creierul are timp să conştientizeze ce se întâmplă şi vom îngurgita mult mai puţină mâncare", explică Barber. În acelaşi timp, autoarea pledează pentru consumarea cu predilecţie a alimentelor ce fac parte din dieta asiatică – mâncăruri cu conţinut scăzut de grăsimi şi foarte sănătoase, servite în porţii foarte mici. Credeţi că va reuşi

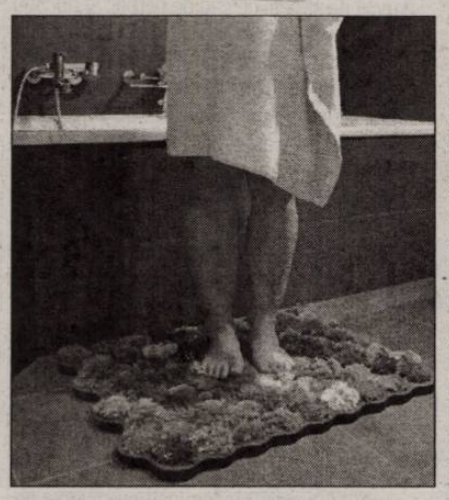
să-i convingă pe pofticioşii occidentali sau aceştia vor prefera să mănânce până şi hamburgeri cu beţigaşele? *(G.T.)*

Apariţie miraculoasă

O americancă ce se ocupa cu prepararea clătitelor pentru sărbătoarea Thanksgiving a rămas stupefiată în momentul în care chipul Maicii Domnului a apărut pe una dintre ele. „Am înţeles că e un semn divin, că Dumnezeu voia să-mi spună că sărbătoarea noastră e mai mult decât un prilej de a face şi a primi cadouri. E un prilej de a-ţi întâlni rudele, de a sta mai mult cu familia ta şi cu ele şi de a-l cinsti pe Dumnezeu care ne veghează clipă de clipă. (D.M.)

Regina acrobaţiei aeriene

Această raţă zboară pe dos, după o întoarcere de 180°. O manevră acrobatică executată frecvent de aceste înaripate atunci când sunt nevoite să aterizeze de urgenţă dacă sunt ameninţate de prădători. Contorsiunea îi permite să frâneze într-un timp foarte scurt pierzând rapid din altitudine. Nu riscă niciodată: aterizarea se face doar pe labe. *(D.M.)*



Covorul viu!

Poate reprezenta un cadou ideal, în orice familie: un covoraş de baie cât se poate de moale şi catifelat şi care nu miroase urât atunci când se umezeşte, din simplul motiv că apa îl ţine în viaţă! Este vorba despre un covoraş făcut din 70 de bureţi de pădure, cu un diametru de circa 6 cm fiecare. Fiecare dintre bureţi este introdus într-o formă de spumă poliuretanică, menită a-l împiedica să crească prea mult.

Designerul care a imaginat acest spectaculos şi inedit obiect casnic, thailandeza naturalizată elveţianca Nguyen La Chanh, spune că bizarul covoraş este foarte relaxant şi necesită o îngrijire minimă. „Ideea mea a fost să găsesc alte modalităţi de a introduce plantele în habitatul uman. Sper ca acest covoraş să fie apreciat de către oamenii care simt nevoia unui colţ de natură în casa lor, mai ales dacă locuiesc în mediu urban, departe de orice zonă verde. Este relaxant, moale şi pufos şi nu trebuie să i se acorde o îngrijire specială", precizează ingeniosul designer. Nimeni nu contestă că produsul este foarte nostim dar şi preţul e pe măsură: 400 euro bucata. Ştim, la banii ăştia găsiţi un covor persan, dar cum îl puneţi în baie?... *(G.T.)*

Munte din ambalaje

Adept al structurilor efemere, japonezul Tadashi Lewanata, s-a lansat anul trecut într-un proiect năucitor care a stârnit teamă dar şi fascinaţie în rândul vizitatorilor ce au trecut prin tunelul acestei construcţii din lădiţe de lemn legate în sfoară sau doar

s-au plimbat prin imediata sa apropiere. O construcţie haotică, impetuoasă şi potenţial periculoasă, care îţi dă senzaţia că se poate prăbuşi la cea mai mică atingere. Printre sutele de lădiţe au fost croite câteva tunele, un fel de caverne în care puţini au avut curajul să intre. Artistul a dat asigurări că eşafodajul e bine consolidat şi că singurul pericol care îl poate distruge ar fi flama unei brichete. *(D.M.)*

Şi-a salvat căţelul, dar şi-a distrus maşina

Chiar dacă se spune despre Caracal că ar fi locul unde s-a răsturnat căruţa cu proşti, şi alte aşezări par să râvnească la acest titlu. Căci cum am putea caracteriza altfel decât prostie crasă isprava unui american care, vorba aceea, a dat din lac în puţ şi, încercând să-şi recupereze câinele pierdut, a sfârşit prin a-şi avaria grav maşina?

Bărbatul, originar din St. Clair County, un orăşel situat nu departe de Detroit, a ieşit la plimbare, cu maşina, pe malul unui râu, luând cu el şi câinele, un caniche neastâmpărat. Abia scăpat din lesă, patrupedul a şi zbughit-o pe gheaţă, iar stăpânul i-a pierdut urma, între nişte desişuri. Fiindcă gheaţa părea solidă, omul a coborât cu maşina pe râu şi a lăsat-o acolo, ducându-se pe jos să-şi caute animalul pus pe şotii. Doar că el a făcut greşeala să lase motorul în funcţiune, câtă vreme a fost plecat. După un sfert de oră, căldura degajată pe ţeava de eşapament a dus la topirea gheţii şi, sub privirile posesorului său, care tocmai reuşise să pună mâna pe recalcitrantul cătel, ditamai Buickul, o minunăţie de maşină, s-a înclinat, întâi pe o parte, şi apoi s-a scufundat cu totul, sub gheaţă, proprietarul alegându-se astfel cu o însemnată pagubă. *(G.T.)*

Când gloria nu cântă,

JOACĂ ÎN FILME!

Am parafrazat intenţionat titlul unei pelicule româneşti din anii '70, în care toată lumea râdea, cânta şi mai ales dansa, pentru a reflecta o situaţie întâlnită nu doar la noi ci şi pe alte meridiane: apariţia unor cântăreţi – în cazul amintit Margareta Pâslaru – pe post de actori. Sigur, veţi spune, adeseori vocea nu ţine loc şi de talent scenic şi mărturie în acest sens stau realizările modeste ale lui Britney Spears în Crossroads, ale lui Mariah Carey în Glitter şi chiar ale lui Elvis, în mulţimea de filme muzicale în care a jucat şi unde era bun doar atunci când cânta. Nimic mai fals, afirmă criticii, aducând ca argument performanţele cinematografice ale altor muzicienei faimoşi.

DOLLY PARTON

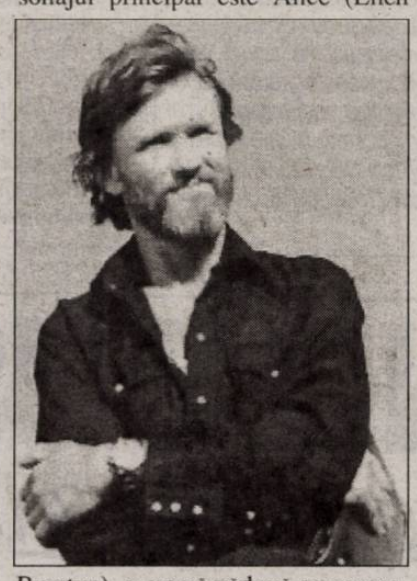
Primul exemplu asupra căruia ne vom opri este Dolly Parton, într-un film ce a făcut furori în anii '80, când a putut fi urmărit şi pe ecranele româneşti: „De la nouă la cinci". Cunoscută în America drept cea mai mare cântăreaţă de country din toate timpurile, un fel de Maria Ciobanu sau Irina Loghin „a lor", Dolly Parton a surprins plăcut critica de specialitate şi auditoriul prin modul cum a dat viaţă, pe marele ecran, unei secretare unse cu toate alifiile, pe nume Doralee Rhodes. Este o comedie pe care o putem urmări şi astăzi cu plăcere: trei angajate persecutate şi hărţuite de colegii şi mai ales de şefii lor pentru simplul motiv că sunt femei care îl răpesc pe „boss-ul" cel mare, încercând să dovedească faptul că acesta e implicat în tot felul de matrapazlâcuri. În mod surprinzător, Dolly a reuşit, prin modul cum a dat viaţă personajului ei, să le depăşească pe Lily Tomlin şi Jane Fonda, partenerele de scenă şi a fost chiar nominalizată, în 1980, la Globul de Aur pentru cea mai bună actriţă.

MICK JAGGER

Liderul trupei Rolling Stones, Mick Jagger, s-a îndrăgostit de a şaptea artă încă dinainte să devină un star rock, înfiinţându-şi ulterior propria sa companie de producţie. Fără îndoială, cel mai bun rol al său a fost cel din filmul *Performance*, în 1970. Este povestea unui gangster englez pe nume Chas, care e nevoit să se ascundă, după ce ucide doi asasini plătiţi să-l lichideze. El închiriază subsolul unei case deţinute de Turner (Mick Jagger), un muzician retras şi excentric, care îl iniţiază curând în lumea rockului psihedelic, ceea ce implică şi consumul de mari cantităţi de droguri. La data aceea, Jagger era deja un superstar şi practic şi-a jucat propriul rol de rebel neînţeles. A mai jucat în Fitzcarraldo, al lui Werner Herzog, în filmele Freejack şi Bent iar, în 2002, în *Omul din Câmpiile Elizee*, alături de Angelica Houston.

KRIS KRISTOFFERSON

Vă este cunoscut desigur chipul de patriarh şi privirea blândă şi senină ale lui Kris Kristofferson, unul dintre cei mai faimoşi cântăreţi de country şi în egală măsură un textier talentat, care a realizat până acum nu mai puţin de 25 de albume. Ca actor, el a apărut de obicei în roluri minore, mai ales în westernuri şi filme de acţiune. Dar filmul *Alice* nu mai locuieşte aici, din 1974, a demonstrat pentru prima oară adevăratele valenţe ale acestui talent multilateral. Personajul principal este Alice (Ellen



Burstyn), o mamă văduvă ce porneşte spre vest, în căutarea unei noi vieţi. David este un fermier divorţat, singuratic, care se împrieteneşte mai întâi cu fiul lui Alice, pentru ca apoi să se îndrăgostească de aceasta şi să înceapă o idilă de o frumuseţe aparte. Rolul Alice i-a adus lui Ellen Burstyn un bine meritat Oscar iar Kristofferson a primit şi el aplauzele criticii.

CHER

Muzica lui Cher este îndrăgită de unii, în vreme ce alţii spun că este „inascultabilă". Totuşi, cu toţii trebuie să recunoaştem că diva nu a fost ocolită de talent şi felul cum a jucat în comedia Moonstruck (1987) ne face să regretăm că regizorii nu au distribuit-o mai des în producţiile lor. Cher joacă aici rolul Loretteri Castorini, o contabilă din Brooklyn care se îndrăgosteşte iremediabil de fratele logodnicului său, jucat de foarte tânărul pe atunci Nicholas Cage. Amuzantă, exuberantă şi energică, Cher a reuşit să convingă până şi pretenţioşii critici americani, care i-au acordat premiul Oscar pentru cea mai bună actriţă!

DAVID BOWIE

David Bowie a devenit faimos în anii '70, ca pionier al aşa-numitul „glam-rock", prin albume precum „Ziggy Stardust and the Spiders from Mars" şi „Aladdin Sane". Ulterior însă se va dovedi unul dintre cele mai eclectice talente ale rockului, abordând şi alte genuri, de la soul la

techno. Era firesc ca un asemenea personaj plurivalent să îmbrăţişeze şi cariera actoricească. În 1976, el a jucat în *The Man Who Fell to Earth*, în rolul unui extraterestru venit pe Terra în căutare de apă, pentru planeta sa aflată în prag de colaps. El devine aici un mogul media şi cade pradă exceselor inerente bogăţiei şi puterii. Este un film straniu dar extraordinar de bine realizat şi criticii spun că apariţia la fel de stranie a lui Bowie a demonstrat că acesta a fost efectiv născut să joace roluri de extratereştri!

BJORK

Cântăreaţa islandeză Bjork este cunoscută pentru ciudăţeniile ei dar şi pentru talentul muzical excepţional. Puţin ştiu însă că în 2000, ea şi-a încercat norocul şi în cinema, jucând într-un muzical experimental, *Dancer in the Dark*, sub bagheta unui monstru sacru: Lars Von Trier. Bjork

o interpretează pe Selma, o tânără din Cehia care emigrează în SUA şi se angajează într-o fabrică. Visul ei este să devină cântăreaţă pe Broadway şi de aceea, tot timpul cântă şi dansează – majoritatea melodiilor de pe coloana sonoră sunt interpretate chiar de ea. Criticii au fost surprinşi de talentul şi naturaleţea ei, cu atât mai mult cu cât micuţa islandeză nu mai cochetase niciodată cu lumea celei de-a şaptea arte.

PRIN GAURA CHEII

Sylvester Stallone şi-a rupt gâtul la filmări

Chiar dacă nu mai este la vârsta când turna *Rocky* sau *Rambo*, veteranul filmelor de acţiune, Sly Stallone nu se lasă şi vrea să demonstreze tuturor că, la 63 de ani, este mai vânjos şi mai energic decât mulţi tinerei. Doar că uneori exagerează şi trage ponoasele: în timpul filmărilor la *The Expendables*, el s-a bă-

tut cu atâta patos cu rivalul său din film, vedeta de wrestling Steve Austin, „Stone Cold" încât s-a ales cu o fractură la gât. În urma acestui incident, Stallone a trebuit operat de urgenţă, alegându-se cu o o proteză metalică la ceafă. De altfel actorul nu este la prima isprăvă de acest gen, el fiind la un pas de moarte şi atunci când turna *Rocky IV*. Atunci, Stallone a fost lovit cu pumnul în piept cu atâta putere de Dolph Lundgren încât a trebuit internat la spital. Noul film, care se anunţă deja un blockbuster, prezintă aventurile unui grup de mercenari ce-şi propun răsturnarea unui dictator sud-american; distribuţia este una de zile mari: Arnold Schwarzenegger, (62 ani), Bruce Willis (54 ani), Dolph Lundgren (52 ani), Mickey Rourke (57 ani), Jet Li (46 ani). Altfel spus, „cine n-are bătrâni, să-i cumpere". Că tot sunt mercenari...

Mariah, beată sau drogată?

Cunoscută deja ca un cal breaz pentru excentricităţile sale, diva pop Mariah Carey a reuşit să-şi mai dea încă o dată în petic, cu prilejul decernării premiilor Festivalului Internaţional de Film de la Palm Springs. După ce i-a fost acordată distincţia pentru cea mai bună actriţă într-un rol secundar, pentru prestaţia din filmul Precious, cântăreaţa s-a îndreptat spre scenă, mergând cam împleticit şi-a rostit un scurt discurs din care nu s-a înţeles mai nimic. Amicii au încercat să o scuze, motivând că era foarte emoţionată dar gurile rele spun că mai curând Mariah se afla sub influenţa alcoolului sau a drogurilor! Starea de confuzie în care se afla nu a împiedicat-o totuşi să se întreţină apoi cu doi monştri sacri ai cinematografiei americane, Clint Eastwood şi Morgan Freeman, de asemenea prezenţi la manifestare.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Ileana Stana Ionescu

Istoria teatrului şi filmului românesc are înscris la loc de frunte numele actriţei *Ileana Stana Ionescu*. Una dintre marile talente ale scenei

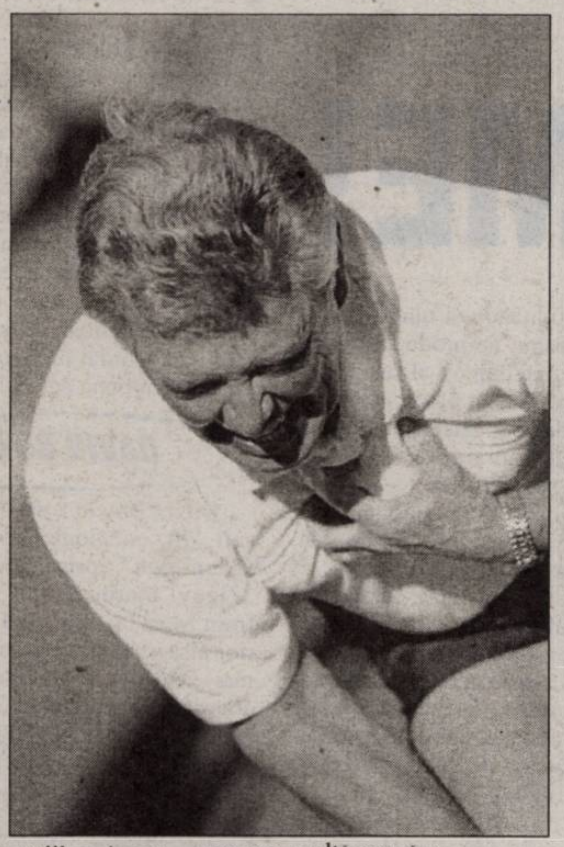
româneşti, dăruită cu mult umor dar şi tragism, actriţa a fost şi va rămâne, pentru multe generaţii un etalon al talentului şi profesionalismului.

A urcat pe scenă în 1955 pe când avea 19 ani, la Teatrul de Stat din Reşiţa. Din 1965 desfăşoară o activitate teatrală deosebită, pe scena Teatrului Naţional din Bucureşti. Pentru prestaţiile deosebite, roluri cu o încărcătură emoţională aparte, *Ileana Stana Ionescu* a fost răsplătită cu premii şi distincţii de foarte multe ori. A vrut să fie ziaristă dar, cum vremurile erau tulburi, acest vis i-a fost repede spulberat. Cu o mamă italiancă şi tatăl ofiţer în armata lui Antonescu, tânăra Ileana Stana Ionescu nu putea deveni jurnalist. Aşa că a fost exmatriculată. Este căsătorită de peste 50 de ani cu actorul Andrei Ionescu. Are o fire expansivă şi zgomotoasă. Iubeşte lumea şi lumina rampei încă din copilărie.

Poate fi admirată pe scena Teatrului Naţional, în piesele „Comedia Norilor", „Idol şi Ion Anapoda" şi „Sâmbătă, duminică şi luni". O actriţă fără de care lumea teatrală ar fi fost mai săracă. *Ileana Stana Ionescu* are darul de-a ne bucura prin tot ce face. *(N.F.)*

ATENŢIE

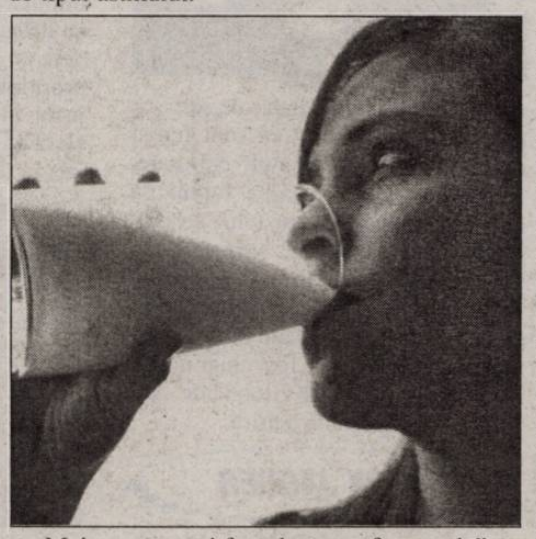
infarcturile ating un nivel record în timpul vacanţei de iarnă!



Sezonul vacanţei de iarnă este un excelent prilej de relaxare dar atenţie, el poate constitui şi momentul propice pentru declanşarea unui atac de cord, avertizează dr. Keith Churchwell, directorul Vanderbilt Heart and Vascular Institute, de pe lângă Universitatea Nashville, Tennessee. Potrivit lui Churchwell, o analiză asupra a 53 de milioane de decese survenite între anii 1973 şi 2001 relevă că decesele cauzate de atacuri cardiace ating un vârf în lunile decembrie/ianuarie. De vină ar fi în primul rând renunţarea la dietă şi la exerciţiile fizice, abuzul de mâncăruri grase şi de alcool, amânarea controlului periodic la doctor, din cauza grijilor şi preocupărilor determinate de Sărbători. De altfel, există chiar o situaţie, denumită în termeni medicali „sindromul cardiac de vacanţă", pusă pe seama creşterii nivelului de alcool îngurgitat. „Alcoolul are un efect toxic asupra muşchiului inimii, ducând la iritarea serioasă a atriilor. Acest lucru duce la fibrilaţii atriale, un ritm anormal al bătăilor inimii caracteristic cardiacilor în perioada vacanţei de iarnă", explică Churchwell. De asemenea, o altă cauză a problemelor cardiace în această perioadă ar putea fi neglijarea administrării medicamentelor vasodilatatoare şi a celor indicate pentru hipertensiune.

Consumul sporit de lapte reduce riscul îmbolnăvirii de astm

În urma unui studiu făcut pe circa 700 de copii, băieţi şi fetiţe, de 10 ani, câţiva cercetători canadieni au demonstrat existenţa unei relaţii între consumul de lapte şi apariţia astmului. În special în ceea ce le priveşte pe fetiţe, s-a relevat faptul că un consum constant de lapte reduce de aproape două ori riscul dezvoltării unor alergii de tipul astmului.



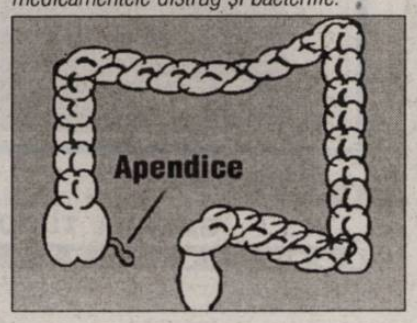
Mai grav este şi faptul că „mofturoasele" care nu se ating de lapte sunt mai predispuse obezităţii, la vârsta pubertăţii. Explicaţia pe care oamenii de ştiinţă de la Universitatea Manitoba, în Winnipeg, o dau, ar fi aceea că la fetiţele care consumă puţin lapte, nivelul de vitamina D este redus, mai ales dacă ele trăiesc într-un climat mai rece, fiind puţin expuse luminii solare. Or, vitamina D influenţează, după cum s-a demonstrat, modul în care celulele organismului răspund hormonului estrogen. Unele studii de dată recentă au pus în evidenţă faptul că acest hormon este implicat în inflamaţiile căilor aeriene şi determină simptomele specifice astmului, la femei.

Obezitatea juvenilă, dăunătoare oaselor

Fetele supraponderale sunt predispuse să aibă oase mai fragile decât cele suple, ceea ce sporeşte riscul fracturilor, ulterior, de-a lungul vieţii adulte, se arată într-un raport publicat la Universitatea Georgia. Specialiştii americani au demonstrat că la persoane obeze, oasele sunt cu 8-9% mai slabe decât la cele cu o greutate normală, ceea ce contrazice presupunerea făcută până acum, că un schelet obligat să suporte o greutate superioară ar fi mai puternic. Greutatea suplimentară, mai ales sub forma depozitele de grăsime, nu are beneficii pentru oase şi acest lucru este mai clar evidenţiat la adolescente, se arată în materialul publicat în American Journal of Clinical Nutrition.

Apendicele, rezervor de bacterii „sănătoase"

Contrar convingerilor inoculate de generaţii, apendicele nu este chiar un organ „fosil" şi deloc trebuincios. O recentă descoperire făcută de mai mulţi bacteriologi americani sugerează că această structură anatomică ajută bacteriile benefice să supravieţuiască şi să repopuleze colonul, după ce au fost distruse, în restul sistemului digestiv, ca urmare a unei infecţii sau a unui tratament medicamentos. Bacteriile „bune" menţin un echilibru la nivelul intestinelor şi ucid microbii periculoşi – este motivul pentru care, în curele cu antibiotice pacienţii dezvoltă frecvent probleme gastrointestinale: medicamentele distrug şi bacteriile.



Remedii naturale

PRUNELE USCATE

leacul constipaţiei

În lume există nu mai puţin de 2000 de varietăţi de prune, o mare parte dintre acestea provenind din zona americano-japoneză. La noi în ţară sunt cunoscute mai ales prunele brumării şi renglote. De reţinut este faptul că indiferent de varietate, prunele prezintă aceleaşi calităţi terapeutice.

Popularele fructe au fost supuse de-a lungul vremii multor analize ştiinţifice ce au dus la concluzia că sunt foarte bogate în glucide (fructoză şi levuloză), hidraţi de carbon, vitaminele A şi B, potasiu, calciu, magneziu, fier, fosfor etc. De aici nenumăratele calităţi terapeutice ale prunelor: fortifiant nervos, stimulent al tranzitului intestinal, protector hepatic şi altele. Graţie proprietăţilor depurative şi diuretice, prunele sunt un fruct ideal pentru reumatici, pentru cei care suferă de arterioscleroză ori sunt în plină criză de intoxicaţie alimentară. Prunele atât proaspete cât mai ales uscate reprezintă unul dintre cele mai bune medicamente naturale contra constipaţiei. Această proprietate se datorează conţinutului mare de celuloză şi mucilagiu care acţionează asupra pereţilor intestinali favorizând eliminarea. Pentru a beneficia de toate aceste calităţi terapeutice prunele trebuie folosite sub formă de cură, constând în consumarea progresivă a câtorva fructe dimineaţa pe stomacul gol.

Tot în scop curativ, prunele mai pot fi utilizate sub formă de compot, însă prelucrată în acest mod pierde o mare parte din componentele preţioase. Este însă benefică persoanelor cu hemoroizi şi celor cu afecţiuni ale aparatului digestiv.

Aşa cum am mai spus, prunele uscate reprezintă un leac infailibil contra constipaţiei. Ca urmare a deshidratării, fructele conţin substanţele concentrate, efectele energizante şi depurative fiind mai puternice decât în cazul prunelor proaspete. O reţetă foarte bună este următoarea: se lasă 6-7 prune uscate la macerat de seara până dimineaţa într-un pahar cu apă rece. Dimineaţa, pe stomacul gol, se bea întâi lichidul, apoi se mănâncă şi prunele. După numai câteva zile de tratament intestinul îşi reia activitatea normală.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Arteriopatia obliterantă a membrelor inferioare, numită şi arterită, este o boală a arterelor membrelor inferioare, caracterizată prin dezvoltarea unor „dopuri" în interiorul vaselor, care provoacă micşorarea calibrului acestora şi îngreunarea circulaţiei sangvine. Ca o consecinţă, ţesuturile şi muşchii hrăniţi de acestea nu mai sunt oxigenaţi corespunzător (ischemie), apar durerile resimţite mai ales la efort, în timpul mersului, în special la nivelul muşchilor gambelor şi feselor. Când circulaţia sangvină este întreruptă brusc, durerea membrului este extremă şi este asociată cu amorţeală, paloare, pielea devine rece, iar pulsul se simte slab sau deloc. Această situaţie constituie o urgenţă medicală şi se poate solda cu amputarea membrului.

Măsuri indispensabile

- Renunţaţi imediată la fumat, tratarea cu seriozitate a unor afecţiuni preexistente de tipul diabetului, hipertensiunii arteriale, hipercolesterolemiei;
- Puteţi ameliora situaţia mergând pe jos măcar o oră pe zi. Astfel puneţi muşchii la treabă, efectuând aşa-numitul auto-pompaj.
- Luaţi medicamente vasodilatatoare pentru a mări calibrul arterelor dumneavoastră.
- Poate fi necesară administrarea pe viaţă a unui antiagregant plachetar, de tipul Aspirinei.

Despre arterită

Tratamente chirurgicale

În 5% din cazurile de arterită se impune pe lângă tratamentul medicamentos indispensabil, intervenţia chirurgicală. Această măsură devine imperios necesară în următoarele situaţii:

- Pacientul nu se mai poate deplasa pe jos mai mult de 200-300 m fără dureri.
- Durerile apar chiar şi în caz de repaus la pat.
- Când se produce necrozarea unuia dintre degetele de la picioare (degetele mari).
- Bolnavul suferă de ischemie acută (un tromb blochează o arteră), ceea ce reprezintă o urgenţă chirurgicală.

Un pocedeu puţin traumatizant care permite înlăturarea obstacolului, este angioplastia. Permite operarea sub control radiologic şi constă în introducerea în arteră a unei fibre optice până la locul unde acesta este obstrucţionată. Pe camera de luat vederi este plasat un mic balon care se umflă cu scopul de a aplatiza de grăsime care înfundă artera. Pentru a evita recidiva, un fel de arc mic este poziţionat în interiorul arterei pentru ca aceasta să rămână deschisă. Această intervenţie se recomandă în cazurile când obstrucţia se întinde pe suprafeţe mici (5-6 cm) şi datează de maximum o lună. În situaţii mai grave, se efectuează scurt-circuitarea obstacolului, creând un fel de pod de o parte şi de alta a dopului. Această derivaţie este realizată cu ajutorul unei proteze vasculare confecţionată dintr-o bucată de venă sau arteră recoltată din altă zonă a corpului.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

SCĂPAŢI DE RĂGUŞEALĂ

cu remedii homeopate

De câteva zile, aveţi vocea uşor răguşită, fără să vă supere vreun alt simptom care ar putea trăda debutul unei răceli. Situaţia nu vă displace profund, aveţi senzaţia că glasul dumneavoastră sună mult mai senzual aşa. Problema însă se agravează, în câteva zile nu mai aveţi puterea să articulaţi nici o silabă, ceea ce devine cu siguranţă destul de deranjant. Descoperiţi ce soluţii ne pun la dispoziţie specialiştii homeopaţi.

Dacă se întâmplă să suferiţi adesea de laringită

De la primele semne de boală luaţi trei granule de Aconit 5 CH de trei ori pe zi. Dacă simptomele se agravează în timp şi sunt însoţite şi de febră, optaţi pentru Belladonna. În schimb, dacă debutul este brutal, preferaţi Ferrum Phosphoricum. Dacă răguşeala se transformă în tuse grasă, alegeţi mai degrabă Arum triphyllum şi, dacă vă pierdeţi de tot vocea, Populus candicans, 5 CH, de trei ori pe zi.

Dacă răguşeala este consecinţa faptului că v-aţi forţat vocea

Dacă, spre exemplu, v-aţi petrecut seara într-o atmosferă viciată, cu mult fum de ţigară şi zgomot, trebuind să vorbiţi mai tare ca să vă faceţi auziţi şi v-aţi trezit dimineaţa cu gâtul iritat şi vocea răguşită luaţi Arnica 5 CH. Atunci când se impune să vorbiţi pe un ton ridicat, înainte de culcare şi dimineaţa luaţi trei granule de Arum triphyllum, tot în concentraţie 5 CH. Dacă pe suprafaţa corzilor vocale aţi dezvoltat un polip, luaţi Thuya 5 CH.

Când emoţia v-a luat glasul...

Dacă tracul sau emoţia vă lasă fără glas, luaţi Gelsemium 5 CH de trei ori pe zi. Şi dacă în urma unei emoţii nu vă mai puteţi face auziţi, chiar dacă tusea dumneavoastră este sonoră, alegeţi Ignatia.

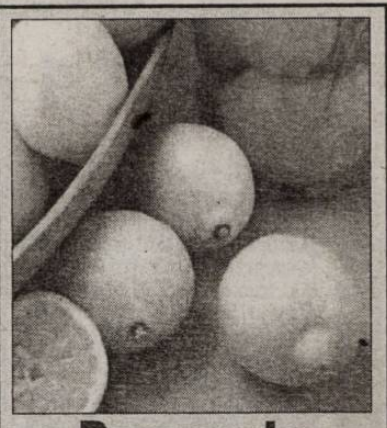
Dacă problemele pe care le aveţi cu vocea durează mai mult de două săptămâni

Fie că este vorba de o laringită sau de un simplu surmenaj, consultaţi medicul dacă tulburarea persistă în ciuda tratamentului adoptat. O grijă în plus trebuie să aibă cei care obişnuiesc să fumeze şi să bea prea mult. În cazul în care vi se întâmplă să răguşiţi des, este necesar un examen medical al laringelui pentru a exclude posibilitatea existenţei unei tumori.

De reţinut: evitaţi preparatele pe bază de mentă dacă urmaţi un tratament homeopatic.

7 sfaturi pentru a vă păstra vocea intactă

- Umeziţi-vă constant gâtul şi hidrataţi-vă corespunzător laringele, bând apă cât mai des, mai ales în timp ce vorbiţi.
- Nu fumaţi. Fumul de la ţigări poate duce în timp la apariţia de edeme ale corzilor vocale, să limiteze puterea muşchiului vocal şi să favorizeze apariţia cancerului laringian.
- Puteţi cânta şi vorbi mai multe ore pe zi, însă fără să vă forţaţi vreodată vocea.
- Nu vă forţaţi să vorbiţi prea încet sau să ridicaţi vocea când sunteţi într-un cadru unde este dificil să vă faceţi auziţi (tren, restaurant...). Şoptitul duce la deshidratarea laringelui. Pentru a contracara efectele, sugeţi pastile Homeovox, câte una pe oră, după masă, sau bomboane cu miere.
- Asiguraţi-vă o bună igienă dentară, pentru a păstra poziţia corespunzătoare a dinţilor, maxilarului şi mandibulei: pronunţia corectă a consoanelor depinde de aceasta.
- Întăriţi sistemul imunitar pentru a face cât mai rar episoade de laringită luând fiole cu laptişor de matcă. De asemenea, picăturile cu tinctura de propolis, luate în cure de câte două saptămâni pe lună, câte o picătură pe kilogram corp sunt o metodă pe cât de facilă, pe atât de eficientă de a vă spori rezistenţa la bolile specifice sezonului rece.
- Faceţi când şi când inhalaţii, stând cu capul aplecat deasupra unei oale în care se află apă fierbinte amestecată cu ulei esenţial de rozmarin, levănţică sau pin.



Preparate cosmetice pe bază de lămâie

Oţetul de lămâie este un excelent preparat cosmetic natural, cu multiple valenţe terapeutice. Curăţaţi de coajă câteva lămâi proaspete şi puneţi-le la macerat pentru opt zile în 200 ml oţet de mere. După acest interval, filtraţi lichidul printr-un tifon şi turnaţi-l într-un recipient de sticlă prevăzut cu dop. Păstraţi-l la loc rece şi întunecos.

Aplicarea cu regularitate a oţetului de lămâie pe petele depigmentare duce la eliminarea acestora. De asemenea, puneţi pe suprafaţa negilor câteva picături de oţet cu coajă de lămâie şi veţi scăpa în timp record de inesteticele protuberanţe.

Tot pentru petele maronii apărute mai ales pe faţă după expunerea exagerată la soare sau ca urmare a înaintării în vârstă, este foarte utilă crema de rozmarin cu lămâie. Topiţi la bain-marie 40 g ceară de albine în 100 ml ulei de măsline. Trageţi vasul de pe foc şi adăugaţi trei picături de ulei esenţial de rozmarin şi trei picături de ulei esenţial de lămâie. Amestecaţi până ce amestecul s-a răcit definitiv. Aplicaţi crema o dată pe zi. Tratamentul este recomandat mai ales în sezonul rece, căci uleiul de lămâie este fotosensibil şi este posibil ca din această cauză preparatul să aibă un efect invers celui scontat când soarele arde cu putere.

ALCOOLISMUL

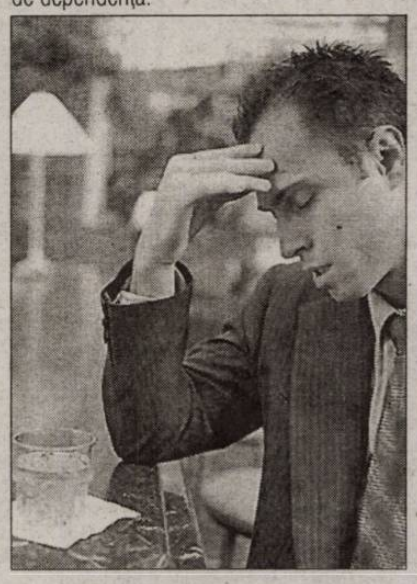
o boală ce poate beneficia de tratament alternativ

Se spune despre alcool că poate fi în egală măsură un bun prieten, dar şi un duşman de temut, bariera dintre cei doi termeni antagonişti constituind cantitatea în care se consumă. Pe măsură ce numărul de pahare cu băutură date pe gât creşte, iar consumul devine cronic, pericolele devin numeroase şi reale, devenind un drog toxic, care distruge în timp, lent, dar sigur, ficatul, creierul, stomacul, organele genitale şi sistemul endocrin.

Dependenţa de alcool se pare că este mai greu de îndepărtat decât cea de droguri, însă numeroasele exemple ale celor care au reuşit dovedesc că nu este imposibil.

Recunoaşterea problemei – primul pas spre vindecare

S-a constatat că persoanele care prezintă o oarecare labilitate psihică, excesiv de sentimentali, interiorizaţi, sunt cele mai predispuse la acest viciu. Conştientizarea dependenţei de alcool este un prim pas, de o importanţă covârşitoare în procesul de vindecare. Din păcate, sunt foarte puţini cei care recunosc că au o problemă, făcând extrem de dificilă, uneori imposibil, acordarea unui sprijin. Mulţi se simt chiar jigniţi de titulatura de alcoolic, afirmând cu tărie că se pot abţine oricând de la băutură, dar nu văd că ar constitui încă un pericol pentru ei. Vindecarea acestui viciu nu este posibilă atâta timp cât bolnavul nu este implicat trup şi suflet în acest proces, câtă vreme nu îşi doreşte cu toată fiinţa să scape de dependenţă.



Metode de tratament alternativ

FITOTERAPIE. Fitoterapia pune la îndemână o serie de remedii care se dovedesc de un real ajutor în terapia alcoolismului. Astfel, cea mai mare faimă în acest sens o are ***tinctura de ardei iute.*** Aceasta se prepară din 20 g ardei iute, pisat mărunt, cu tot cu seminţe, care se pun într-un litru de alcool de 80-96 grade şi se lasă la macerat vreme de două săptămâni. În tot acest interval, se agită zilnic recipientul, chiar de mai multe ori, pentru omogenizare. Se filtrează apoi printr-un tifon curat şi se depozitează la întuneric şi răcoare, într-o sticlă închisă la culoare şi prevăzută cu dop. Se iau câte 10-40 de picături, gradat, în fiecare pahar sau cană de băutură. Cura durează două-trei luni.

Cătina albă este o altă plantă utilă în terapia contra alcoolismului. Se recomandă infuzia obţinută din două linguri de fructe zdrobite la o jumătate de litru de apă clocotită. Se lasă vasul acoperit o jumătate de oră, apoi se strecoară. Se bea întreaga cantitate, în mai multe reprize, pe parcursul unei zile.

Administrată pe perioade lungi şi în doze mici tinctura de ***cârmâz*** *(Phytolacca americana),* o plantă originară din America de Nord şi aclimatizată şi în Europa, provoacă repulsia faţă de băuturile alcoolice şi de alcool. Acelaşi efect are şi autohtona ***pedicuţă,*** folosită sub formă de infuzie. Ceaiul se obţine din 5 g plantă uscată la 150 ml apă clocotită. Se consumă dimineaţa, la o oră după micul dejun, timp de 6-8 zile. Se poate administra şi sub formă de pulbere, obţinută prin măcinarea părţilor aeriene ale plantei, câte un vârf de cuţit (0,25 g) din patru în patru ore, maximum patru doze pe zi. Tratamentul durează vreme de şase luni şi are ca efect diminuarea gradată a nevoii de a consuma alcool.

Cârmâz

Seminţele de pătrunjel fac renunţarea mai uşoară, acţionând asupra sistemului nervos central şi restabilesc un anumit echilibru (în special hormonal) perturbat de către consumul de alcool. Se administrează câte o jumătate de linguriţă de pulbere (aproximativ 1 g) de 2-3 ori pe zi, pe stomacul gol, cu puţină apă. Un tratament durează trei săptămâni, urmat de o săptămână de pauză, apoi se reia. De asemenea, din alimentaţia bolnavului nu trebuie să lipsească ceapa, usturoiul, prazul, varza, fructele zemoase, care trebuie consumate din abundenţă, toate având efect detoxifiant.

APITERAPIE. Produsele apiterapeutice se recomandă mai ales pentru a contracara efectele devastatoare pe care le are alcoolul asupra anumitor organe, dar ajută în acelaşi timp, ca adjuvante, şi în eliminarea dependenţei de alcool. În alimentaţia alcoolicului trebuie introduse cât mai mult polen şi miere. Primul conţine toţi aminoacizii esenţiali şi foarte multe enzime, inclusiv cele care prelucrează alcoolul, iar mierea, prin conţinutul său de fructoză, permite o mult mai rapidă neutralizare a alcoolului la nivelul ficatului. De asemenea conţinând mult potasiu, mierea contracarează pofta de alcool şi ajută substanţial la procesul de dezalcoolizare. Se administrează câte 6 linguriţe de miere din 30 în 30 de minute de 3 ori dimineaţa, apoi după fiecare masă câte 4 linguriţe, timp de o săptămână. Se continuă apoi cu câte 2 linguriţe dimineaţa, circa o lună.

VINERI - 15 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţz S.R.L. (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Desene animate 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Cealaltă Românie (r) 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Iubiri de dincolo de ecran 17.20 Doc.: „Eminescu" 17.50 Magazin olimpic 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Maria Tănase (I, înregistrare) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Povestea lui Jerry" (SUA, 1998). Cu: Ben Stiller 1.55-5.15 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cometa ucigaşă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Annie: O aventură regală" (SUA, 1995). Cu: Ashley Johnson 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ultimul samurai" (SUA, 2003). Cu: Tom Cruise, Ken Watanabe 23.30 Film: „Simone" (SUA, 2002). Cu: Al Pacino, Rachel Roberts 0.45-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 În gura presei 10.00 Film: Robison Crusoe" (r) 12.00 Serial: „Taismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Fantan La Tulip" (Franţa, 2003) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Elektra" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Garner 22.30 Film: „Godzila" (SUA, 1998). Cu: Matthew Broderick 1.00 Film: „Focul din adâncuri" (SUA, 2007). Cu: Nicholas Brendon 2.45-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Film: „În lumea tăcerii" (r) 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Misiune în Irak" (SUA, 2003). Cu: Nicholas Guilak 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată" (SUA, 1988). Cu: Leslie Nielsen, Priscila Presley 22.30 Film: „American Ninja 2: Confruntarea" (SUA, 1987) 0.30 Serial: „Californication" 1.30-6.00 Reluări.

acasă

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveşti adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Petărâmul femeilor" (SUA, 2006) 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" (ep.1) 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Timpul chitarelor (r) 10.00 Jurnl de modă 11.00 Natură şi aventură (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Dincolo de hartă (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: Dinamo – CSM Frigoconti Oradea 17.30 Baschet – meci din divizia A 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 21.30 Lex et Honor 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Unde este Fred?" (Germania, 2006) 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Desene animate (r) 8.45 Film: „O femeie excentrică" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.15 Film: „Vacanţa" (SUA, 1938) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Percheziţia" (SUA, 2004). Cu: Glen Close 23.45 Serial: „CSI Miami" 0.45-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 16 ianuarie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Magazin olimpic (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Film: „Ticăloşii" (SUA, 1988). Cu: Steve Martin, Michael Caine 16.30 Reconstituiri (r) Serial: „Mansfiled Park" 18.30 Tezaur folcloric (r) 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Hai să ne întâlnim sâmbătă seara 23.10 Garantat 100% 0.20 Film: „Doi oameni perfecţi" (SUA, 1999). Cu: Robert De Niro, Philip Seymour Hoffman 2.10-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Film: „Trucurile pasiunii" (SUA, 2002) 16.15 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilari" (SUA, 2007) 18.00 Serial: „Legenda căutătorului" 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Stăpânul inelelor: Frăţia inelului" (coprod., 2001). Cu: Noel Appleby 0.15 Film: „Crime la-ntâmplare" (SUA, 2004).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Benny Hill 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Din dragoste 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Prinţesa hoţilor" (SUA, 2001). Cu: Keira Knightley 19.00 Observator 20.30 Cântă, dacă poţi 22.30 Film: „Fără apărare" (SUA, 1996). Cu: Demi Moore, Alec Baldwin 045 Film: „Râul" (SUA, 1984). Cu: Mel Gibson, Sissy Spacek 3.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Camera de râs 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Film (r) 14.00 Vedete în figuri 16.00 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Jurnal de bord" (SUA, 2005) 22.30 Film: „Copii de bani gata" (SUA, 2008) 0.30 Serial: „Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

acasă

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate " 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Înşuraţi şi adoraţi" (SUA, 2007). Cu: Daryl Hannah 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.30 Teleshopping 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.30 Polo: Dinamo – CSM Frigoconti Oradea 14.30 Învingătorii 15.00 Natură şi aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Ghid de vacanţă 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.10 Serial: „Aventuri extreme" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Impromptu" (coprod., 1991) 1.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-11.45 Reluări 12.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 13.00 Entertainment News 14.00 Film: „Vacanta" (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Negustorii de copii" (SUA, 1994). Cu: Cybill Shepherd 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Poveste de gelozie" (Canada, 2006). Cu: Linda Purl, Linden Ashbey 22.00 Film: „12 zile de teroare" (Africa de Sud, 2004). Cu: Colin Egglesfield 23.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 0.45-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 17 ianuarie

TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 La cuţite 14.45 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Conferinţele Dan Puric (r) 17.00 Dănuţz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.50 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Tess" (coprod., 1979). Cu: Nastassja Kinski 0.05 Film: „Inocentul" (SUA, 1993). Cu: Anthony Hopkins, Isabella Rossellini.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serviţi, vă rog! (r) 15.30 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilari" (r) 17.15 Film: „Giuvaierul Nilului" (SUA, 1985). Cu: Michael Douglas, Kathleen Turner 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Stealth – Pericol invizibil" (SUA, 2005). Cu: Josh Lucas, Jesica Biel 23.00 Film: „Babel" (coproducţie). Cu: Brad Pitt, Cate Blanchett 1.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Vânătorii de fantome II" (SUA, 1989) 11.00 Serial: „Lassie 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Bun de cinste 17.30 Să te-prezint părinţilor 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Maestrul" (Hong Kong, 1989) 1.15 Film: „Hotelul ostaticilor" (SUA, 1999). Cu: Burt Reynolds 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.00 Flavours, trei bucătari 11.30 Film (r) 13.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Serial: „Crusoe" (ep.1, 2) 17.00 Vedete-n figuri (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Ancheta militară" 2.00 Film: „Iubire decadentă" 4.30-6.00 Reluări.

acasă

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Secrete de familie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Aniston, Kevin Costner 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV (r) 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 H... ora prichindeilor 14.05 Învingătorii 14.15 Schi 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Fără teamă: viaţa Papei Ioan Paul al II-lea" (coprod., 2005). Cu: Thomas Kretschmann 0.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial (r) 8.00 Pro Motor 9.00 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.30 Doc.: „Pretul celebrităţii" 10.00 Film: „Negustori de copii" (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine – ediţia a IV-a (sezon V) 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Nuntă de Crăciun" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981) 22.00 Film: „Zbor de fluture 2" (SUA, 2006) 23.45 Serial: „Aproape de adevăr" 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30-3.00 Reluări.

NASTASSJA KINSKI
– duminică, 21.10 –

BRAD PITT
– duminică, 22.15 –

UMA THURMAN
– joi, 14.00 –

JERRY SEINFELD
– miercuri, 22.00 –

PRISCILA PRESLEY
– vineri, 20.30 –

THOMAS KRETSCHMANN
– duminică, 23.10 –

JENNIFER ANISTON
– duminică, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 18 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Bancomatul de pe 1 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala decernării Premiilor Globul de Aur, ediţia a 67-a (r) 0.20 Telejurnal 0.35 Nocturne 1.30 Atunci şi acum (r) 2.20 Sport la minut 2.30 Sport (r) 2.50 Telejurnal (r) 3.45 Serial (r) 4.45 Sport la minut 4.55 Vedeta familiei (r).

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Giuvaierul Nilului" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ciclopul" (SUA, 2008). Cu: Eric Roberts 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Aventurile d-lui Cognac" (SUA, 1964). Cu: Tony Curtis 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Aruncaţi din tren (r) 2.30 Film: „Aventurile d-lui Cognac" (r) 4.00 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Vedete în figuri (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Povestea Marthei Stewart" (SUA, 2003) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.00 Trăsniţii 23.15 Film: „Viziuni întunecate" (SUA, 2005) 1.30-6.00 Reluări.

acasă

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveşti adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.10 Film: „Anne de la Green Gables" (partea a II-a) 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Bărbaţii în negru" (r) 8.15 Film: „Nuntă de Crăciu" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Smallville" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 16.00 Film: „Kagemusha" (Japonia, 1980) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Ucigaşul din Green River" (SUA, 2004). Cu: Bruce Greenwood, Sam Jaeger 0.00-2.30 Reluări.

MARŢI - 19 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Atunci şi acum 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război şi pace" coprod., 2007, partea I) 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Cu dragostea pe urme" (SUA, 1997). Cu: John Plumpis 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Atracţie explozivă" (SUA, 1995). Cu: Cindy Crawford 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Fosta mea Super-Gagică" (SUA, 2006). Cu: Uma Thurman, Luke Wilson 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Viziuni întunecate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Flash Gordon" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Război cu mafia adopţiilor" (coprod., 2004) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cască ochii sau o'ncurci" (SUA, 2001). Cu: Orlando Jones 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de fruusete" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Poate nu ştiai 18.55 Film: „Anne de la Green Gables" (partea a IV-a) 21.00 Patinaj artistic 23.00 Telejurnal 23.10 Film: „Străzile din Laredo" (partea a III-a) 1.05-5.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-7.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 16.15 Film: „Hello, Dolly!" (SUA, 1969) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Amanta" (SUA, 1992). Cu: Robert Wuhl, Martin Landau 0.00-4.15 Reluări.

MIERCURI - 20 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Reţetă pentru siluetă (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Teză de Educaţie 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război şi pace" (partea a II-a) 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Film: „Dinozaurii nu au dispărut" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Sufletul Clarei" (SUA, 1988). Cu: Whoopi Goldberg 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Războiul lui Conor" (SUA, 2006) 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Totul despre Adam" (SUA, 2000). Cu: Kate Hudson 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Oraşul infernului" (SUA, 1997). Cu: Pierce Brosnan, Linda Hamilton 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Oraşul infernului" (r) 2.30 Film: „Totul despre Adam" (r) 4.00 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film: „Război cu mafia" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Sari" (SUA, 2007) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Praf e puşcă, trădare şi complot" (SUA, 2004) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.10 Film (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 H... ora prichindeilor (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Doc.: „Oraşele lumii" 15.30 Patinaj artistic 17.00 Doc.: „Oraşele lumii" 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Anne de la Green Gables" (partea a V-a) 21.00 Patinaj artistic 23.00 Ora de ştiri 23.30 Film: „Păpuşile ruseşti" (Franţa, 2005). Cu: Romain Duris 1.45-5.45 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.00 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.00 Teleshopping 15.15 Serial: „V.I.P." (r) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.00 Film: „Domnul Majestyk" (SUA, 1974). Cu: Charles Bronson 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfield" 22.00 Film: „Stăpânul nopţii" (SUA, 1990). Cu: Jerry Seinfeld, Michael Richards 0.00-2.30 Reluări.

JOI - 21 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Semne (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-4.45 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.15 Film: „Anul iepurelui" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.000 Film: „Miracol pe munte" (SUA, 2000). Cu: Patty Duke 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lundgren, George Segal 22.15 Serial: „State de România" 23.15 Ştirile Pro Tv 23.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Viaţa secretă a lui Doris Duke" (SUA, 1999). Cu: Lauren Bacall 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Totul sau nimic" (SUA, 1997. Cu: Martin Lawrence 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Film: „Sari" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Ce e mai bun în viaţă" (SUA, 2000). Cu: Madonna 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" (ultimul ep.) 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 ABC... De ce? (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.00 Bazar (r) 11.30 Telejurnal 12.00 Telejurnal 12.45 Popasuri foclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Patinaj artistic 17.15 Poate nu ştiai 17.30 O ctitorie domnească: Mănăstirea Cozia 18.15 Serial: „Berlin, Berlin" 18.45 Serial: „Miracole" 19.15 Film: „Anne de la Green Gables" (partea a VI-a) 21.00 Patinaj artistic 23.00 Telejurnal 23.30 Film: „Viaţă dublă" (SUA, 1995). Cu: James Belushi, Linda Hamilton 1.20-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.15 Serial (r) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Până când lumea ne va despărţi" 17.00 Film: „Viaţa fără Sonia" (Mexic, 2003) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Ser

Cultura şchioapătă, dar nu se predă

Cărţile se vând greu, dar se vând, dacă ne luăm după ultimele evoluţii de la ultimul Târg de Carte de anul trecut, şi continuă să apară, chiar dacă multe dintre ele la edituri private cu subvenţii publice, guvernamentale. Lumea a mers mai puţin la teatru anul trecut şi chiar şi mai puţină lume la Operă.

Idei sunt pentru noul an, nimeni nu se predă, chiar în situaţia în care banii sunt tot mai puţini. Aşadar, în cultură încă se mai întâmplă lucruri şi nu suntem decât la început de an. De pildă, Opera din Timişoara. Aici, e bine, alteori nu chiar aşa. De pildă, acum patru ani, s-au găsit bani la Primărie pentru ca imobilul să fie renovat, măcar la exterior.

În urma acţiunii nu s-a ajuns la formatul faţadei originale, cu o arhitectură unică în lume, dar măcar din afară lucurile arătau mai bine. Numai că nici n-a început bine anul că s-a şi constatat că de sus au început să cadă „baloturi mari de vată" cum spunea Mircea Dinescu. Numai că baloturile nu erau baloturi şi nici de vată, ci bucăţi din ornamentele superioare ale clădirii. Şi totul, spun oficialii, din cauza ploilor abundente şi a topirii zăpezii care s-au petrecut în primele zile ale anului. Şi când te gândeşti că Palatul Culturii din Timişoara care adăposteşte şi Opera Naţională Română a fost înălţat în perioada 1871-1875, după planurile arhitecţilor vienezi Helmer şi Fellner, care au construit săli de teatru similare celei din Timişoara şi la Budapesta, Viena dar şi la Odessa. Trecând la lucruri mai plăcute, să amintesc faptul că Muzeul de Istorie *(foto)* din cadrul Complexului Muzeal Bucovina (CMB) Suceava a sărbătorit recent împlinirea a 110 de la înfiinţarea instituţiei de cultură. La acest eveniment aniversar primarul oraşului a citit un protocol pe care, în urmă cu 110 ani, respectiv în 1900, l-a citit Franz von Des Loges, unul dintre iniţiatorii societăţii culturale, pe atunci primar al Sucevei. Cu aceeaşi ocazie, s-a lansat cartea Monicăi Dejan intitulată „Muzeul din Suceava – 110 ani în documente şi amintiri". Îi doresc lăcaşului de cultură sucevean, „La cât mai mulţi ani". *(G. Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Contează diferenţa de cultură (studii) într-o relaţie?

Dacă ai sau nu studii în ziua de azi, contează mai puţin. Importante sunt feeling-ul şi banii, cel puţin pentru femei. Cât priveşte exigenţele bărbatului, acestea se limitează, în general, la un fizic care să-i motiveze fiecare gest închinat alesei.

◆ Dacă eşti licenţiată şi el nu, e posibil, dar departe de a fi obligatoriu. În fond, nu studiile creează tensiuni, discordanţe, ci temperamentul, moralitatea precară şi multe altele. Dacă n-are studii poate avea bun simţ, poate fi un prieten şi un amant de excepţie. Ba, mai mult, poate fi mai informat, mai cult, decât unul cu studii. *(Alina Dinescu, 20 ani)*

◆ Cu ani în urmă, pe vremea socialismului sau ce-o fi fost el, o fată cu studii avea uneori probleme dacă voia să se mărite cu un bărbat care avea doar liceul. Părinţii fetei nu puteau înţelege o astfel de relaţie şi luptau din răsputeri ca s-o convingă pe fată să renunţe. Asta nu înseamnă că şi reuşeau. *(Andrei Ionescu, 45 ani)*

◆ Azi, e mai puţin important, atât pentru unul din parteneri cât şi pentru părinţii celui(celei) fără studii. Dar rezerve există. Azi important e să câştigi cât mai mult, nu să fii un şoarece de birou cu două facultăţi care câştigă cât să ajungă pentru întreţinere. Dar nu neapărat banii sunt căutaţi, ci iubirea, aşa cum o vede fiecare. Dacă cei doi se simt excelent împreună, ce contează câţiva ani de facultate? *(Cătălina Frăţilă, 40 ani)*

◆ M-aş însura şi cu o fată care lucrează la o covrigărie sau la o casierie la Mega Image. Dacă-mi place şi ne înţelegem, cui îi pasă de cultură? Doar n-o să discutăm despre Noica sau Mircea Eliade în pat! *(Codruţ Simion, 30 ani)*

◆ Vai de mine, am cunoscut avocaţi, ziarişti care aveau maniere doar la început, când încercau să-mi intre în graţii. Pe parcurs, a ieşit superficialitatea sau mitocănia la suprafaţă. La facultate nu înveţi să te porţi şi nici cum să-ţi ascuţi sensibilitatea. Acolo toceşti şi atâta tot. *(Alina Nicolescu, 25 ani)*

◆ Dacă vine din mediul rural (fără studii superioare), e foarte posibil, în raport cu un partener intelectual, să nu iasă mare lucru din relaţie. La ţară relaţiile dintre copii şi părinţi sunt cam dure, pline de neînţelegeri, mai ales dacă părintele le trage la măsea şi asta se întâmplă aproape din casă în casă. Copilul lipsit de educaţie, cu un temperament călit de injurii, eventual agresiuni fizice, poate deveni o problemă într-un cuplu în care partenerul (el sau ea) e de formaţie intelectuală, stilat etc. *(Bujor Tănase, 34 ani)*

CRONICA TV

Oana şi Catinca, pe locul 2?

Un interviu cu surprize a fost realizat pe B1Tv, având-o ca invitată pe doamna Mioara Roman care a afirmat printre altele că cea mai mare realizare a domniei sale sunt studenţii pe care i-a pregătit. Foarte frumos, dar cum rămâne cu fiicele sale, Catinca şi Oana, pe care le-a omis deliberat din topul succeselor personale? Distinsa profesoară s-a plâns însă de noile sale realizări, studenţii de astăzi, care nu prea vor să înveţe, ceea ce presupune eforturi suplimentare din partea domniei sale şi a profesorilor, în general. O aluzie, desigur la mult trâmbiţata mărire a salariilor celor din învăţământ. Până atunci profesorii pot recurge la micşorarea notelor, ceea ce presupune un efort minimal.

Mioara Roman

Cum îi respectă românul pe români

Am văzut la ştiri un şofer care şi-a lăsat maşina pe o linie de tramvai, coborând pentru a-şi rezolva liniştit treburile. Bineînţeles că s-a format un cârd de tramvaie care nu s-a mişcat din loc şi că indignarea călătorilor şi a vatmanilor a ajuns la apogeu. La un moment dat şoferul a revenit, s-a urcat binemersi în maşină şi dus a fost. Un caz emblematic. Peisajul urban românesc e plin de astfel de personaje. Unele trec în viteză cu automobilul pe trecerea de pietoni printre trecători, altele trec nonşalant pe roşu, altele îşi revendică abuziv un loc de parcare ... Şi, aşa cum ne-am obişnuit, nu păţesc nimic. *(Dorin Măran)*

LA PESCUIT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■			■		
2					■					
3				■		■				
4					■					■
5		■					■			
6	■								■	
7			■					■		
8				■					■	
9										
10						■				

ORIZONTAL: 1) Opera „Marin..." a fost compusă de Marţian Negrea (1893-1973) (pl.) – Margini de hol! 2) Gaz incolor care se găseşte în gazele de sondă – Mediu (locul) în care vieţuieşte somnul. 3) Peşte slab – Ava pe extreme! – Peşte cu mustăţi lungi şi fără solzi. 4) Începe reambalarea! – „La pescuit" este... acestui careu. 5) Mătuşă (pop., fam.) – Cabonizat. 6) La Budapesta se află vestitul „...pescarilor" (neart.). 7) Cap de nisetru! – Stat african – Număr scurt. 8) „Ciubuce" pe centru! – Poet maramureşean (Tiberiu). 9) Animal marin cu multe braţe. 10) Peşte mic care trăieşte în Marea Mediterană şi Oceanul Atlantic – Care nu este accentuat.

VERTICAL: 1) Sfântul Apostol... a fost supranumit „Marele Pescar" – Fructul pomului cu lemn de calitate superioară folosit la fabricarea mobilelor. 2) Divinitate feminină la vechii greci – Peşte răpitor de apă dulce cu capul acoperit cu dungi negre transversale. 3) Scrumbia se conservă de obicei sub această formă – „...păcălit de vulpe" şi-a folosit coada pentru a pescui. 4) Cazan gol! – Muscari (= pescari) fără ari – În plin haos! 5) Talie de caşalot! – Peşte răpitor de apă dulce cu botul turtit ca ciocul de raţă. 6) Cap şi coadă de rechin! – Îndepărtată prin tăiere (var.). 7) Osie întortochiată! – Cândva. 8) Filmul „Pescarii din Islanda" a fost realizat în 1924 după... lui Pierre Loti (neart.) – Îmbină piesele metalice. 9) Crustaceu marin asemănător cu racul – Coadă de lin! – Ton fără coadă! 10) Peşte cu solzi mărunţi ce trăieşte prin bălţi cu apă limpede şi nu prea adâncă – Tabloul „...pescar" a fost pictat de Pierre de Chavannes (1824-1898) în anul 1881.

DICŢIONAR: REAM, UBU, ETAE, IOSE. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Soluţia careului (Locuri extreme ale naturii):

CALIFORNIA – UG – AX – DIBOL – DCSR – SIBERIA – PAOLO – CORA – ETALON – E – AMERICAN – SCAN – DESERT – IV – EEL – A – L – MIC – URN – A – IATII – PLATAN – ASSAL – LOC – ROD – NR – HIMALAIA – A – GAO – CAP – NNTS – EEMS – CODICILE – LL – ADANC – AERA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

EMINESCU

1. Unde a fost botezat Mihai Eminescu, fiul cămănarului Gheorghe Eminovici şi al Ralucăi născută Iuraşcu, viitorul mare poet al României?
2. Al câtelea copil a fost Mihai în familia cămănarului?
3. Când şi cu ajutorul cui a fost publicat primul volum de versuri al poetului?
4. Cine a realizat bustul lui Eminescu de la Ipoteşti?
5. Ce istoric şi scriitor român (1849-1920), coleg de şcoală cu poetul, a scris volumul „Amintiri despre Eminescu"?
6. Cine a compus muzica romanţei „Atât de fragedă", pe versuri de Mihai Eminescu, interpretată de formaţia „Mondial"?
7. Ce pot român (1906-1996) a scris poezia „Eminescu"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Se presupune că Iisus a fost răstignit pe o cruce în formă de „T" şi era numită „crucea în formă de tau" sau „Crucea Sfântului Antonie". 2) Sfântul Apostol Andrei a fost răstignit pe o cruce în formă de X. 3) Constelaţia numită „Crucea Sudului" se află în emisfera australă, la sud de constelaţia Centaurul. 4) Volumul „La crucea din sat" aparţine lui Ioan Slavici (1848-1925). 5) Cel mai cunoscut meşter de la Săpânţa s-a numit Ion Stan Pătraş. 6) Crucea de pe Caraiman a fost ridicată între 1926-1928, la iniţiativa Reginei Maria, comemorându-i pe eroii de pe Valea Prahovei căzuţi în Primul Război Mondial. 7) Filmul american „Crucea de foc" a fost realizat de regizorul Paul Wendkos.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Muntele" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Gheorghe Enache – Galaţi; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Ing. Ion Cozma – Adjud; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc - Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Mioara Popa – Iaşi; Angela Cristescu – Ploieşti; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Matei Bărbulescu - Iaşi şi Radu-Andrei Ciobanu – Bucureşti.*

5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Cristina Ivănescu – Brăila şi Cristian Zamfirescu – Bucureşti.*

După cum cred că aţi observat, pentru întrebarea numărul şase am luat în consideraţie mai multe variante de răspuns, întrucât nu am oferit detalii în plus.

Pentru întrebările cu tema „Clopotele" ne-au trimis:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Ing. Ion Ciocşan – Pucioasa; Gheorghe Enache – Galaţi; Prof. Ioan Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

De asemenea *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu* au răspuns perfect la întrebările care nu le aparţineau.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Mioara Popa – Iaşi* şi *Ing. Ion Cozma – Adjud.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Ivănescu – Brăila; Maria Georgescu – Ploieşti* şi *Cristian Zamfirescu - Bucureşti.*

Aşteptăm în continuare răspunsurile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

CONSTANTIN ANDREI LEU – Ploieşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 01

2	9	5	8	3	6	1	7	4
4	3	7	9	1	5	2	8	6
1	6	8	7	4	2	5	9	3
7	2	4	3	5	8	6	1	9
9	5	6	4	7	1	3	2	8
8	1	3	2	6	9	4	5	7
5	4	9	6	2	7	8	3	1
6	8	2	1	9	3	7	4	5
3	7	1	5	8	4	9	6	2

UMOR

☺ Domnule doctor, zise femeia disperată, aţi uitat că de trei minute stau cu limba scoasă?

– N-am uitat, dar vreau să scriu reţeta în linişte.

☺ Badea Gheorghe, cioban la o stână, se chinuia să stea în bâtă şi nu ajungea. Pe acolo trecea un ţăran şi-i spune:

– De ce nu tai bâta ca să ajungi să te sprijini în ea?

– Cum s-o tai, nu vezi ce fain îi sculptată?

– Păi tai-o atunci de jos!

– Cum s-o tai de jos, că mie în sus mi-i lungă!

☺ Un ardelean intră într-un restaurant.

– Nu vă supăraţi, serviţi mormoloci?

– Servim pe oricine! Luaţi loc!

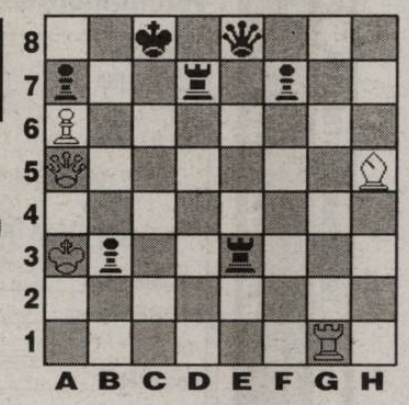
PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Duras – N.N., 1910

DEZLEGARE:

1. Tc1 Rb8 2. Db4 Ra8 3. Nf3! Tf3 4. De4 De4 5. Tc8 mat.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Janeta,

Sunteți o nativă Fecioară, cu Ascendentul în Fecioară, ceea ce înseamnă că sunteți o „Fecioară pură". Din păcate, Cerul natal este plin de configurații dure și antagonice care – firesc! – și-au pus pecetea pe destinul dumneavoastră.

Nu întâmplător „Căile Domnului" v-au preumblat pașii pe cărări întortocheate și, nu de puține ori, pe cărări care s-au „înfundat" la un moment dat. În mod sigur acest periplu prin țară a fost o consecință a lipsei de stabilitate profesională (loc de muncă) a dumneavoastră sau a soțului dumneavoastră. Numai că această migrare și-a pus amprenta și pe trăirile copilului, Răducu, cel care – mai mult ca sigur! – a fost crescut de bunici (părinții dumneavoastră), astfel că nu este de mirare „răceala" care s-a instalat între dumneavoastră și copil. Este și motivul pentru care mama dumneavoastră are un anumit comportament față de cea care a dat naștere unui copil, dar pe care nu l-a și crescut (Luna Neagră din astrograma dumneavoastră se află în casa a V-a, casa primului copil, iar Luna în casa a IV-a, casa familiei și a mamei, semn indubitabil al tensiunilor existente între dumneavoastră și mama dumneavoastră).

Din astrograma lui Răducu „transpare" laitmotivul unui băiat mai mult înfiat de către bunici, decât crescut de cea care i-a dat viață. Evident că nu vă fac nici un proces de intenție, dar în popor se spune că „așa cum îți așterni, așa vei dormi". Ați fost tânără și cu un mare dor de ducă, de cunoaștere, de independență și de încăpățânare, ceea ce acum, când anii încep să se „adune", pare a vă îngreuna – afectiv – viața (aveți în astrogramă un „zmeu malefic" generat de dubletul Venus/Uranus, de Lună, de Luna Neagră și de Marte). Relația dumneavoastră de mariaj cu Marius-Edmond este una între doi nativi Fecioară care au ca unic scop viața materială, neglijând aproape complet pe cea afectiv-sentimentală. Se spune că doi nativi Fecioară „fac bani", pe când sex... pot să facă vecinii! Fiind doi nativi patronați de Mercur, argintul viu al zodiacului, este normal să vă meargă mintea. Dar, este posibil ca între dumneavoastră starea de tensiune să fie instalată din vina... profesiilor sau a hobby-urilor care vă despart.

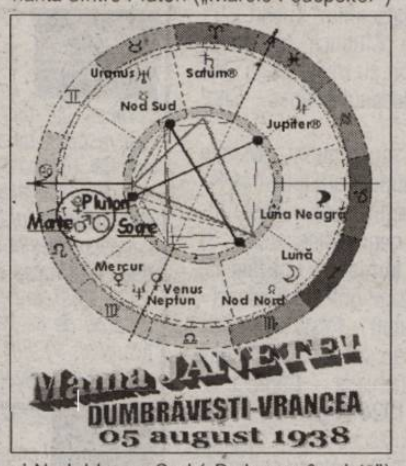
Căsnicia poate merge, atâta timp cât nu vă criticați prea mult unul pe celălalt și

JANETA – 53 ani, Râmnicu-Sărat

„M-am născut la data de 22 octombrie 1952, orele 04h20', în comuna Dumbrăvița, județul Vrancea. La vârsta de 18 ani am plecat la studii și, tot de atunci, am locuit în diferite colțuri ale țării. M-am căsătorit la vârsta de 23 de ani și am un copil, Răducu (n. 09.07.1982, orele 20h40', în Brașov), care este căsătorit în comuna mea natală. Acum locuiesc în Râmnicu-Sărat, împreună cu soțul meu, Marius-Edmond (n. 16.09.1953, în Brașov). Căsnicia mea a fost și este foarte dură, cu multe probleme. La disputele din căminul conjugal s-au mai adăugat unele afecțiuni fiziologice și relațiile foarte tensionate, atât cu mama (chiar din adolescență), cât și cu fiul meu. Vă rog mult să-mi spuneți de ce am o astfel de viață?"

evitați să vă enervați reciproc, deși perfecționismul și scepticismul care vă caracterizează pe amândoi va duce în mod invariabil și la apariția conflictelor (și în astrograma dumneavoastră și în cea a soțului, planetele personale sunt puternic maleficizate de aspectele disonante primite de la planetele „grele"). De regulă, o relație între nativii aceluiași semn zodiacal este una destul de ciudată. Când relația decurge bine, este foarte posibil ca unul dintre nativi să fie Fecioară atipică, iar celălalt, un nativ Fecioară clasică. Nu este cazul la dumneavoastră, date fiind zilele de naștere foarte apropiate, 12 și 16 septembrie (ambii aparțineți decanului II), iar Ascendentele sunt situate în semne de Pământ: Fecioară, respectiv Capricorn. Dacă dumneavoastră și soțul dumneavoastră, ca analiști-chițibușari veți reuși să vă mai temperați pornirile de a găsi mereu defecte și de a critica (semicuadratura Mercur-Saturn la dumneavoastră și cuadraturile Mercur-Lună/Jupiter la soțul dumneavoastră), relația poate să devină una acceptabilă.

Să nu așteptați vorbe dulcoase din partea mamei dumneavoastră care este o nativă aprigă și iute la mânie (are trei planete puternice pe semnul de forță al Leului: Soare, Marte și Pluton). Nu cred să existe cale de reconciliere cu mama dumneavoastră, atâta timp cât triunghiul malefic Lună-Saturn-Ascendent are „vârful de lance" în casa a V-a, casa primului copil, acesta fiind „întrupat" de Lună (copil de sex feminin). În plus, crucea care leagă casa a V-a (casa primului copil) cu casa a XI-a (casa copiilor înfiați) și casa I (casa personală) cu casa a IX-a (casa Domnului) sugerează „crucea" care i-a fost dat să o poarte mama dumneavoastră, crescându-și singură nepotul, deși mama copilului putea să fie alături, fizic, de progenitura sa. Vă rog să nu vă neglijați sănătatea pentru că relația disonantă dintre Pluton („Marele Pedepsitor")



și Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață") vă poate crea mari suferințe, pentru ca dubla opoziție Marte-Soare/Jupiter să indice cu probabilitate destul de mare o intervenție chirurgicală foarte complicată.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Mașina cu hidrogen, în impas? ■ Misterul vibrațiilor sonore ■ Plante purificatoare ■ Soldații-maimuță ai lui Stalin ■ Saiga stepelor ■ O legătură ancestrală între România și Egipt ■ OZN-uri agresive? ■ Granada – ultima fortăreață maură ■ Vlad: voievod, dar nu vampir!

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 18 – 24 IANUARIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Atacați cu mult elan și bună dispoziție începutul de săptămână, pe fondul tranzitelor benefice induse de planetele diurne Venus, Marte, Jupiter și Neptun Soarelui dumneavoastră natal, astfel că stările de tensiune le veți lăsa spre finalul intervalului, excepție făcând zilele de week-end. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* joi. ● *Zi destinică (nativii decanului III):* **vineri**.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Ultimele două zile ale intervalului vor fi foarte tensionate, mai ales că în afară de fatidica zi de duminică sunt posibile confruntări dure, datorită unei inexplicabile intransigențe și a unui comportament rigid care vă sunt induse de tranzitele diurne ale „războinicului" Marte și a „sfioasei" Venus. ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **duminică**.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Două „calupuri" distincte ale trăirilor diurne: primele trei zile sunt pline de capcane ascunse generate de Jupiter (planeta creșterilor și descreșterilor), pentru ca tripticul diurn de la sfârșitul săptămânii să beneficieze de cele șapte tranzite extrem de benefice primite de Soarele dumneavoastră natal. ● *Zile benefice:* joi, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni, marți și miercuri.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Sunteți, în continuare, „sâcâiți" de Nodul Lunar Sud care poposește destul de neospitalier, de ceva vreme, în semnul dumneavoastră amenințând, destinic, pe cei din decanul trei. Dar, dincolo de această amenințare ciclică pentru fiecare dintre muritori, bucurați-vă de fastitatea celor patru zile benefice. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică (nativii decanului III):* **vineri**.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Chiar dacă este în mișcare retrogradă, Marte vă decide, ca de fiecare dată, pornirile instinctive, astfel că începeți săptămâna cu multă iritare și lipsă de colaborare cu semenii. Treptat, spre mijlocul săptămânii, revine dorința de a controla lucrurile și a vă impune voința. Atenție la duminică! ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zi tensionată:* luni. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **duminică**.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Inconsistența tranzitelor planetelor diurne determină o săptămână destul de monotonă în care evenimentele majore se vor lăsa așteptate. Este de recomandat să nu demarați acțiuni de anvergură pentru că finalitatea lor va fi improbabilă și, mai ales, incontrolabilă în timp. Aveți răbdare! ● *Zile benefice:* sâmbătă și duminică. ● *Zile tensionate:* luni, marți și miercuri.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Opoziția Lună-Saturn (de joi) dă „tonul" unor stări de pesimism, însingurare, infantilism în relațiile interumane, inhibiție afectivă, pierderi dure în afaceri, eșecuri repetate ce pot zdruncina echilibrul, relații familiale caracterizate de tensiuni (mai ales cu soția, sora sau mama). Șansa va veni de la Venus. ● *Zile benefice:* luni și duminică. ● *Zile tensionate:* joi și sâmbătă. ● *Zi destinică (nativii decanului III):* **vineri**.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Influențele fazei Primului Pătrar și a cuadraturii Lună-Lună Neagră de pe Axa Fixă Taur-Leu-Scorpion-Vărsător vă „aduc" un final de săptămână destul de dezagreabil, astfel că se impune ca zilele de week-end să le petreceți mai ales la domiciliu și cu cât mai puține persoane în jurul dumneavoastră. ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **duminică**.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Vă bucurați de energia pe care Marte o transmite, benefic, Soarelui dumneavoastră. În plus, beneficiați de influxurile faste induse de planetele diurne Soare, Venus, Jupiter, Saturn și Neptun, astfel că veți avea toate motivele să considerați acest interval de timp ca fiind unul benefic, în ansamblul său. ● *Zile benefice:* joi, vineri și sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți și miercuri.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Cele patru planete diurne care poposesc, pasager, în semnul dumneavoastră (Soare, Mercur, Venus și Pluto) generează influxuri faste, mai ales la început și la sfârșit de săptămână. Desigur că nu există numai „trăiri roz", astfel că sunt posibile unele sincope, mai ales vineri, când destinul poate decide. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică (nativii decanului III):* **vineri**.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Nici dumneavoastră nu veți scăpa de o amenințare dezagreabilă (de natură fatidică) care va sta deasupra semnului dumneavoastră, aidoma „sabiei damoclesiene", până pe 28 iunie. Totuși, tranzitele diurne și intrarea tandemului Soare-Venus în acest semn pe parcursul săptămânii vă aduc momente de satisfacție. ● *Zile benefice:* luni, miercuri, joi și vineri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **duminică**.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

O săptămână excelentă! Totul pare a fi de partea dumneavoastră. Niciun tranzit diurn malefic. Cinci tranzite diurne benefice, intrarea „Marelui Benefic" (Jupiter) in semnul dumneavoastră zodiacal, chiar în prima zi a săptămânii, vă deschide porțile marilor oportunități, astfel că este bine să profitați din plin de acest timp. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică.

JUPITER intră în PEȘTI (18.01, orele 2.45)
VENUS intră în VĂRSĂTOR (18.01, orele 16.27)
SOARELE intră în VĂRSĂTOR (20.01, orele 06.18)
Trigon VENUS-SATURN (22.01, orele 08.10)
Faza PRIMULUI PĂTRAR (23.01, orele 12.53)
(Cuadratură: SOARE în Vărsător, LUNĂ în Taur)
Trigon SOARE-SATURN (24.01, orele 17.30)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR – TAUR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 971 ● ANUL LIII ● 21 IANUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 3 (2721)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Să nu te certi niciodată cu un prost! Ceilalți au toate șansele să nu observe diferența!**
Thomas Edison

■ **Poți să fii nemulțumit de începutul de chelie sau poți să te bucuri că ai un cap pe umeri.**
Timothy Miller

Spectacolul cunoașterii

MAŞINA CU HIDROGEN în impas?

Femina club

Adevărat sau fals
Remediu antistres

Dosarele frumuseții
Ridurile, sub lupă

Istorii uitate

Soldații-maimuță ai lui STALIN

Terapii complementare

Carența de OMEGA 3 un real pericol pentru organism

Va avea omul OASE DIN LEMN?

Tehnologia medicală a cunoscut progrese uimitoare în ultimii ani, progrese de neimaginat în urmă cu câteva decenii; iar savanții descoperă mereu noi și noi procedee vizând ameliorarea sau vindecarea maladiilor. Un capitol aparte, în acest context, vizează descoperirea unor materiale capabile să înlocuiască țesuturile osoase distruse din diverse cauze. După ce s-a încercat fabricarea de oase din metal, sticlă sau material plastic, savanții italieni susțin că au găsit modalitatea de a transforma lemnul copacilor în oase pentru om...

Anna Tampieri, de la Institutul de Ştiință și Tehnologie pentru Bioceramică (ISTEC) din Faenza, spune că a fost inspirată, în cercetările sale, de structurile profund ierarhizate din natură, spre a realiza structuri poroase similare oaselor autentice. Aceste structuri pavează calea spre fabricarea de proteze care s-ar putea apropia de performanțele extraordinare ale țesuturilor umane – ceea ce nici cel mai bun material sintetic n-a reușit până acum.

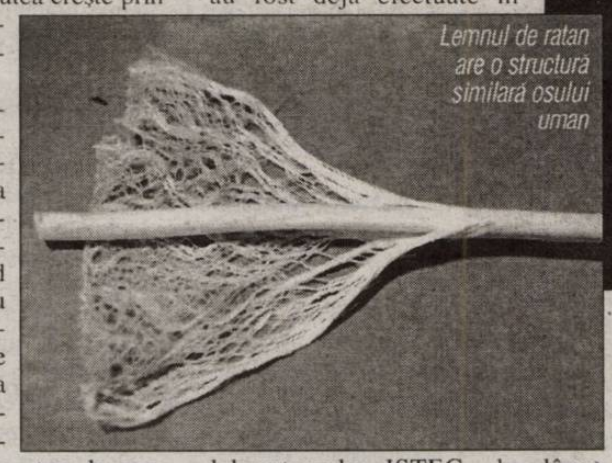
O speranță pentru amputați și bolnavii de cancere osoase

Echipa de savanți italieni a încălzit mai întâi lemnul, într-un cuptor special, pentru a descompune elementele organice care compun masa acestuia, lăsând doar „scheletul" de carbon. Ei au tratat apoi această osatură lemnoasă succesiv cu calciu, oxigen și, în final, cu dioxid de carbon, pentru a forma carbonat de calciu. În final, acest material a fost transformat în hidroxiapatită (o ceramică pe bază de fosfat de calciu), adăugând fosfați. „Structurile poroase obținute reprezintă un prim pas în folosirea de modele naturale pentru purrerea la punct a unor osaturi poroase, de hidroxiapatită", spune Iain Gibson de la Universitatea Aberdeen. Materialul obținut în final își păstrează microstructura originală, exploatând proprietățile arhitectonice unice ale lemnului. Acest lucru înseamnă că vasele de sânge și celulele ar putea crește prin structură, încorporând-o în osul propriu-zis!

Maurillo Marcacci

„Procesele actuale de producere a hidroxiapatitei nu generează o asemenea structură ierarhică perfect organizată, afirmă Tapieri, adăugând că tocmai acest lucru face formele de hidroxiapatită existente inadecvate pentru a suporta greutatea organismului și a rezista în condițiile de stres la care sunt supuse zilnic oasele. Cercetătoarea italiană consideră că metoda ar putea avea aplicații și în afara ingineriei medicale, unde s-ar folosi pentru fabricarea de oase artificiale. De exemplu, un material care își menține calitățile și la temperaturi extrem de ridicate și la un stres mecanic puternic ar putea fi utilizat în industria aerospațială: „Un astfel de material are proprietatea remarcabilă de a fi și dur dar și elastic, rezistent la șocuri."

Primele experimente vizând noile „oase din lemn" au fost deja efectuate în laboratoarele ISTEC de lângă Bologna, unde câtorva oi li s-au implantat asemenea oase. Procesul de fabricație folosește ca materie primă crengi tubulare de ratan, o specie de arbore exotic, care este transformat, în decursul a zece zile, într-un material similar osului uman. Introdus în organism, în oase care au suferit traume sau a trebuit să fie tăiate din cauza unor boli grave, materialul le poate readuce la forma inițială și în câteva luni structurile vii ale organismului vor „năpădi" osul din ratan, ce face astfel practic corp comun cu osul natural. „Fuziunea cu osul se realizează atât de bine încât după câteva luni pe radiografii nu se mai vede nici o diferență între acesta și grefa din ratan", spune chirurgul Maurillo Marcacci, care a monitorizat testele efectuate pe oi și care estimează că implanturile pentru om ar putea fi disponibile în cinci ani.



Lemnul de ratan are o structură similară osului uman

„Gena centenarilor" ne protejează de Alzheimer și Parkinson

Oamenii de știință de la Centrul de Medicină Albert Einstein din New York au testat, timp de cinci ani, sănătatea a 500 de bătrâni, bărbați și femei, ajungând la concluzia că o genă care pare să asigure o longevitate redutabilă este responsabilă și de ținerea la distanță a unor boli degenerative, precum Alzheimer și Parkinson. La începutul studiului, toți participanții aveau o sănătate mintală perfectă, dar la sfârșitul său 40 dintre ei

dezvoltaseră simptome de demență senilă. Probele de sânge prelevate sugerează că gena CETP, deja cunoscută ca un factor de longevitate, ar putea să scadă și riscul îmbolnăvirii de demență senilă, cu până la 70%. „Majoritatea eforturilor savanților care studiază maladia Alzheimer s-au îndreptat, până acum, spre depistarea factorilor ce sporesc pericolul dobândirii bolii. Abordarea noastră este total opusă: ne-am propus să găsim elementele care protejează de afecțiunile legate de îmbătrânire. Gena CETP afectează nivelul de colesterol din organism, crescându-l pe cel bun și ținându-l în frâu pe cel rău. Această genă apare în perechi la oamenii cu predispoziție de a deveni centenari și dacă am putea-o replica și la cei expuși riscului de Alzheimer, Parkinson și alte maladii degenerative am reuși nu doar să mărim numărul longevivilor dar și să eliminăm amenințarea unor astfel de boli", consideră dr. Richard Lipton, membru al echipei care a realizat studiul amintit.

SUDOKU
jocul săptămânii: 03

4	6	3	1	9	8	2	5	7
8	1	9	7	5	2	3	6	4
7	5	2	6	4	3	8	9	1
2	8	5	4	7	9	1	3	6
3	4	1	2	6	5	7	8	9
9	7	6	8	3	1	4	2	5
5	9	8	3	1	7	6	4	2
1	2	4	9	8	6	5	7	3
6	3	7	5	2	4	9	1	8

Soluția în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 03

Biblioteca Județeană

Plante purificatoare

Pământul suferă în cea mai mare parte a globului datorită activităţilor umane, a substanţelor toxice folosite în industrie şi agricultură. Una dintre soluţii pentru sănătatea pământului o constituie recursul la vegetaţie.

În primăvara anului 2001, creşterea apelor râului Huanjiang din China a transformat 300 de hectare de câmpuri fertile într-un teren otrăvit şi asta datorită inundării unor exploatări miniere, solul acestora fiind impregnat cu arsenic, letal pentru plante, animale şi oameni. Când apele s-au răspândit pe câmpurile agricole, tone de arsenic s-au infiltrat în pământ. Culturile de porumb şi grâu au fost distruse. În câteva luni, aceste pământuri bogate care hrăneau sute de familii au devenit complet sterile. Totul părea iremediabil pierdut până în momentul în care în zonă a apărut o echipă de agronomi de la Academia de Ştiinţe din Pekin. Cu o soluţie salvatoare: plantarea de ferigi. În câteva luni, vegetalele au colonizat total solul contaminat. Azi, agricultorii cultivă trestie de zahăr într-un pământ curăţat de ferigile care au aspirat arsenicul otrăvitor.

Aceleaşi probleme se regăsesc pe terenurile militare unde exerciţiile de tir lasă resturi de muniţii compuse din zinc, cupru, plumb. Sau în gunoaiele publice. E vorba aici de telefoanele mobile, termometre, cutii de vopsea ce conţin crom, petrol etc. Toate aceste substanţe otrăvesc solul şi contaminează plantele, apoi animalele şi ultimul consumator, omul. Consecinţele asupra sănătăţii sunt grave: cancere, tulburări ale sistemului nervos, probleme respiratorii.

Agricultura contribuie la toate astea prin îngrăşămintele cu fosfaţi, cadmiu, prin reziduurile din staţiile de epurare. Cadmiul, de pildă, se concentrează în rinichi, perturbându-le funcţionarea. Costurile pentru colectarea, incinerarea şi depistarea tonelor de deşeuri sunt uriaşe, putând ajunge la 400.000 sau chiar la 2 milioane de euro pentru un hectar.

Există 4 tipuri de plante care au capacitatea de a purifica un teren. Unele captează particulele poluante împiedicându-le să se răspândească, altele le aspiră şi le eliberează în atmosferă, altele degradează în pământ produsele pe bază de petrol. Cea de-a patra categorie elimină metalele grele, cea mai eficace plantă fiind feriga.

Poluanţii absorbiţi de rădăcini care trec în tulpină şi frunze trebuie eliminaţi. Plantele sunt tăiate, uscate şi depozitate în locuri special amenajate. E posibil şi să se incinereze, cu condiţia să se recupereze vaporii toxici. Pentru a beneficia de plante cu randament sporit, capabile să capteze o gamă mai largă de produse toxice, cercetătorii procedează la încrucişarea speciilor care cresc repede, în număr mare şi care acumulează cât mai multe substanţe toxice. Acest gen de selecţie durează însă cel puţin 10 ani.

DORIN MĂRAN

HIPNOZA

provoacă o serie de schimbări de activitate a creierului

De când se ştie, hipnoza a fascinat prin neobişnuitul său, mulţi dintre oameni lăsându-se furaţi de ea. Este un domeniu aflat în atenţia specialiştilor de multă vreme şi care, după nenumărate studii, începe a-şi arăta adevăratele valenţe. Chiar dacă şi astăzi, hipnoza mai are critici vehemente, încadrând-o, pe nedrept, în sfera obscurantismului, lumea ştiinţifică este tot mai preocupată de ce se întâmplă în creierul unei persoane hipnotizate.

Când a apărut?

Există mărturii cum că în templele Greciei antice se utilizau unele procedee sugestive cu caracter ritual şi terapeutic. Şi Herodot aminteşte undeva, că babilonienii îi aduceau pe bolnavi pentru a fi trataţi prin sugestie, însă, istoria modernă a hipnotismului începe cu medicul vienez Franz Mesmer. El a aplicat un sistem terapeutic nou pentru lumea imediată, care ducea la vindecări ale unor boli unde medicina era neputincioasă. Din acest motiv, poate, psihoterapia modernă îl consideră pe Mesmer printre precursorii ei.

Ce este hipnoza?

Este un fenomen bazat pe ştiinţă. Somnul hipnotic este foarte diferit de cel natural. Prin inducţia hipnozei se produce o stare ce se aseamănă somnului dar care inhibă o anumită arie a scoarţei cerebrale. Cel hipnotizat primeşte sugestii pe care le poate executa sub comandă, iar după revenire la starea normală, acesta nu-şi aminteşte nimic. S. Freud afirma în opera sa că este vorba despre o paralizie a voinţei. Pentru Pavlov, un alt medic de renume, hipnoza constituia o fază intermediară între starea de veghe şi cea de somn complet. Prin definiţie, hipnoza este o stare modificată de conştiinţă.

Ce-i trece prin cap unei persoane aflate sub hipnoză?

Aceasta este întrebarea pusă de un grup de cercetători britanici ce a realizat un studiu prin care au fost identificate zonele precise din creier implicate în modificarea stării mentale a pacienţilor hipnotizaţi. După monitorizarea encefalului unei serii de pacienţi aflaţi sub hipnoză, vizualizând ceea ce se întâmplă pe par-

cursul desfăşurării unor sarcini, cât şi în momentele de pauză, oamenii de ştiinţă de la Hull University, Marea Britanie, au detectat, prin rezonanţa magnetică, că hipnoza provoacă o serie de schimbări de activitate în ariile prefrontale şi parietale ale creierului, implicate în procesul atenţiei. Şeful echipei de cercetători britanici, William McGeown este de părere că acest studiu demonstrează faptul că hipnoza este un fenomen real şi totodată aduce o confirmare ştiinţifică a acestei stări speciale, atât psihologică, cât şi neurofiziologică, banalizată de multe ori în trecut. El a mai precizat că, datorită acestui studiu, nu va mai putea fi confundată sugestia prin hipnoză cu o stare de extremă relaxare. Se consideră că hipnoza are efecte „reale" asupra creierului.

Şedinţe de hipnoză într-un parc de distracţii

Deoarece mulţi dintre adulţi se tem de cursele vijelioase gen „montagne russe", pentru a-i ajuta să depăşească frica şi să se poată bucura de distracţie, conducerea unui parc de distracţii din Marea Britanie a anunţat că va organiza şedinţe de hipnoză pentru aceştia. În acest scop s-a apelat la ajutorul unui terapeut specialist în hipnoză, renumitul Stephen Rigby care din luna octombrie anul trecut, oferă şedinţe de hipnoterapie părinţilor fricoşi. Terapeutul speră ca experienţa dobândită prin hipnoză să le fie utilă părinţilor şi în alte situaţii de viaţă cu care se pot confrunta zi de zi. Se pare că hipnotizaţii se distrează mai bine, depăşind teama de senzaţii tari.

Magicienii mai „tari" decât psihologii

Încercând să afle dacă performanţele şi calităţile unor magicieni sunt reale, o echipă de psihologi din cadrul Universităţii British Columbia, condusă de cercetătorul în psihologie şi hipnoză, Ronald Rensich a realizat un studiu în urma căruia mulţi dintre cercetătorii sceptici până acum, au fost uimiţi de percepţia, flerul şi atenţia magicienilor, de uşurinţa cu care nişte oameni fără pregătire psihologică reuşeau să se joace practic, cu atenţia, câmpul vizual şi concentrarea mentală a sute de oameni care vizionau în direct spectacolele de magie. „Cu toate că în trecut s-au făcut câteva încercări de a marca o graniţă între magie, ocultism şi cunoaşterea ştiinţifică, cunoştinţele obţinute de această categorie specială şi, din nefericire marginalizată de oameni, au fost ignorate cu bună ştiinţă de către psihologia modernă", declara Rensich la finalul studiului. Cercetătorii susţin că magicienii deţin cunoştinţe superioare în cadrul captării atenţiei şi provocarea stării de alertă a unei persoane, precum şi a manipulării percepţiei acesteia.

Medicina şi hipnoza

La noi în ţară, hipnoza a beneficiat de sprijinul profesorului Gheorghe Marinescu, elev al lui Charrot. În unele ţări, hipnoza este folosită în stomatologie şi la naşterea fără dureri. În medicină, anumiţi practicieni folosesc această stare pentru tratarea şi îngrijirea afecţiunilor cutanate, afecţiunilor de stomac, a enurezisului dar şi în cazuri de isterie sau nevroze anxioase. Sunt autori care afirmă că persoanele cu imaginaţie mai vie, cu spirit de aventură, spirit creativ literar artistic sau credinţă religioasă pot fi mai uşor hipnotizate. În schimb, sportivii şi persoanele cu aptitudini pentru activităţi ştiinţifice pot fi ostile hipnozei.

N. FLORIA

Băuturile energizante sunt eficace?

Au apărut pe piaţa europeană în urmă cu câţiva ani şi vânzările au devenit explozive. Băuturi produse pentru a stimula performanţele fizice şi intelectuale datorită zahărului şi cafeinei.

Despre eficacitatea lor nu se poate spune nimic precis. De pildă, impactul asupra efortului fizic e ipotetic. Băutura ar trebui să furnizeze cel puţin 100 kilocalorii la un pahar, energie asigurată exclusiv de zaharuri simple: zaharoză şi glucoză, fără beneficiu pentru organism. Băutura poate stimula însă performanţele cognitive, ceea ce o face extrem de atractivă în rândul studenţilor, mai

ales în perioada de examene. Efectul a fost scos în evidenţă în comparaţie cu un produs placebo. După o jumătate de oră, memoria pe termen lung şi capacitatea de atenţie a crescut în raport cu segmentul placebo. Şi asta datorită sinergiei dintre zaharuri şi cafeină.

Aceasta din urmă poate antrena însă efecte secundare: cefalee, insomnie, tahicardie, probleme digestive. Există suspiciuni şi în legătură cu efectele toxice asupra sistemului nervos şi rinichi.

Autoritatea europeană de securitate a alimentelor care a consultat cele mai importante studii, a admis că se pot bea 150-200 g/zi din aceste băuturi energizante, fără riscuri pentru sănătate. S-a mai observat că au capacitatea de a intensifica efectul excitant al alcoolului reducând însă percepţia de intoxicaţie alcoolică. *(D.M.)*

Oribil şi oripilat

Cu toţii ştim că adjectivul „oribil" înseamnă „Care inspiră oroare, dezgust; foarte urât, îngrozitor, hidos, groaznic". Prin asociaţie cu sfera conţinutului acestui adjectiv, auzim pe câte un vorbitor de limbă română spunând că se simte „oribilat".

Să vorbim corect!

Dicţionarul nu menţionează nicăieri, un verb, respectiv un participiu/adjectiv cu această formă. Găsim în schimb verbul „a oripila" cu toate derivatele. În dreptul său găsim explicaţia: „A indispune, a supăra foarte tare" şi chiar „A îngrozi".

Este adevărat că dacă eşti foarte supărat te poţi simţi oribil, dar nu „oribilat" ci *„oripilat"* aceasta fiind singura formă admisă de limba literară. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

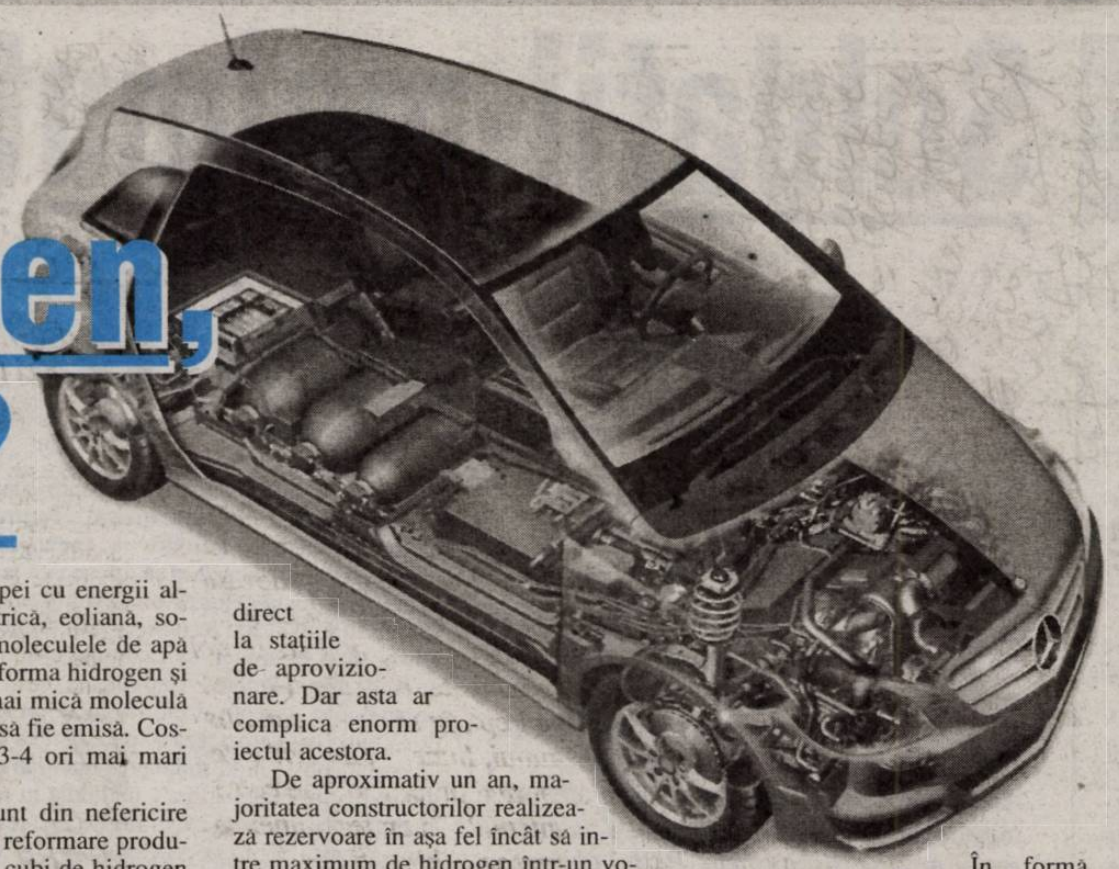
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Maşina cu hidrogen, în impas?

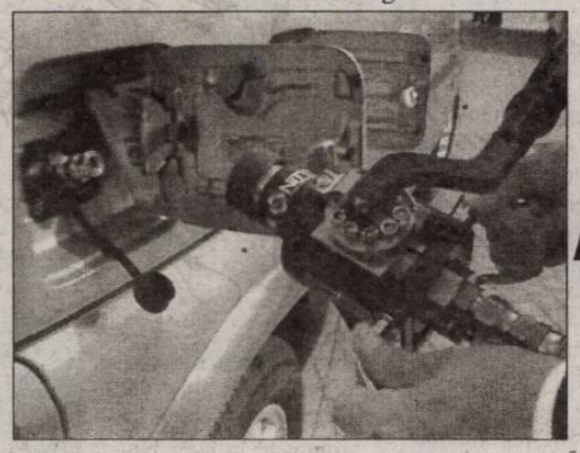


Preşedintele SUA a declarat că va reduce cu 100 milioane dolari bugetul consacrat tehnologiilor pe bază de hidrogen. Un punct de vedere sprijinit de Steven Chu, secretar de stat al Energiei şi laureat al premiului Nobel pentru fizică, care apreciază faptul că maşina cu hidrogen ce utilizează forma sa lichidă sau gazoasă, nu va fi pregătită să intre pe piaţă în mai puţin de 20 de ani. Va fi însă finanţată generos producţia de vehicule hibride şi electrice. Dar asta, pe fondul unor investiţii ale constructorilor de 1 miliard de euro anual în tehnologii hidrogen. Investiţii importante s-au facut însă în Germania, Japonia, Norvegia pentru construcţia de reţele de staţii de aprovizionare cu hidrogen.

Cum se produce?

Hidrogenul nu există în stare brută pe Pământ. Pentru a fi exploatat, se recurge la o metodă ce constă în declanşarea reacţiei metanului cu vapori de apă la o temperatură de 900°C. Se obţine astfel un amestec gazos ce urmează a fi purificat, întrucât conţine hidrogen, monoxid de carbon şi bioxid de carbon. Această tehnică are inconvenientul că se emit mari cantităţi de bioxid de carbon şi se consumă mult gaz natural, o sursă de energie fosilă limitată. Cea mai bună soluţie ar fi să se facă electroliza apei cu energii alternative (hidroelectrică, eoliană, solară). În acest caz, moleculele de apă sunt sparte pentru a forma hidrogen şi oxigen fără ca cea mai mică moleculă de bioxid de carbon să fie emisă. Costurile sunt însă de 3-4 ori mai mari decât în celălalt caz.

Randamentele sunt din nefericire mici. O instalaţie de reformare produce 100.000 de metri cubi de hidrogen



pe ora, cu gaz natural. Prin electroliza apei se obţin doar câteva sute de metri cubi pe oră. Problemele nu se opresc aici. Costul transportului de hidrogen e de două ori mai mare decât al benzinei. Cu atât mai mult cu cât greutatea gazului e nesemnificativă în raport cu recipientul în care e introdus. Una dintre soluţii ar fi de a produce hidrogen direct la staţiile de aprovizionare. Dar asta ar complica enorm proiectul acestora.

De aproximativ un an, majoritatea constructorilor realizează rezervoare în aşa fel încât să intre maximum de hidrogen într-un volum minim. Nu se ştie însă niciodată cu precizie cantitatea exactă care se pune în rezervor. Ceea ce creează probleme în momentul plăţii.

Stocarea la bordul maşinilor

Sub forma sa gazoasă, hidrogenul are o densitate energetică mult mai slabă decât carburanţii derivaţi din petrol. Dacă e nevoie de 25 litri de gaze pentru a parcurge 500 km, acelaşi volum de hidrogen asigură doar 1000 km autonomie. Mărimea rezervorului e deci problematică. Această autonomie e posibilă dacă gazul e comprimat la 700 bari ceea ce impune utilizarea de materiale robuste şi costisitoare. Oţelul, prea greu, va fi înlocuit cu materiale compozite pe bază de fibră de carbon.

În formă lichidă, hidrogenul conservat la -253°C e mult mai dens energetic. BMW îl foloseşte în vehicule-prototip demonstrative cu rezervoare criogenice.

Platina, o alternativă provizorie?

Principiul pilei cu combustibil constă în producerea unei reacţii între hidrogen şi oxigenul din aer pentru a genera un curent care alimentează motorul electric. Această reacţie necesită folosirea platinii pentru electrozi pentru a „fixa" oxigenul şi a-i permite să se combine mai uşor cu hidrogenul. Ori, platina e un metal preţios şi rar, mai scump decât aurul (29 euro/gram). Şi până în prezent, de neînlocuit.

Conform celor mai optimiste scenarii, maşina cu hidrogen va pătrunde pe piaţa americană prin 2020 înlocuind-o încetul cu încetul pe cea cu benzină în proporţie de 80% prin 2050.

Misterul vibraţiilor sonore

În fiecare primăvară, câteva mii de persoane se strâng în micul oraş american Sopchoppy din nord-vestul Floridei pentru a urmări un spectacol unic în lume: vânătoarea de... râme. Un titlu de glorie pentru acest orăşel, care asezonează bizarul eveniment cu spectacole şi muzică. Dar care atrage de multă vreme interesul oamenilor de ştiinţă.

O bară de oţel şi un par de lemn

Participanţii la vânătoare stau în genunchi ţinând în mâini o bară de oţel pe care o freacă de o stinghie groasă de lemn înfiptă în pământ pe care o freacă cu metalul. Într-un ritm susţinut, pentru a produce un zgomot iritant care aminteşte de grohăitul unui porc ce determină râmele să iasă la suprafaţă. Un comportament care i-a intrigat de multă vreme pe oamenii de ştiinţă. La sfârşitul secolului XIX, Charles Darwin, părintele teoriei evoluţiei, s-a interesat de acest fenomen. Acest mic mamifer este inamicul nr.1 al râmelor: înghite jumătate din greutatea corpului sau în fiecare zi.

Darwin nu elucidează misterul

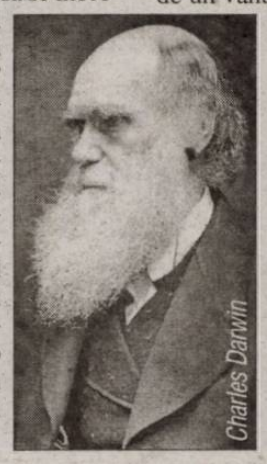
Naturalistul a fost foarte surprins de atitudinea râmelor în faţa unei păsări (nagât) care dă dovadă de o tehnică infailibilă pentru a înfuleca aceste delicatese, lovind solul cu laba până când râmele urcă la suprafaţă. De unde vine acest comportament suicidar? – se întreabă naturalistul. Singura explicaţie care-i vine la îndemână sunt tapotamatele pe care le execută pasărea şi care rezonează în sol aşa cum se întâmplă când o cârtiţă îşi sapă o galerie. Lui Darwin îi vine ideea de a lovi solul cu diverse obiecte, dar fără nici un rezultat, aşa încât se lasă păgubaş. Vor mai trece 100 de ani până când John Kaufmann, un om de ştiinţă american avansează o altă explicaţie.

Specialist în comportamentul ţestoaselor de pădure, acesta constată (prin 1980) că şi aceste animale vânează râme, tropăind. Se gândeşte la faptul că în regiune, furtunile sunt frecvente şi că în urma răpăitului ploii, râmele ies la suprafaţă. Probabil că tropăitul ţestoaselor are aceeaşi rezonanţă cu cea a ploii. Dar în cazul ploii, mai ales când sunt în aversă, râmele riscă să se înece în pământ. Răpăitul ploii mai are vreun rol în această poveste?

Alţi specialişti în acustica insectelor şi a altor mici animale, au încercat să afle de ce pasărea, ţestoasa şi mecanismul rudimentar al vânătorilor de râme stârnesc panică printre acestea. Cu toţii s-au întâlnit la cel de-al VIII-lea festival de la Sopchoppy în 2008. Înarmaţi cu seismometre, au comparat zgomotele produse de vânători, de o cârtiţă şi de o aversă de ploaie. În toate cazurile au măsurat aceleaşi vibraţii sonore.

Şi totuşi, de ce râmele ies la suprafaţă? Din cauza umezelii sau a zgomotelor? Unul dintre cercetători a adus cu el 10 cutii cu latura de 20 cm, pe care le-a umplut cu pământ, introducând în fiecare câte 50 de râme. Apoi a udat pământul din 5 cutii timp de o oră. În alte 5 cutii a introdus câte o cârtiţă.

În primul caz, nici o râmă n-a ieşit la suprafaţă; din următoarele 5 cutii au ieşit însă jumătate. Aşadar, au reacţionat în faţa inamicului. Mai rămânea de verificat efectul zgomotului. Pentru asta, s-a procedat la următorul experiment: unul dinte cercetători a înregistrat zgomotul produs de cârtiţă pe care l-a emis amplificat printr-un difuzor în direcţia uneia dintre lăzi. Râmele au ieşit imediat la suprafaţă. S-a constatat că vibraţiile detectate de râme sunt identice cu cele pe care le resimt când se află la o distanţă de 8-10 metri de un vânător. Ceea ce explică această vânătoare miraculoasă.



Charles Darwin

Prin anii 1970, autorităţile forestiere din SUA s-au arătat îngrijorate de reportajele care prezentau, în pădurea Apalachicola, capturi de zeci de mii de râme pe zi. Ori, se ştie rolul lor important în aerisirea pământului, în îmbogăţirea lui. De teamă să nu dispară acest zăcământ viu extrem de valoros, autorităţile au limitat capturarea râmelor prin eliberarea de permise de vânătoare (introducerea lor în solul grădinilor, hrană pentru păsări, momeală pentru pescari).

MÂNĂ-FANTOMĂ senzitivă

O echipă europeană de cercetători aflată la originea proiectului Smarthand, a reuşit, după 10 ani de cercetări, să

realizeze o mână artificială care să redea pacientului simţul tactil. Primul beneficiar al acestei bijuterii tehnologice a fost un tânăr danez de 22 de ani, ce avea o mână amputată, care şi-a redobândit senzaţiile pe care le resimţea în momentul în care atingea un obiect. Proteza e legată de terminaţiile nervoase ale braţului prin electrozi, cu o precizie fără precedent. În contact cu obiectul, cei 40 de captatori senzitivi ai aparatului trimit semnale spre creier pe care acesta le interpretează ca senzaţii. Mai puţin subtile decât cele generate de o mână adevărată, prin milioanele sale de nervi, dar reale. Creierul, prin sistemul nervos central, trimite spre mâna-fantomă, impulsuri electrice. Pentru ca sistemul să funcţioneze e nevoie însă de controlul mental al utilizatorului, pe care îl poate exercita cu succes după luni de încercări.

MAREE atmosferice catastrofice

Pot declanşa alunecări de teren, una dintre catastrofele naturale cele mai imprevizibile.

Mai puţin cunoscute decât cele oceanice sau terestre, acestea sunt provocate prin

atracţia conjugată a Soarelui şi a Lunii care deformează atmosfera dar şi planeta. La Paris, de pildă, solul urcă şi coboară cu circa 20 cm de două ori pe zi, fără ca locuitorii să-şi dea seama.

Pentru prima oară, geofizicienii au putut stabili o corelaţie între mareele atmosferice şi celebrele alunecări de teren din sud estul statului Colorado. Atribuite tradiţional topirii gheţurilor de suprafaţă, aceste alunecări au început să se manifeste în urmă cu 7 secole, de atunci deplasându-se 20 de milioane de metri cubi de pământ. Cu ajutorul captatorilor de presiune plasaţi la o adâncime de 9 metri, cercetătorii au urmărit din 1998, mişcările de apă din reţeaua de pori şi fracturi. Paralel, au măsurat schimbările de presiune provocate de mareele atmosferice. S-au constatat mici alunecări de teren de 3 mm/h care au loc după fiecare undă de maree.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

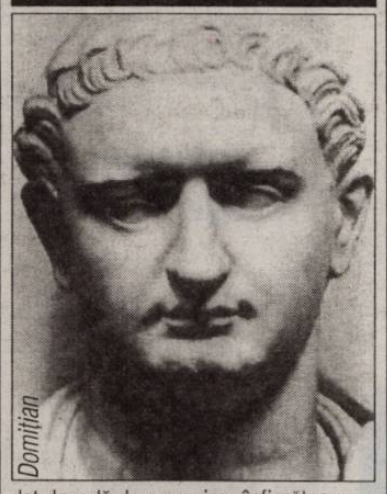
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Suetonius, făcând parte din clasa aristocratică, inamică înverşunată a lui Domitian, care făcuse tot posibilul să o distrugă şi să o umilească, ni-l prezintă pe acest împărat ca pe un psihopat periculos. De bun simţ ar fi să privim cu scepticism abordarea sa, venită de pe o poziţie partizană. Dar nici una dintre sursele antice nu-l înfăţişează pe Domitian ca pe un tip cumsecade. Dimpotrivă, dacă până şi lui Nero sau lui Caligula li s-au găsit destule puncte favorabile, descrierea lui Domitian este total dezavantajoasă pentru el. Practic, această fiară ajunsă pe tronul Cezarilor nu avea decât vicii.

Se spune că la începutul domniei obişnuia să se retragă în apartamentele sale şi să prindă muşte, înţepându-le cu un ac, în manifestări absurde de sadism. Anecdota mai precizează că într-o zi, când un senator a întrebat dacă este cineva la împărat, mucalitul Vibius Crispus a răspuns: „Nu-i nimeni, nici măcar o muscă!" Deşi a

Genocidul muştelor



Domiţian

dat dovadă de o cruzime înfiorătoare, acest dezaxat nu era totuşi lipsit de sentimente – dovadă clară că şi în sufletul celui mai oribil criminal există o scânteie de dragoste. O iubea enorm pe soţia sa, Domitia şi când aceasta a călcat strâmb, înşelându-l cu artistul Paris se mulţumi să o repudieze pentru ca după scurtă vreme, nesuportând să stea departe de ea, o chemă înapoi, pretinzând că poporul îi ceruse să procedeze astfel! Domiţian a ştiut însă, ca şi Nero, să ofere plebei suficiente distracţii spre a-i ierta excesele.

Populist şi demagog, el nu dădea doi bani pe plebe şi îi ura pe aristocraţi, ajungând să fie, aşa cum spune Suetonius, „lacom de nevoie şi crud de frică": se temea atât de tare că nobilii voiau să-l răstoarne încât n-a pregetat să lanseze cele mai groaznice persecuţii împotriva lor, ca măsuri preventive. Jocurile oferite mulţimilor erau grandioase, implicând sute de gladiatori şi mii de fiare sălbatice, dar şi lupte simulate, cu cavalerie şi pedestrime, şi adesea spectacolele din proaspăt terminatul amfiteatru Flavian, numit abia peste mulţi ani Colloseum, se derulau zi şi noapte, fără oprire, gladiatorii – printre care se aflau şi femei – luptând adesea în vreme ce spectatorii trăgeau la aghioase, epuizaţi şi ei de atâta distracţie...

(Continuare în numărul viitor)

Soldaţii-maimuţă ai lui Stalin

În istoria ştiinţei au existat numeroase experimente ciudate, unele părând mai curând apanajul stabilimentelor psihiatrice, deşi au fost puse la punct de cele mai strălucitoare creiere ale omenirii. Printre acestea şi creearea de războinici perfecţi, total devotaţi liderilor lor şi capabili să lupte în orice condiţii, fără să resimtă oboseala, foamea sau frigul. Acest obiectiv a fost urmărit mai ales de regimurile tiranice, dornice să-şi asigure astfel armate disciplinate. Puţini cunosc faptul că însuşi Stalin a intenţionat să realizeze o armată de mutanţi, jumătate om, jumătate maimuţă. Cum ar fi arătat Cel de-al Doilea Război Mondial dacă planul său ar fi dat roade?

„Maimuţa este superioară omului prin vigoarea trupului ei"

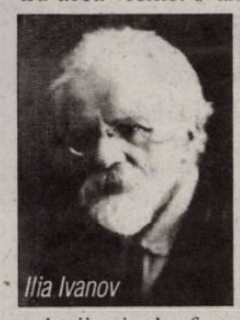
Serghei Voronov a fost unul dintre cei mai mari chirurgi ruşi ai începutului de secol XX, fiind student al laureatului Nobel pentru medicină, Alexis Carrel, de la care a învăţat tehnicile transplantului. Doar că el a dorit să-şi depăşească dascălul şi şi-a propus o tehnică de „reîntinerire" cu totul şocantă. Ipoteza pe care acest veritabil „geniu nebun" se baza era următoarea: hormonii, de tipul testosteronului, puteau împiedica procesele de îmbătrânire, dăruind organismelor vlăguite de vârstă o nouă energie. Ideea nu era chiar departe de adevăr, dacă ne gândim că astăzi mii de sportivi se injectează cu hormoni pentru a-şi îmbunătăţi performanţele fizice. Neavând nici un voluntar pentru trăsnitele sale experimente, Voronov s-a decis să fie el însuşi „cobaiul". Prin urmare, şi-a introdus subcutanat, hormoni extraşi din testicule de câine şi de cobai. Dar rezultatele au fost dezamăgitoare. Savantul a presupus că nu injecţiile, ci ţesuturile testiculare vii vor avea efecte de revigorare mai accentuate şi de durată. Astfel, a ajuns să transplanteze organe animale la om. Primele experimente de acest gen au vizat transplantarea de ţesut tiroidian animal la oameni cu deficit tiroidian. Totodată, a început să transplanteze testicule ale unor criminali executaţi în corpurile unor bătrâni bogaţi, ca tratament pentru senilitate! A fost nevoit să se oprească, întrucât cererea depăşea cu mult oferta... Pentru a nu-şi dezamăgi clienţii, Voronov a apelat la o nouă soluţie, şocantă, începând să folosească testicule de maimuţă în locul celor de om. Primul transplant de acest gen a avut loc în iunie 1920. „Îndrăznesc să afirm, scria el atunci, că maimuţa este superioară omului prin vigoarea trupului ei, prin calitatea organelor şi absenţa acelor defecte, ereditare sau dobândite, care afectează o mare parte a omenirii". Operaţia consta în introducerea unei lamele subţiri din testicolul prelevat de la maimuţă în scrotul pacientului, cu speranţa că va fuziona cu ţesutul indigen. Această abordare novatoare a fost aplaudată

de sute de chirurgi renumiţi din întreaga lume, la un congres internaţional de chirurgie desfăşurat la Londra, în 1923. Experienţele sale bizare nu s-au oprit aici: Voronov a încercat transplantarea de ovare de maimuţă la femei, ba a mers chiar mai departe pe acest făgaş nebunesc, transplantând un ovar uman la maimuţă şi încercând apoi să-l fertilizeze cu sperma umană. Terifiantul experiment nu a reuşit...

Experimente în Africa de Vest

Eşecul nu i-a descurajat pe savanţii sovietici şi se pare că Stalin urmărea îndeaproape aceste experimente absurde, nu de dragul ştiinţei ci al puterii: „Vreau o fiinţă umană nouă, invincibilă, insensibilă la durere, rezistentă la condiţii grele şi indiferentă faţă de calitatea hranei", spunea el. La o armată de „supraoameni" visa, aşadar, nu doar Hitler, ci şi dictatorul sovietic. Să nu uităm că aceste experimente aveau loc după ce Armata Roşie fusese practic decimată de îndelungaţii ani ai războiului civil iar Stalin, temându-se că ar

putea pierde puterea, avea nevoie de soldaţi puternici şi sănătoşi. În 1926, cu avizul expres al dictatorului, Biroul Politic al PCUS solicita Academiei de Ştiinţe „construirea unei maşini de război vii". Cel ce a fost însărcinat să realizeze acest lucru a fost Ilia Ivanov, cel ce pusese, în urmă cu câţiva ani, bazele primului centru de inseminare artificială pentru caii de curse. Bucurându-se de sprijinul lui Nikolai Gorbunov, şeful Departamentului Institutelor Ştiinţifice, el s-a apucat de lucru, cu mult entuziasm. Ivanov era conştient că URSS trecea printr-o perioadă grea: agricultura era la pământ, foametea ucidea milioane de oameni, procesul de industralizare solicita eforturi uriaşe. Era nevoie de o forţă de muncă vastă, care să nu se plângă şi să nu moară. El a amintit toate aceste lucruri în raportul înaintat partidului şi Stalin a dispus ca proiectului să-i fie alocaţi 200.000 dolari, o sumă imensă pentru acea vreme. Ivanov a plecat în Africa de Vest,



Ilia Ivanov

pentru a efectua experimente genetice pe cimpanzei. De asemenea, un centru ştiinţific unde se creşteau maimuţe a fost înfiinţat în Georgia. Sperma prelevată de la maimuţe a fost impregnată unor femei voluntare dar proiectul nu a dat nici un rezultat. Ivanov s-a întors în URSS şi a căzut în dizgraţie. Criticat de colegii săi, el a fost arestat, pe 13 decembrie 1930 şi condamnat la 5 ani de exil la Alma Ata, unde a lucrat la un laborator de cercetări veterinare. Va muri peste doi ani, însă, din cauza unui infarct, obsedat de visul său de a realiza soldaţii perfecţi, jumătate om, jumătate maimuţă.

Cum l-au creat zeii pe primul om?

De ce a eşuat el? Ivanov era un darwinist convins şi nutrea convingerea că oamenii sunt înrudiţi cu maimuţele mari – urangutanul, gorila şi cimpanzeul. Dar el a neglijat faptul că această înrudire nu era atât de apropiată: maimuţele mari au 24 perechi de cromozomi, în vreme ce omul are doar 23 de perechi, deşi se pare că a avut cândva tot 24. Un lucru pe care savanţii n-au reuşit să-l explice a fost acela că a doua şi a treia pereche de cromozomi s-au îmbinat, acţiune care nu s-ar fi putut desfăşura decât prin manipulări genetice, întrucât nu se cunoaşte nici un fel de maladie sau condiţie genetică naturală capabilă să altereze structura cromozomială. „Ivanov a fost condamnat din start la eşec, pentru că a uitat un lucru elementar: fără un număr identic de cromozomi două specii nu pot procrea", susţine biologul britanic Llyod Pye. Deocamdată, deşi Darwin a afirmat că omul a evoluat de la 24 de perechi de cromozomi la 23 prin selecţie naturală nu s-a putut aduce nici o dovadă în acest sens, ceea ce dă apă la moară adepţilor teoriei paleoastronautice. Aceştia pretind că intervenţia a fost făcută de reprezentanţii unei civilizaţii extraterestre superioare, veniţi pe Pământ cu multe milenii în urmă. Cercetătorul rus Zaharia Sitchin relevă că vechii sumerieni considerau că fiinţele divine numite Anunnaki l-ar fi creat pe om, pentru a construi vaste lucrări arhitectonice şi „a slăvi numele lor". La fel, mitologia populaţiei africane Dogon susţine ca oamenii au fost cândva maimuţe, cărora zeii, numiţi Nummo, le-au dăruit graiul pentru a putea dialoga cu ei. Cu alte cuvinte, aceste fiinţe superioare putuseră, probabil prin combinări genetice, să transforme maimuţele cu 48 de cromozomi în oameni cu 46 de cromozomi. Şi, mai în glumă mai în serios am putea spune că Stalin nu reuşise acest lucru pentru că nu era „zeu", deşi se comporta ca atare...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

21 ianuarie 1793

Executarea regelui Ludovic XVI

Fiu al Delfinului (prinţ moştenitor) Ludovic Ferdinand şi stră-strănepot al lui Ludovic XIV, Ludovic Auguste, viitorul Ludovic XVI, s-a născut pe 23 august 1754, la Versailles şi a primit titulatura „duce de Berry". Mama lui era Marie-Josephe de Saxonia, fiica lui Frederic August II de Saxonia, rege al Poloniei. Neglijat de părinţi în favoarea fratelui mai mare, Ludovic, duce de Bourgogne, ducele de Berry şi-a găsit refugiul în studiu, dovedindu-se foarte pasionat de latină, istorie şi geografie. La moartea tatălui său, în 1765, Ludovic Auguste a devenit Delfin iar la moartea bunicului va urca pe tron, la puţin timp după ce împlinise 19 ani. Dându-şi seama de ostilitatea maselor faţă de monarhie, după războaiele costisitoare duse de înaintaşii lui, tânărul suveran a convocat iarăşi Parlamentul. Dar firea lui timidă, nehotărâtă, ca şi influenţa crescândă a nobilimii reacţionare au avut efecte negative. După eşecul planurilor economice ale lui Jacques Necker şi al reformelor fiscale propuse de Charles de Calonne, regele a fost obligat să convoace Stările Generale, în mai 1789. Tentativele lui de a controla situaţia au dat greş şi în

câteva luni puterea executivă, până atunci apanajul incontestabil al monarhiei, a trecut în mâinile reprezentanţilor poporului. Căderea Bastiliei, pe 14 iulie 1789, după ce regele încercase să dizolve Adunarea Naţională cu ajutorul armatei, a consfinţit această situaţie. Revoluţia a cuprins Franţa şi regele va jura să apere libertăţile poporului, în cadrul ceremoniei desfăşurate exact un an mai târziu, pe Câmpul lui Marte, de lângă Paris. El nu va înceta însă să comploteze împotriva revoluţiei şi pe 20 iunie 1791 va încerca să fugă din ţară, fiind prins la Varennes. Adunarea Naţională l-a suspendat din funcţie şi când regele s-a opus formării unei armate revoluţionare, destinate să lupte împotriva duşmanilor care înconjurau Franţa, a fost acuzat de trădare, judecat şi condamnat la moarte, fiind executat prin ghilotinare, la Paris.

OZN-uri agresive

Întâlnirile dintre OZN-uri şi martorii umani nu sunt întotdeauna prietenoase. Ziaristul şi ufologul Michael Cohen, atrage atenţia pe site-ul *AllNewsWeb* asupra unor incidente neplăcute, raportate din diverse coţuri ale globului. Chiar el insistă asupra faptului că – întrucât sursele acestor întâmplări sunt din zone culturale foarte diferite – cititorul trebuie să cântărească el însuşi autenticitatea relatărilor.

China

O primă întâmplare s-a petrecut în oraşul Siping din nord-estul Chinei. În aprilie 2007 doamna Zhu, profesoară la un liceu, a ieşit după cină, împreună cu prietena fiului ei – domnişoara Hui – după nişte cumpărături. Planurile lor au fost perturbate de un OZN.

„Sunt o persoană în vârstă şi nu am nici un motiv să mint" spunea doamna Zhu. „În timp ce mergeam, în faţa noastră a apărut în aer un obiect roşu, strălucitor, în formă de ou, emiţând un soi de raze laser, groase de 5 centimetri şi ţâşnind într-afară cam 20 de centimetri. Am încercat să le evităm dar, în timp ce eram la o distanţă de circa un metru, brusc trei fascicule m-au atins în zona claviculei. La câteva clipe după aceea obiectul a dispărut". Atacul a fost însoţit de un zgomot puternic.

Când a ajuns acasă, doamna Zhu a simţit o durere în zona gâtului şi a observat că acolo avea o cicatrice adâncă, lungă de zece centimetri, în zona atinsă. Era ca şi cum ar fi fost tăiată cu precizie cu un instrument ascuţit. Mai mulţi specialişti care au examinat-o au fost de părere că ea probabil s-a tăiat singură, înainte de presupusa întâlnire cu globul luminos, a uitat de acest accident şi l-a asociat apoi cu ipoteticul obiect. Ei au admis totuşi că tăietura putea fi cauzată şi de o rază laser. Doamna Zhu a comentat reafirmând că era sigură că nu s-a rănit într-un alt mod şi că lucrurile s-au petrecut întocmai cum le-a povestit.

India

Conform *Associated Press*, o serie de evenimente, petrecute într-o manieră aproape identică, au fost raportate din India, în 2002. Mai mulţi săteni din statul Utar Pradesh afirmau că au fost atacaţi, în timp ce erau culcaţi în pat, de sfere roşii sau albastre, de mărimea unei mingi de fotbal, care emiteau raze care le-au străpuns corpul. Şapte persoane au murit în urma rănilor, mulţi alţii rămânând cu cicatrici urâte.

Poliţia a acuzat sătenii de isterie de masă şi halucinaţii. Aceştia, la rândul lor, acuzau poliţia că nu este în stare să prindă intruşii şi să-i apere. Situaţia a degenerat într-atât încât în zona cea mai afectată – Mirzapur – a avut loc o mişcare de protest antrenând 10000 de manifestanţi. Unul dintre aceştia a fost chiar ucis de poliţie. Pentru a contracara atacurile, s-au organizat patrule săteşti, iar locuitorii se fereau să mai doarmă sub cerul liber. Ulterior s-a încercat explicarea incidentelor prin nişte insecte necunoscute, explicaţie care însă nu a convins întrucât nu a fost găsită nici o astfel de insectă, iar rănile erau cauzate de arsuri multiple şi grave.

Foto „Operação Prato" files courtesy of www.ufo.com.br

Magistratul de district în acea perioadă – Amrit Amhijat – pretindea că a reuşit să filmeze unul din aceste mici OZN-uri, dar înregistrarea nu a fost niciodată dată publicităţii.

Brazilia

În mijlocul anilor şaptezeci, numeroşi săteni din zona amazoniană a Braziliei s-au plâns de faptul că au fost atacaţi de sfere sau mingi strălucitoare de lumină, unii fiind răniţi sau chiar ucişi. Drept urmare armata braziliană a lansat o investigaţie, numită *„Operação Prato"*, de care am pomenit şi în episoadele trecute, rezultatele operaţiei rămânând strict secrete. La un moment dat, colonelul Uyrange Hollanda spunea că ar fi fost interogaţi peste 2000 de martori, au fost făcute multe fotografii şi schiţe şi că investigatorii au fost ei înşişi martori la unele evenimente. Colonelul Hollanda afirma chiar că a fost de faţă el însuşi, într-un grup, când dintr-o navă cilindrică a coborât, pe un fascicul de lumină, un extraterestru umanoid care a stat să se holbeze la ei. Colonelul credea că OZN-urile erau sonde extraterestre, menite să colecteze date despre pământeni, fără a avea intenţia să-i vatăme. La puţin timp după declaraţiile sale, Hollanda a fost găsit mort, aparent prin sinucidere. Oficialităţile au negat existenţa acestei operaţii până în 2005. Dar în septembrie 2009, graţie strădaniilor lui A.J. Gevaerd, sute de pagini şi imagini colectate prin *„Operação Prato"* erau deja desecretizate şi puse la dispoziţia marelui public.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

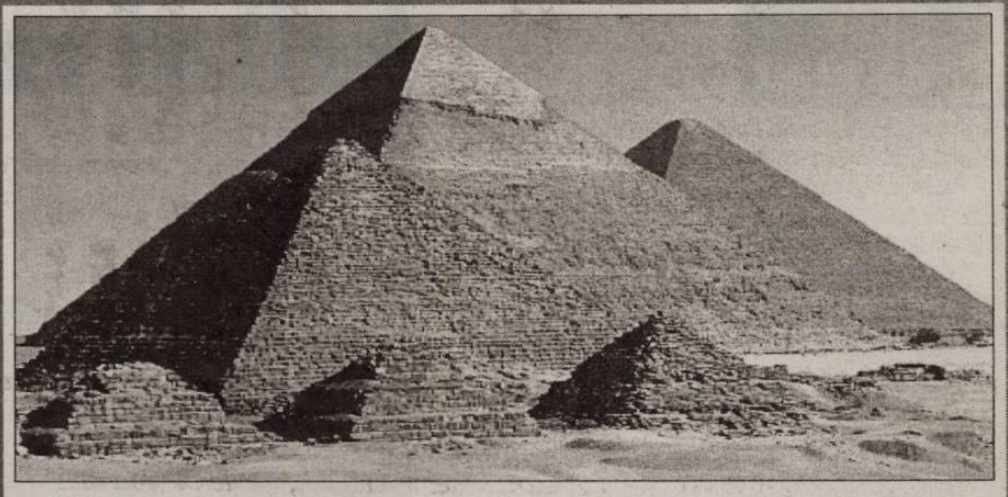
NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/03



O legătură ancestrală între România şi Egipt

O interesantă şi nevalorificată probă a legăturilor directe şi strânse dintre spaţiul carpatic (teritoriul actual al României) şi străvechiul Egipt o constituie reprezentările artistice ale teoriei universale a diviziunii omenirii în rase originare.

O explicare a acestei teorii o face Eduard Schuré (1841-1929), în lucrarea sa „Marii iniţiaţi", unde arată că cele patru rase ce vieţuiesc astăzi pe glob sunt reprezentantele unor teritorii diferite. Astfel, continentul austral, înghiţit de ultimul mare potop, a fost leagănul rasei roşii primitive, având ca rămăşiţe pe indienii din America. Africa este mama rasei negre, numită generic „etiopiană" de către vechii greci, după cum rasa galbenă a apărut şi s-a dezvoltat în Asia, iar cea albă în Europa. Trebuie ştiut însă că nu acestea au fost primele rase umane, căci înaintea lor au existat, în cicluri istorice mult mai vechi, rase diferite, ce au realizat edificii monumentale, ale căror urme se găsesc astăzi în America Centrală şi de Sud, ca şi în sudul, respectiv nordul Africii (Egipt). Această teorie asupra raselor se inspira, probabil, din vechiul Egipt, eventual plecând de la reprezentarea artistică în pictură a celor patru rase, care este realizată la mormântul faraonului Seti I, la Teba. Acolo, rasa roşie se numeşte Rot, cea galbenă Amu, cea neagră Halasica, iar cea albă (cu părul blond) Tamaheu.

Eduard Schuré

Pe de altă parte reprezentarea raselor s-a făcut şi prin sculptură realizată prin stânci izolate, prin bazorelierfuri pe pereţi stâncoşi verticali sau prin dăltuirea directă a unor mari masive muntoase.

Sculpturile izolate au fost realizate în blocuri cu o anumită semnificaţie energetică şi perfecţiunea lor se observa din anumite puncte care trebuie găsite şi în anumite ore ale zilei funcţie de incidenţa razelor solare.

Mulţi creatori de geniu ai omenirii au dorit realizarea unor asemenea măreţe capodopere . După Strabo, Pliniu şi Plutarh, un anume Dinostratus, mare arhitect, i-ar fi propus lui Alexandru Macedon să sculpteze muntele Athos pe toată înălţimea sa, aşa încât ilustrul conducător să apară ţinând în mână o cetate în care să locuiască efectiv 10.000 de oameni, iar în cealaltă mână să întruchipeze un zăgaz menit a colecta apele tuturor râurilor ce se scurg de pe acest munte. Oferta aceasta a fost însă respinsă, dar nu din pricină că nu ar fi existat posibilitatea tehnică de a executa o sculptură atât de vastă, ci din motivul că Peninsula Athos nu avea suficiente câmpii spre a asigura hrana celor 10.000 de locuitori!

Dinostratus

Michelangelo, de pildă, a vrut nici mai mult, nici mai puţin, să sculpteze chiar Muntele Carara, în chip de om!

O realizare efectivă se consemnează în Muntele Bagistan, din Persia, unde regina Semiramida şi-a imortalizat pe vecie chipul.

Din această enumerare, nu pot lipsi realizările, dar mai ales intenţiile, în domeniul citat, manifestate în ţara noastră. Astfel, Ion Mocioi relatează că, într-o convorbire cu un cunoscut, Constantin Brâncuşi şi-ar fi exprimat o mai veche idee, de a sculpta direct în munte. Şi sculptorul Dimitrie Anghel s-a gândit să-i imortalizeze direct în stâncă pe Traian şi pe Decebal, în pereţii defileului Porţile de Fier, idee foarte interesantă, în condiţiile unui trafic intens pe Dunăre.

Subsemnatul, în cadrul celui de-al XII-lea Simpozion Interdisciplinar „Omul şi muntele", desfăşurat la Râmnicul Vâlcea, în mai 1996, am propus a se sculpta chipul lui Mircea cel Bătrân pe una din cele două stânci ce termină defileul Oltului, în amonte de Mănăstirea Cozia. Singura realizare efectivă este basorelieful reprezentând chipul lui Ştefan cel Mare, pe o lespede de 16 metri pătraţi, perfect verticală. Opera a fost realizată de un grup de studenţi bucureşteni de la Belle Arte şi se află în apropierea Muntelui Ariniş, pe drumul Voroneţ-Gura Humorului.

* * *

În timpurile noastre, au existat şi există numeroşi cercetători ce au făcut descoperiri senzaţionale, dintre care nu citâm decât pe regretatul peruan Daniel Ruzo, pentru că el a vizitat ţara noastră. Ruzo a făcut cercetări pe platoul Marcahuasi, din Peru, şi a enunţat ipoteza că sculpturile perfect realizate, pe care le-a găsit acolo sunt făcute de mână omenească, ipoteză ce nu a fost niciodată contestată de mediile academice.

România este bogată în asemenea sculpturi. Din punct de vedere istoric, ele au fost semnalate pentru prima oară de Dimitrie Cantemir, dar de abia în anul 1913 problematica lor a fost abordată sistematic de N. Densuşianu, în „Dacia Preistorică". A trebuit ca în anul 1967 să ne viziteze Daniel Ruzo, pentru a certifica faptul că sculpturile megalitice de la noi sunt similare cu cele cercetate de el pe platoul Marcahuasi, din Peru şi implicit cu cele existente în restul lumii.

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

MIGRENELE

Cunoscute sub numele de dureri de cap, întâlnite frecvent cu natură şi mod de acţiune difuze sunt cauzate de factori complementari sau de natură circulatorie, de hematoame, de comprimări de nervi spinali sau cervicali.

Pacientul va prezenta, pe cât posibil, intensitatea durerii şi modul de manifestare: profundă, difuză, oscilantă, remanentă şi timpul de succedere a crizelor, cu perioadele de pauză.

La examenul medical se vor consemna cât mai multe elemente: dacă a mai avut crize, dureri de cap difuze, chiar minore, accidente, traumatisme cu sau fără urmări şi episoadele pasagere de dureri de cap specifice adolescentelor sau femeilor, asociindu-le cu alte boli, aparent fără legătură.

Antecedentele merg până la rudele apropiate, părinţi, bunici, fraţi în scopul de a identifica durerea de cap cu antecedentele familiale.

O urgenţă o reprezintă cefaleea vasculară. Presiunea vasculară a encefalului va creşte, apar tulburări de motricitate, de mers, de echilibru. Semnele constau în percepţie vizuală sub formă de puncte, steluţe, durere ca un cui sau comprimarea arterelor temporale resimţită ca o menghină şi greutatea ce apasă asupra creştetului capului. Vom lua în calcul şi cauzele

ortopedice, deformări ale coloanei, comprimări ale nervilor şi vaselor de sânge, deplasări ale discurilor vertebrale, fragmente rezultate în urma accidentelor pasagere. Un alt factor ce trebuie investigat îl reprezintă amenajarea locului de repaos, de dormit: ce fel de pernă folosim, ce saltea. La femei intervin şi factorii emoţionali, endocrini.

Activitatea la locul de muncă îşi are importanţa sa în declanşarea migrenelor. Un loc de muncă ce solicită atenţia concentrată pe timp îndelungat, lipsa pauzelor şi lipsa unor exerciţii de gimnastică pot favoriza durerile de cap. Durerea poate fi persistentă, difuză, poate da naştere la conflicte cu cauză aparent inexplicabilă. La fel se întâmplă şi în cazul adolescenţilor care au un mod de acţiune ce poate merge până la sinucidere, fără a se da nici un avertisment celor apropiaţi. Ca urmare a cefaleei persoana va acţiona chiar la un stimul ce poate fi reverberant.

Femeile pot fi victime ale cefaleei endocrine, a celei alergice, ereditare, asociate cu urmări ale unor mai vechi suferinţe şi traume ce pot influenţa psihicul şi organismul în totalitate.

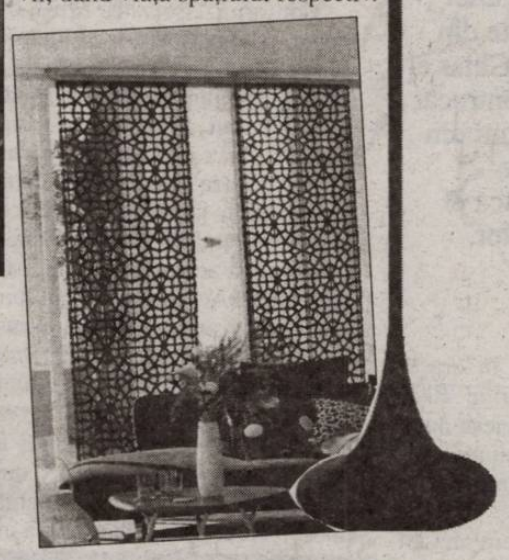
Un alt factor neglijat îl poate reprezenta purtarea îndelungată a tocurilor înalte, care vor solicita mersul, ţinuta, echilibrul.

În caz de migrenă bolnavul se va odihni cât mai confortabil. I se dau decongestionante. Capul va fi uşor ridicat iar periodic îi vom schimba poziţia, pentru a favoriza circulaţia sangvină. Bolnavul va sta într-un loc aerat, fără factori de agitaţie, de deranj fizic şi psihic.

Cauzele durerilor de cap pot fi şi organice, ca urmare a bolilor asociate cu diabetul, ceea ce face din bolnav un pacient dificil. Regimul de viaţă şi cel alimentar vor fi strict urmate. Nu expuneţi la conflicte bolnavul, nu îi tulburaţi liniştea. Dacă pacientul are mici activităţi, vom ţine seama de natura lor. Nu îl vom suprasolicita, îl vom feri de conflicte, de efectele perturbaţiilor atmosferice.

Dr. VALERIU MANTA

Stil şi rafinament



Doriţi o schimbare a mediului ambiental? Mizaţi pe culoarea cea mai modernă, negru, şi totul va căpăta un aspect teatral, plin de mister. Considerat ca aparţinând modei clasice, negrul a devenit hipermodern. Scaunele din jurul unei mese joase de culoare neagră vor fi tapisate în culori vii, dând viaţă spaţiului respectiv.

Adevărat sau fals

Remediu antistres

Cercetări demne de luat în seamă au evidenţiat valenţe valoroase ale laptelui. Între altele, calităţile terapeutice ale laptelui îl recomandă drept un excelent remediu antistres. Şi aceasta, datorită conţinutului mare de calciu, de vitamine (B, A şi D) şi minerale (fosfor, potasiu şi sodiu).

Produsele lactate cu un conţinut redus de grăsime, împreună cu unele legume şi fructe, reduc valorile tensiunii arteriale. 500 ml de lapte şi aproximativ 150 g produse lactate consumate zilnic reduc cu 25% riscul apariţiei accidentelor vasculare şi al unor boli cardiovasculare şi cu 15% pe cel al unor boli coronariene.

Laptele diminuează riscul apariţiei cancerului de colon, îmbunătăţeşte digestia, scăzând riscul apariţiei ulcerului. Previne apariţia pietrelor la rinichi, combate şi previne obezitatea, având un rol important în reglarea metabolismului.

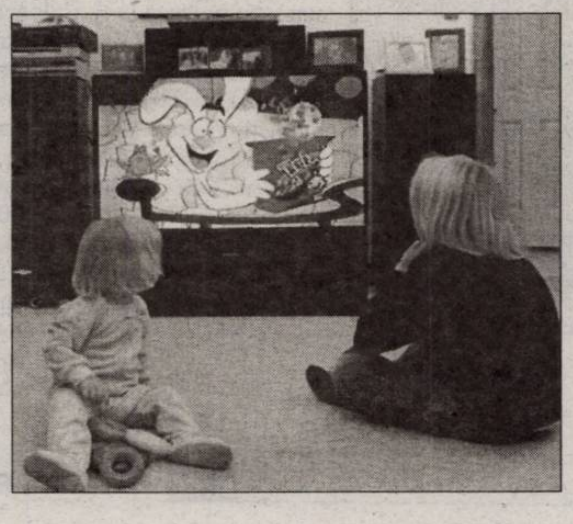
Consumat seara, înainte de culcare, laptele poate alunga insomnia. El conţine proteine de calitate superioară, iar valoarea nutritivă a acestora este determinată de prezenţa în cantităţi optime a tuturor aminoacizilor esenţiali şi de coeficientul ridicat de utilizare digestivă. În privinţa conţinutului în calciu al produselor lactate, şvaiţerul este cel mai bogat, conţinând 1000 mg calciu la suta de grame. Brânza de vaci conţine 200 mg la 100 g, telemeaua – 500 mg, iar caşcavalurile – 700 mg.

Pentru părinţi

Riscuri

Concluziile unui studiu realizat de cercetători americani ar putea să-i pună pe gânduri pe părinţi. Se apreciază că o oră petrecută zilnic de un preşcolar în faţa televizorului îi creşte cu 10% riscul de a prezenta, de-a lungul vieţii, deficite de atenţie.

Studii mai vechi au demonstrat că privitul la televizor este asociat cu obezitatea şi cu un comportament agresiv. Mai mult chiar, studiul a relevat faptul că la copiii cu vârste cuprinse între un an şi trei ani privitul la televizor ar putea încetini dezvoltarea cerebrală, generând probleme de concentrare şi un comportament impulsiv. Micii telespectatori au un risc de 10-20% de a prezenta probleme de atenţie. Pentru copiii care se uită la televizor 3-4 ore pe zi riscul creşte la 30-40%. Realizatorii studiului susţin că nu conţinutul programelor Tv urmărite influenţează evoluţia normală a activităţii cerebrale, ci problema o reprezintă succesiunea imaginilor rapide, specifice programelor Tv.



Dosarele frumuseţii

Ridurile, sub lupă

Factorul genetic are un cuvânt de spus în viteza de apariţie a ridurilor, de îmbătrânire a pielii. Moştenirea genetică are în vedere şi culoarea pielii, element important. Tenurile deschise se ridează mai repede decât cele cu un pigment mai închis. Dar, de-a lungul vieţii ridarea este corelată şi cu alţi factori: expunerile prelungite la soare, la frig şi vânt, sau obiceiul de a fuma. Pentru a preveni îmbătrânirea cutanată sunt recomandate produsele cosmetice care conţin vitamina A, acid hialuronic, acizi de fructe, ceramide etc. De asemenea, pentru a reda strălucirea pielii, periodic se pot face peelinguri, înlăturându-se celulele moarte.

Dacă vrem ca obrazul să nu ne trădeze vârsta trebuie să avem în vedere şi obiceiurile alimentare. Legumele, fructele proaspete, lactatele îmbunătăţeşte aspectul şi sănătatea pielii.

Nucile, soia, porumbul, unele legume sunt bogate în vitamina E, implicată în prelungirea vieţii celulelor şi, implicit, în încetinirea procesului de îmbătrânire.

Lactatele, ficatul ori broccoli sunt bogate în vitamina B2. În plus ficatul, gălbenuşul de ou, laptele, spanacul au un conţinut bogat în vitamina A, cea care îmbunătăţeşte sănătatea şi aspectul epidermei.

Ardeii graşi conţin vitaminele C, A şi E, care asigură frumuseţea tenului..

Bogat în vitamina C şi în enzime, grepfrutul este util în procesul de reglementare celulară şi ajută la înlăturarea oboselii pielii.

Peştele, bogat în vitamina D, la fel cu caisele sau morcovii, cu un conţinut mare de betacaroten, asigură aspectul tineresc al tenului.

Tenul gras beneficiază de conţinutul bogat în vitamina C al pătrunjelului, dar şi al unor fructe: grepfrut, lămâi, kiwi sau mango. De asemenea, peştele gras şi uleiurile vegetale, cu un conţinut bogat în vitamina F ajută la cicatrizarea şi refacerea tenului.

Salatele din morcovi, varză, spanghel sau fasole verde, bogate în vitamina B9 (acid folic) au efect benefic şi asupra tenului pentru că multiplică celulele cutanate, pe cele sangvine şi cerebrale.

Celebra coenzimă Q10, veritabil antioxidant, cu rol în prevenirea apariţiei ridurilor este prezentă în peşte, în carnea de vită, în spanac, alune sau migdale.

Gastronomice

Ruladă de cartofi cu legume

1 kg cartofi, 2 ouă, 1 pahar lapte, o linguriţă unt, sare.

Umplutura: ***500 g morcovi, 2 linguri unt, o linguriţă zahăr, sare.***

Cartofii, curăţaţi, se fierb în apă sărată. Când sunt gata se strecoară de apă şi se strivesc ca pentru piure, se amestecă laptele, untul şi sarea. Morcovii, curăţaţi şi spălaţi, se taie ca tăiţeii şi se prăjesc înăbuşit în unt cu zahărul, sarea şi câteva linguri de apă până scad bine şi se înmoaie. Pe un şervet udat şi bine stors se întinde în strat uniform coca de cartofi, se pun pe deasupra legumele, şi se rulează cu şervetul, unind capetele. Se aşază ruloul pe o tavă unsă cu unt, se unge cu ou şi se dă la cuptor până se rumeneşte. Înainte de a fi servit, se taie felii groase de două degete.

Şalău cu orez în aluat

Aluatul: ***50 g drojdie, 1 ou, 1 pahar lapte, ½ lingură zahăr, ½ linguriţă sare, ½ pahar unt topit, ulei, făină cât cuprinde.***

Umplutura: ***1 pahar orez , 2 pahare lapte, 1 pahar apă, 3 linguri unt, 3 ouă fierte tari, 500 g şalău, piper negru, sare.***

Se face plămădeala din drojdie cu 2-3 linguri lapte călduţ şi puţină făină. Când a crescut, se frământă cu oul, zahărul, sarea, făina şi grăsimea un aluat potrivit de moale. Cât timp se odihneşte aluatul, se pune la fiert, la foc mic, orezul cu laptele, apa şi sarea. Când orezul rămâne aproape fără zeamă, se adaugă piperul şi untul şi se lasă să se răcească. Şalăul se curăţă înlăturând absolut toate oasele, se taie fâşii, se sărează şi se lasă să stea cu sare până când a crescut coca şi orezul s-a răcit. Aluatul se împarte în două părţi egale, din care se fac două foi de grosimea degetului. Prima foaie se aşază pe fundul unei forme pentru copt unse, ridicând puţin marginile aluatului. Se aşterne un strat uniform de orez netezindu-l cu lingura, peste el ouăle răscoapte tăiate rondele, iar peste ouă fâşiile de şalău. Se acoperă cu cea de-a doua foaie, se pune peste formă un şervet şi se lasă să crească puţin. Apoi se unge cu ou şi se dă la cuptor până se rumeneşte. Se serveşte cald.

Tort fraged cu marmeladă

7 gălbenuşuri, ¾ pahar zahăr pudră, 20 g amoniac, ½ pahar unt topit, vanilie, făină cât cuprinde, marmeladă după gust, câteva nuci sau migdale tăiate, 1 ou întreg.

Se freacă zahărul şi untul până se fac spumă. Se adaugă gălbenuşurile, unul câte unul, amoniacul stins în zeamă de lămâie, vanilia şi la sfârşit făina. Se frământă un aluat moale şi se lasă să se odihnească 20 minute. Se împarte aluatul în 3-4 părţi şi se întind foi groase de 1 cm. Într-o tavă de copt se aşază prima foaie, se unge cu un strat de marmeladă, se pune pe deasupra a doua foaie şi se unge din nou cu marmeladă. Se procedează astfel până se aşază şi ultima foaie. Aceasta se unge cu un ou bătut şi se presară cu nuci sau cu migdale tăiate. Se pune la cuptor şi se lasă să se coacă la foc potrivit timp de 30 minute.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Saiga stepelor

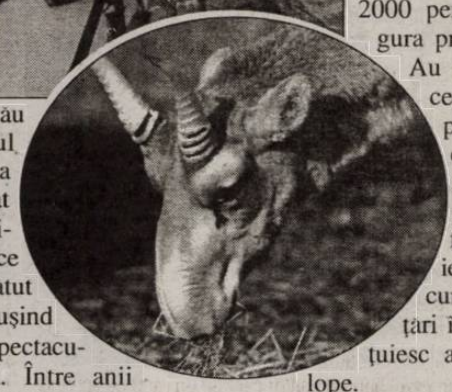
A supraviețuit erei glaciare, dar în ultimii 15 ani braconierii au distrus cea mai mare parte din aceste antilope care trăiesc între Europa și Asia.

În apropiere de Marea Aral, micile antilope saiga străbat stepa cazacă cu o viteză de 80 km/h ridicând în urma lor nori de praf. Silueta lor e atât de fragedă încât un vânt puternic le poate culca la pământ. Pe de altă parte, apendicele nazal proeminent le dezechilibrează în cursa lor nebună. În timpul iernii, această trompă îi permite să încălzească aerul glacial inhalat, iar vara, să filtreze praful.

Asistăm la o expediție condusă de Yuri Grachev care a plecat din Almaty, principalul oraș din Kazakhstan, pentru a ajunge în câmpiile stepei. Este cercetător la Institutul de Zoologie și urmărește de câțiva ani evoluția din Saiga al cărui teritoriu se întinde de la malurile ruse ale Mării Caspice până în Uzbekistan și Turkmenistan, unde se deplasează mari turme de antilope care ajung însă mai departe, până în Mongolia, unde sunt considerate animale sacre.

În primăvara anului 2009, Yuri încerca să afle dacă femelele se adună, ca altădată, cu miile, pentru a forma vaste „maternități". Deocamdată nu zărește decât mici grupuri. Pe malul opus al fluviului Volga, alți oameni de știință se află în căutarea acestor animale în mica republică Kalmuki. Nici în această regiune nu sunt depistate decât grupuri mici de animale. Și aici braconajul a făcut ravagii.

Mica antilopă care a traversat perioade interminabile, a conviețuit în epoca glaciară cu vecinul său de pășune, impozantul mamut. Prin anii 1920, a fost puternic amenințat cu extincția. În acea perioadă, serviciile sovietice de vânătoare au combătut fără milă traficanții, reușind să restabilească în mod spectacular populația de saiga. Între anii 1950-1990, animalul, atractiv pentru carnea și pielea sa, a intrat din nou într-o perioadă crepusculară. Peste 5 milioane de animale au fost ucise. Urmată de o alta, după 1990, după prabușirea imperiului sovietic când se deschid frontierele cu China. Braconierii chinezi dau o nouă lovitură animalelor, pe care le vânează în special pentru coarnele lor. Un ingredient prețios în farmacopeea tradițională chineză (pentru tratarea gripei, febrei, hipertensiunii). Pudra de corn se vindea cu 100 dolari kilogramul.



Consecințele vânării masculilor sunt dramatice. Un reproducător fecundează aproximativ 15 femele. În situația creată, era curtat de 100 de femele. Fertilitatea sa în aceste condiții scade. Pe de altă parte, saiga plătește în fiecare an un greu tribut condițiilor climatice ale stepei; când zăpada acoperă acest peisaj lunar, pășunea nu mai e accesibilă. Trei pătrimi din animale pot sucomba în câteva săptămâni fără hrană.

Oamenii de știință au dat semnalul de alarmă în anul 2000 pentru a asigura protecția lor. Au fost create centre de reproducere în captivitate și s-au finalizat diferite proiecte cu concursul celor 5 țări în care viețuiesc aceste antilope.

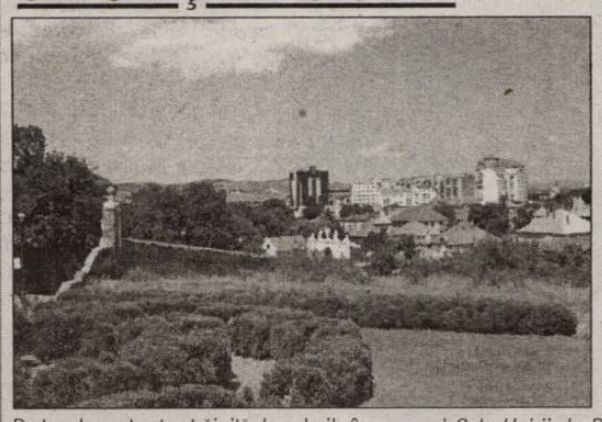
DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

ALBA IULIA

un oraș al istoriei

Ați vizitat vreodată, acest frumos oraș al cărui nume e predestinat păcii, liniștii și emoțiilor? Dacă nu ați ajuns până acum acolo, în inima Ardealului, este bine să încercați a-l cunoaște și a-i descoperi nebănuitele valențe. Orașul *Alba Iulia* este așezat pe două terase ale Mureșului. Împrejurimile sunt deosebit de atrăgătoare.



Partea de vest este străjuită de culmile împădurite ale Munților Metalici cu vârful Mamut (630) ce se poate admira în zare. Spre est se disting dealurile de culoare roșiatică ale podișului ardelean, erodate de apele Mureșului, Sebeșului și Secașului, ape care au format, de-a lungul timpului, un șir de râpe cu forme variate unde crește o vegetație rară. Spre sud, în zilele senine, din centrul orașului, se văd culmile Munților Sebeșului (Vârful Surianul, Vârful lui Pătru). Imaginați-vă cât pitoresc există în jurul acestei așezări istorice. Dintre obiectivele turistice foarte apreciate de vizitatori amintim „Traseul celor Trei Fortificații" care oferă turiștilor posibilitatea de a călători în timp, de-a lungul a două milenii, printre vestigiile a trei fortificații, construite succesiv pe aceeași locație, fiecare incluzând-o pe cea veche: *Castrul Roman* (106 d.Ch); *Cetatea Medievală* (sec. XVI-XVII) și *Cetatea Alba Carolina* (sec. VIII). După o așa călătorie în timp, veți fi mai bogați spiritual și emoțional, așteptând să vă reîntoarceți pe aceste locuri pline de istorie și frumusețe. Un alt obiectiv turistic al orașului pe care nu trebuie să-l ocoliți, este *Biblioteca,* instalată în interiorul unei mănăstiri și înființată de episcopul Ignat Batthyni ce deține peste 1500 de manuscrise rare. Tot în această clădire, același om de cultură a montat, în 1779, primul observator astronomic modern, înzestrat cu cele mai performante aparate din acea epocă. Prin *Alba Iulia* nu poți trece fără a te opri la *Catedrala Reîntregirii, la Muzeul și Sala Unirii, la Palatul Apor, la Palatul Principilor sau la Catedrala Romano-Catolică.* Sunt locuri pline de istorie și cultură, de frumusețe interioară dar și de amintiri ale istoriei neamului românesc. La *Alba Iulia* bat clopotele într-un fel anume. Ecoul lor trece munții. Vibrația lor emoționează sufletele vizitatorilor. Poposiți la *Alba Iulia* și veți descoperi o lume mai așezată, mai curată, mai aproape de cele adevărate.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

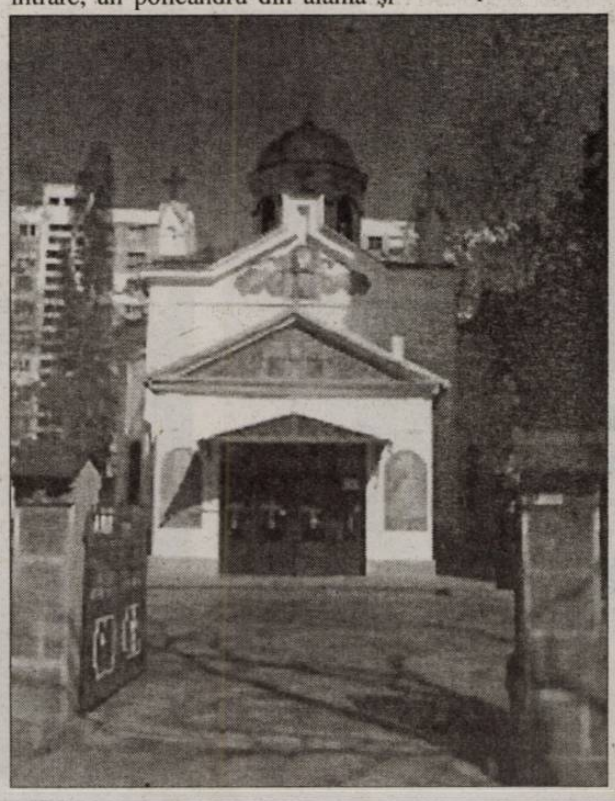
Biserica Izvorul Nou

În apreciere de Calea Dudești, în zona de est a Capitalei, pe șoseaua Mihai Bravu se află biserica „Izvorul Nou dintre vii", numită astfel pentru că se afla într-o zonă viticolă din afara orașului. La începutul secolului al XIX-lea casele din estul Capitalei se întindeau până aproape de Biserica Sfânta Treime-Dudești, unde începea câmpul, respectiv moșia Mănăstirii Radu Vodă. Moșia respectivă fusese dată într-o arendă îndelungată oamenilor, care încep să-și construiască aici case și chiar vile. În acest fel se formează un nou cartier, lipsit însă de biserică. De aceea protopopul Ștefan donează pământul primit de el credincioșilor și se începe construirea unui locaș cu hramurile „Izvorul Tămăduirii" și „Schimbarea la Față". Construcția este terminată la 18 mai 1823, iar pisania menționează că nu este „nici ctitorie voevodală, nici boierească, nici a unei bresle ci ea este ctitorie a credincioșilor locului și a altor binevoitori donatori".

La început a existat în jur un cimitir, dar în 1878 se menționează că este rezervat doar enoriașilor. În 1888 se înființează, foarte aproape de biserică, la aproximativ 700 metri un cimitir nou, „Izvorul Nou", iar în 1891 un ordin al Primăriei interzice înmormântările în vechiul cimitir.

Biserica este construită în formă de cruce, cu pridvorul închis și o singură turlă acoperită cu tablă. Odată cu ea a fost construită și o clopotniță din zid, o casă alăturată și alte câteva case în jurul locașului. Nu se cunoaște data exactă a zugrăvirii bisericii și nici cine a executat-o. Se crede că lucrarea a fost realizată pe la mijlocul sau sfârșitul secolului al XIX-lea de ucenicii unor pictori cunoscuți din vremea respectivă.

Există în biserică și câteva elemente de mare efect cum ar fi catapeteasma de zid cu stucaturi elegante, ușile împărătești, deosebit de frumoase, ușa de fier de la intrare, un policandru din alamă și turla pantocratorului de sus din naos. Exteriorul este simplu, zugrăvit în alb și perforat de ferestre. Deasupra intrării și de o parte și de alta a ușii sunt pictate icoane.



Biserica a fost restaurată în 1894, când cei mai mulți cercetători spun că a fost realizată și pictura, apoi în 1913, restaurarea fiind amintită și pe a doua pisanie, prilej cu care s-a adăugat actualul pridvor. În 1946 a fost înlocuită tabla de pe acoperiș. În 1930 au fost dărâmate o parte din case, clopotnița și puțul de piatră pentru a se lărgi curtea.

În 1962 s-a restaurat pictura și, în decursul timpului au fost efectuate o mulțime de alte reparații. După cutremurul din 1977, biserica a fost consolidată construindu-se în jur o centură de beton. De asemenea în 1980 s-a restaurat pictura și în 1982 a fost adus mobilier nou. Alte lucrări de restaurare fiind executate în 1984 și 1994. Biserica este deosebit de îndrăgită de enoriași.

IRINA STOICA

Mahmureală – Toulouse-Lautrec

Nud culcat – Suzanne Valadon

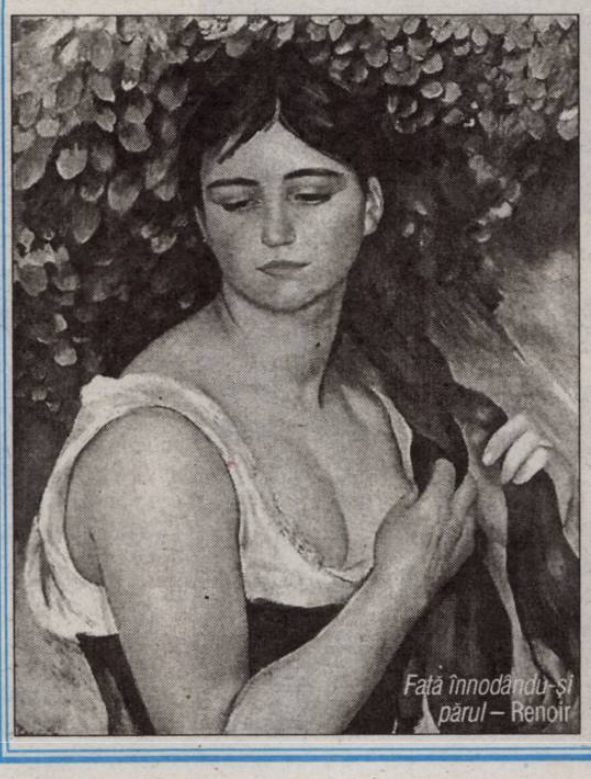
Femeile model de altădată

Ce atmosferă divină trebuie să fi fost în studioul pictorilor care foloseau drept model femei pentru care mulţi s-ar fi bătut în duel sau ar fi băut la nesfârşit absintul uitării! Gândiţi-vă numai la excepţionala scenă din „Atelierul pictorului", de Gustave Courbet, în care femeia (probabil soţia maestrului) îşi acoperă parţial goliciunea. Ei bine, pe aceste zeiţe în carne şi oase aş dori să le scot în evidenţă, pentru că este nedrept să rămână în umbră. Nu numai senzualitatea lor exemplară a contat pentru pictori, ci şi tandreţea lor, clipele de iubire autentică şi, de cele mai multe ori, trecătoare. De ce? Pentru că alt magician al culorilor şi formelor apela la relieful afrodisiac al nudului lor. Treceau din floare în floare, de la un pictor la altul, mândre de atenţia binemeritată care se acordă făpturii lor privilegiate de mama natură.

Încep acest miniserial cu una dintre cele mai bine cotate modele ale boemei parisiene, care a fost şi dotată cu talent artistic şi a semnat câteva pânze demne de luat în seamă. Este vorba de suava aventuroasă Suzanne Valadon (1865-1938), fiică de pictor şi prima femeie admisă în Societé Nationale des Beaux-Arts (1894). Frumoasă, focoasă şi cu o privire misterios-ameninţătoare, Suzanne avea o fire atât de rebelă, încât şi-a căutat de timpuriu libertatea în lumea circului. Dar la cincisprezece ani, acrobata în devenire suferă un accident (la trapez) care o elimină din acea arenă. Fără să ezite, păşeşte în altă arenă, şi anume în aceea a confruntării cu talentul pictorilor de a-i valorifica trupul de nimfă. Primul care o remarcă în lumea clubburilor de noapte din Montmartre (cartierul general al sărăntocilor talentaţi) este Henri de Toulouse-Lautrec, hoinarul pitic şi veşnic euforic. Îmbătat de frumuseţea Suzannei, Lautrec se încumetă să-i dea şi primele lecţii de pictură şi-şi dă seama că are de-a face cu o fată înzestrată cu talent. Iar ea servea drept model dar şi învăţa arta de a aşeza culorile în forme plăcute ochiului. Şi cum în mahalaua Montmartre toţi pictorii, poeţii şi muzicienii îşi împărtăşeau experienţele în localurile dedicate lor, Suzanne ajunge să fie şi preferata lui Pierre-Auguste Renoir. Acesta avea să realizeze cele mai frumoase pânze cu deja celebrul model, lăsând uitării – aparent – compoziţia „Mahmureala" a lui Lautrec. Renoir o vede luminoasă dar nu veselă. Era clar că în acele timpuri Suzanne îşi căuta propria identitate şi puţin mai multă fericire. Până atunci, pentru ea fericire însemna un corset plin de morcovi (pentru prospeţimea pielii), un tap în cameră care să-i mănânce schiţele eşuate şi porţia de caviar pe care o dădea pisicilor sale „catolice" în ziua de vineri, „ca să nu pape cărniţă, că e post". Şi, în anul 1883, se produce miracolul: Suzanne Valadon aduce pe lume un băiat, Maurice. Niciodată nu s-a aflat cine a fost tatăl, aşa că pe certificat scria numele de familie Valadon. Mai târziu, băiatul a adoptat numele de Utrillo, după un prieten de familie. El avea să devină celebrul pictor Maurice Utrillo, mai cunoscut decât mama sa.

Dans la Bougival – Renoir

În acelaşi an 1893, Suzanne trăieşte o scurtă şi profundă poveste de dragoste cu muzicianul Erik Satie, care cântă la pian în cluburi de noapte. Acesta o cere în căsătorie chiar după prima noapte de amor, dar ea visa altceva. Iubirea lor a durat doar câteva luni, timp în care pictoriţa Valadon începe să-şi semneze creaţiile şi-i face un portret memorabil trecătorului amant: un tânăr slab, cu lavalieră largă şi ochelari căzuţi pe nas... Avea să fie doar o staţie în destinul trepidantului accelerat care a fost fermecătoarea Suzanne Valadon. Încercările ei de a-şi romanţa destinul aveau să continue, la fel ca şi povestea noastră. *(Ea este model pentru pânzele 1, 2 şi 3.)*



Fată înnodându-şi părul – Renoir

Nud şezând – Suzanne Valadon

BAZAR bizar

Ochiul lui Paganel

Îmbrăcaţi-vă, vine naturismul!

Îl ţineţi minte pe „artistul" gloatelor despuiate, Spencer Tunick? Bărbaţi şi femei de toate sexele (spun aşa pentru că la mulţi sexul era acoperit de un ghiozdan de grăsime) se întindeau docili pe asfalt şi alte macadamuri. Ei bine, partea serioasă a panaramelor respective este că acele cohorte uitate de textile făceau naturism. Unii de pe la noi vorbesc şi acum despre „medicina naturistă", pentru că rimează cu „natură". Numai că sensul autentic al termenului, franţuzescul „Naturiste" este „Nuditate". Poate că cei care intră într-o „farmacie naturistă" pentru a căuta „remedii naturiste" vor să vadă farmaciste topless (restul e sub tejghea). De altfel, congresul XIV al Federaţiei Internaţionale de Naturism a statuat că naturismul este: „O manieră de a trăi în armonie cu natura, caracterizată prin practicarea nudităţii în comun, având drept scop favorizarea respectului de sine, faţă de alţii şi faţă de mediu".

Fără a privi peiorativ această mişcare (curent), trebuie subliniat că nuditatea este doar o componentă a naturismului. Toleranţa, convivialitatea şi eliminarea complexelor sociale (inclusiv la handicapaţi) sunt reperele de bază prin care ne acceptăm propriul corp. Această atitudine are drept finalitate şi îmbunătăţirea psihicului. Mai elevat, naturismului i se mai spune şi „gymnosofie", de la grecescul „gymnos", adică nud. În vechea Eladă, atleţii nu purtau veşminte. Ei cultivau corpul perfect prin exerciţii de gimnastică, având drept model imaginar divinităţile politeismului specific antichităţii.

Ideile naturiste apărute în secolul XIX (Franţa şi Germania) au fost completate de epoca modernă cu aspectele care ţin de ecologie. Buna relaţie cu natura este un imperativ al naturiştilor, mai ales că teoreticienii acestui fenomen spun că nuditatea în comun şi în natură a fost o reacţie de frondă la adresa industrializării galopante a veacului XIX şi apoi XX. Fortând o notă idilică, pare să fie întoarcerea (iluzorie) la condiţiile paradisului terestru, în care primii doi oameni nu erau puteau fi altfel concepuţi decât complet despuiaţi.

Condiţia practicării naturismului – aşa cum este organizat în mai toată Europa occidentală şi în SUA – are în vedere doar o restricţie, şi anume sexualitatea (care cere, obligatoriu, intimitate). Nuditatea de acest gen nu implică erotismul.

Tocmai de aceea, după opinia mea, latura estetică a fenomenului este complet abandonată. Şi asta pentru că liderii organizaţiilor de profil nu includ în progamele lor şi practicarea unor exerciţii fizice care, pardon de expresie!, să mai ajusteze trupurile expuse în public. Poate că multă lume ar fi de acord cu nudismul în public, dar ce te faci dacă senzaţiile estetice sunt cotonogite de fizicul incceptabil al unor femei şi bărbaţi trecuţi de o anumită vârstă! Până unde merge toleranţa şi respectul faţă de sine şi faţă de ceilalţi, dacă ţi se face silă să te uiţi în jur.

Biologic vorbind, „învechirea" corpului nu aduce deloc înfrumuseţare şi nu mai produce plăcere privitorului. Şi astfel, libertatea de a elimina veşmintele şi a te contopi cu natura este şifonată tocmai de lipsa de naturaleţe a formelor nudului. Spun asta pentru că în natură nu există vietăţi supraponderale, iar omul sfidează natura consumând excesiv şi nefăcând mişcare. Acestei critici i se adaugă şi faptul că odraslele sunt libere să-şi contemple părinţii goi, ceea nu este în regulă pentru psihologia infantilă. De altfel, în Franţa, între exhibiţionism şi nudism nu sunt limite clare, poliţia putând interveni oricând.

Din ciclul

„Cumpăr păr de câine"

Cică scoţienii, prin negura evului mediu, aveau un remediu împotriva consecinţelor muşcăturii de câine: să pui pe rană păr de la acelaşi câine (nu de la fraţi, nu de la surori). Ei aplicau dictonul lui Hipocrate „similia similibus curantur" sau boala te vindecă de boală, sau cui pe cui se scoate, sau mahmureala se vindecă cu tărie. De aceea, e bine să smulgem cu înţelepciune un smoc din blana agresorului canin, dacă-l mai prindem. Mergând pe aceeaşi idee luminoasă, de criză cine ne vindecă: poate un poloboc, poate un boboc.

Cine pe cine a ucis la Mayerling?

Tot mai multe studii contemporane fac apologia teoriei conspiraţiei şi pentru a-şi argumenta poziţiile (mai ales după atacul asupra „Gemenelor" din New York) sunt scoase la lumină exemple ale istoriei recente. Moartea prinţului moştenitor Rudolf de Austria şi a amantei sale, Mary Vetsera (baroneasă de 17 ani), petrecută la reşedinţa de vânătoare Mayerling (1889) pare a fi o ilustrare perfectă a unui complot politic mascat de o sinucidere planificată între cei doi iubiţi. Prinţul nu era de acord cu multe dintre politicile tatălui său, împăratul Franz Josef, dar ar fi rezistat tentativelor străine care doreau să-l folosească pentru a-l detrona pe suveran. De aceea, Rudof trebuia redus la tăcere, pentru a nu divulga forţele ostile imperiului care l-au contactat.

Mary Vetsera la 17 ani

Dar cum iţele spionajului sunt mai greu de descifrat, eu personal propun să analizăm pe scurt situaţia familială a prinţului, pentru că şi ei tot oameni sunt, nu-i aşa? În primul rând, trebuie spus că între Rudolf şi soţia sa, Stephanie, nu au mai existat relaţii conjugale de câţiva ani. Prinţesa avea un iubit (conte polonez), iar el o amantă, Mary Vetsera. Apoi, Stephanie născuse o fată (în 1883) şi nu mai putea avea alt copil, pentru că suferise de boli venerice transmise de aventurosul ei soţ, or acesta era furios că nu mai poate avea un băiat, urmaş la tron (nu se accepta femeie, ca în Anglia şi alte monarhii). Dar cum povestea dintre minora Mary şi prinţ era deja de notorietate publică, împăratul i-a cerut fiului să înceteze relaţia şi să termine scandalurile din jurul Curţii imperiale.

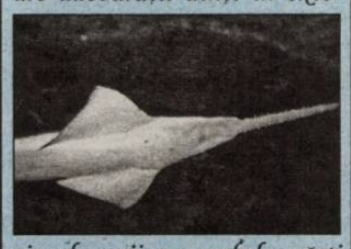
În 1889, prinţul Rudolf avea doar 31 de ani. Şi despre el, şi despre amanta sa se spunea că nu sunt stabili psihic. O sinucidere din dragoste imposibilă nu poate fi exclusă. Poate tocmai de aceea împăratul a cerut dispensă de la papă pentru a-l înmormânta în cripta imperială, gest care nu se poate face, de regulă, în caz de sinucidere. Dar de ce a fost ascuns trupul amantei (la o mănăstire)? De ce în arhivele Vaticanului (care şi-a trimis un nunţiu papal special la Viena pentru a afla adevărul) stă scris că s-a tras un singur foc? Oficial, el a împuşcat-o pe ea, apoi s-a sinucis. O deshumare neoficială a baronesei Vetsera a demonstrat că nu are urmă de glonţ. Nu cumva ea se otrăvise, el neputând să-şi ucidă iubita, apoi s-a sinucis, câteva ore mai târziu? Teoria conspiraţiei poate fi lesne dezamorsată prin reacţiile omeneşti disperate în stări critice.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ ...primul rege mitologic al coreenilor a fost Tan'gun? Se presupune că și-a început domnia în 2333 î.Hr.

◆ ...peștele ferăstrău este singurul animal care are adevăratii dinți în exte-



riorul gurii pe ambele părți ale botului? Îi folosește pentru a ciopârți prada.

◆ ...prima poveste cu Tarzan a apărut în 1912? A urmat romanul în 1914.

◆ ...insula Margarita din Marea Caraibilor este supranumită „insula perle-

lor"? Se află la 19 km de Peninsnula Arayia din nord-estul Venezuelei.

◆ ...blocul cu apartamente a fost inventat independent de romani și amerindieni? Pentru romani reprezenta o adaptare la condițiile urbane, iar pentru amerindieni o adaptare la condițiile în care practicau agricultura.

◆ ...hotelul „Bulevard" și biserica „Domnița Bălașa" din București au fost proiectate de arhitectul Ale-

xandru Orăscu? Profesor universitar, ministru al Cultelor și Artelor, președinte fondator al Societății Arhitecților Români, a trăit între 1817-1894.

◆ ...în Japonia există o școală a artei aranjamentelor florale? Arta aceasta se numește Ko.

◆ ...Marea Azov, o mare interioară, la sud de

Ucraina și Rusia, reprezintă o prelungire nordică a Mării Negre? Are o suprafață de aproximativ 37.600 kmp.

Știați că...

GRANADA

ultima fortăreață maură

Scăldată de razele soarelui, Granada este una dintre mândriile Andaluziei și a întregii Spanii. Grădinile sale par a fi întruchipări ale Edenului, iar palatul Alhambra răsare deasupra acoperișurilor orașului ca o prelungire a Munților Siera Nevada. Istoria orașului este tulbure ca a tuturor orașelor mai mari sau mai mici de pe Bătrânul Continent.

În secolul al VIII-lea pe platou exista o mică așezare romano-celtică și o comunitate evreiască.

În 711 din Africa de Nord au sosit aici berberii. La început a fost un mic grup condus de curajosul prinț Tarik ibn Ziad. După ce au traversat strâmtoarea Gibraltar, au cucerit repede Andaluzia deschizând astfel drumul jefuitorilor mauri care au ocupat repede aproape întreaga peninsulă.

Când Tarik a ajuns pe locul unde se află astăzi Granada, a fost dezamăgit de mica așezare găsită. Cu toate acestea, vrăjit de frumusețea locului, a hotărât să se stabilească aici, între munții care se zăreau în sud-est și câmpiile fertile din sud și sud-vest. Pământurile au fost confiscate și berberii, care veniseră neînsoțiți de femei, au descoperit repede farmecul blondelor și brunetelor, creștine și evreice. Au întemeiat familii, și-au ridicat la început case pentru ei și apoi școli pentru urmași. Dealul Albaicin a fost terasat și ocupat de prima și singura așezare întemeiată de mauri în Spania. Aceasta a primit numele Granata sau Granada, însemnând rodie.

Prințul Tarik își nemulțumise însă superiorii. Șeful său militar l-a acuzat de nerespectare a ordinelor și l-a condamnat la lovire în public. Mulți dintre condamnați au depus jurământ de credință califului din Damasc. Legea islamică s-a impus pentru o vreme iar biserica Sf. Vincent a fost transformată pe jumătate în moschee, creștinii folosind cealaltă jumătate.

În 1238, Mohammed al-Ahmar s-a autoproclamat monarh declarând Granada capitală a regatului său. El a fondat dinastia maură a nasrizilor și musulmanii au conviețuit în pace cu creștinii vreme de circa 250 de ani. Granada a fost înconjurată de ziduri de apărare și mulțimea artiștilor și arhitecților mauri au înălțat palate și moschei, școli și băi publice. Comerțul și meșteșugurile au înflorit, doctori înțelepți încercau să limiteze suferințele și orașul devenise un adevărat colț de rai.

Vechea fortăreață de pe deal s-a transformat cu timpul într-un complex regal de o frumusețe unică, unul dintre cele mai reprezentative exemple de arhitectura maură. În decurs de un secol în interiorul zidurilor apăruseră multe clădiri orientale. Exteriorul acestora părea de multe ori foarte simplu dar contrasta puternic cu interioarele bogat ornamentate și cu grădinile luxuriante din jur. Palatul regal cu celebra „Curte a leilor" este capodopera ansamblului.

În 1492 însă Granada este recucerită de creștini după un asediu de câteva luni. Orașul era condus de al doisprezecelea rege maur, tânărul Boabdil. Datorită condițiilor grele ale momentului, nemaiputând conduce o populație înfometată, pentru a stăvili invazia inerentă și a preveni un măcel dar și distrugerea orașului, regele predă Granada suveranilor spanioli Isabella de Castilia și Fernand de Aragon. El obține însă de la cuceritori promisiunea că în Granada va fi respectată toleranța religioasă. Promisiunea făcută a fost însă repede uitată, cărțile musulmane au fost arse și oamenii au fost creștinați cu forța.

Cu toate că marele Garcia Lorca numea Cordoba „Depărtată și singură", Granada este astăzi un important nod de comunicații, un oraș cu industrie dezvoltată și un important centru cultural și artistic. Universitatea, datând din 1531, catedrala Santa Maria de la Encarnacion, construită în secolele XVI-XVIII, mănăstirea Santo Domingo și alte construcții de dată mai recentă dovedesc din plin că spaniolii au preluat cu succes tradițiile maure în ceea ce privește arhitectura urbană.

Căderea Granadei în 1492 a reprezentat sfârșitul Reconquistei, acea îndelungată perioadă de luptă de eliberare care a dat naștere unor eroi ca El Cid Campeador. Ultima fortăreață maură rămâne însă locul cel mai vizitat de turiștii fascinați de minunile Alhambrei.

Bojdeuca din Ţicău

Casa în care a locuit Ion Creangă la Iași este cunoscută sub numele „Bojdeuca din Ţicău". În această casă Mihai Eminescu a fost în repetate rânduri oaspetele prietenului său.

Simboluri ale umanității

Veșmântul cu spice al Fecioarei

În multe dintre icoanele realizate în Evul Mediu și Renaștere, Sfânta Fecioară este prezentată într-un veșmânt împodobit cu spice de grâu. Era o imagine folosită adesea în pelerinaje și un anumit fel de rugăciuni.

Ea amintește de anticele zeități ale grânelor și recoltelor, de Ceres și corespondenta ei Demetra și chiar de „zeița mamă a holdelor".

Grâul devenea un simbol al renașterii. El murea odată cu punerea în pământ dar primăvara se trezea din nou la viață, purtând rodul bogat.

În cadrul misterelor eleusine era simbolul triumfului vieții asupra morții.

Simbolistica a fost preluată de populația rurală, pentru care imaginea veșmântului cu spice îndemna la rugăciune, o rugăciune pentru o recoltă bogată.

Zeița Ceres

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Şi câinii St. Bernard îngheaţă, nu-i aşa?

După ce a scăpat din curtea casei stăpânului său din oraşelul Billings, statul american Montana, Duke, un câine rasa St. Bernard, în vârstă de un an şi jumătate, a căzut într-un heleşteu îngheţat, spărgând gheaţa foarte subţire pe care se aventurase. Din fericire, un trecător a văzut câinele scufundându-se şi a chemat ajutoare. Un echipaj de pompieri, ajuns în câteva minute la faţa locului, a reuşit să-l salveze pe neastâmpăratul căţel din apa rece ca gheaţa. Aproape îngheţat, Duke nu mai putea nici măcar să latre şi, în ciuda proverbialei rezistenţe a câinilor din rasa St. Bernard la frig, el intrase aproape în şoc hipotermic. Băgat într-o pătură groasă de către pompieri, el a fost dus la o clinică veterinară unde, după ce a primit îngrijirile adecvate, a fost salvat. A doua zi, proprietarii l-au putut lua acasă pe năzdrăvanul cu blană care desigur că va fi data viitoare mai precaut când vine vorba de dat pe gheaţă... *(G.T.)*

Concurs de cărţi cu titluri trăsnite

O cunoscută revistă culturală din Marea Britanie şi-a făcut o tradiţie din a decerna anual premii pentru cărţile cu cele mai bizare şi mai neobişnuite titluri publicate în cursul anului. Câştigătoare a fost declarată lucrarea „Metafizica babuinilor" de Dorothy L. Cheneuy şi Robert Seyfarth, urmată de „Dezbrăcaţi-vă cu stil", un ghid de striptease semnat de Martha Hordyszynski. Printre câştigătorii de anii trecuţi s-au numărat cărţi precum „Sadismul oral şi personalitatea vegetariană", „Cum să eviţi vapoarele mari – manual pentru pescarii amatori" sau „Momente de seamă în istoria cimentului". Totuşi, editorii revistei sunt nemulţumiţi de faptul că, din cauza scăderii vânzărilor în industria cărţii, şi numărul titlurilor publicate a fost mai mic şi deci posibilităţile de alegere s-au redus. (G.T.)

Alfabet văzut din cer

Un fotograf englez a survolat Londra în căutarea literelor alfabetului care apar întâmplător în peisaje. Cum ar fi de pildă, un sens giratoriu, ce configurează litera O. Într-o fermă scoţiană, fotograful a descoperit litera L, croită pe un câmp de cereale. Un drum sinuos din insula Man, sugera litera W ş.a.m.d. Nu la fel de sinuos precum cel pe care fotograful îl are de parcurs pentru a intra în Cartea Recordurilor. *(D.M.)*

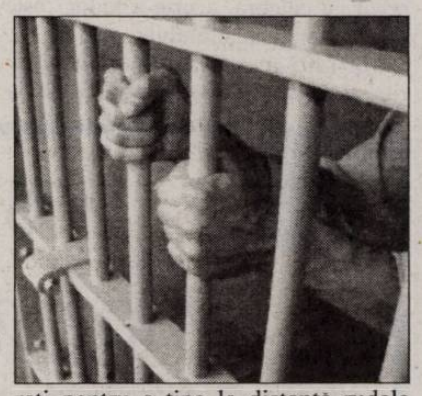
Orfanul şi-a găsit mama

În 1988, Saddam Hussein a ordonat bombardarea satului Halabja. Printre victime a fost găsit un copil pe nume Zimnaco. Până la vârsta de 21 de ani a fost considerat orfan. O situaţie pe care acesta a acceptat-o cu greu, sperând totodată că într-o zi îşi va regăsi o parte din familie. În urmă cu câteva luni, minunea s-a întâmplat. În Halabja şi-a regăsit mama. Povestea ei e emoţionantă. În timp ce satul era bombardat, şi-a luat copilul în braţe, reuşind să ajungă la câţiva kilometri, într-un câmp după care a leşinat. S-a trezit internată într-un spital unde i s-a explicat că fiul ei fusese plasat într-un orfelinat. Încercările de a-l regăsi au fost însă zadarnice. În Halabja şi-a găsit un adăpost în cele din urmă, la o femeie care l-a crescut până la 21 de ani. În ultimii 3 ani, tânărul a încercat pe Internet, accesând site-uri în care se dădeau referinţe despre urmările tragediei din 1988, să dea de urma mamei sale şi în cele din urmă a reuşit. Cazul a fost preluat de medici americani pentru a se proceda la teste ADN. Acestea au confirmat legătura parentală dintre mamă şi fiu. *(D.M.)*

Mel Gibson la puşcărie!

Pentru puşcăriaşi, industria cinematografică nu reprezintă doar un prilej ocazional de divertisment, ci şi unul de... turism penitenciar. Autorităţile mexicane au transferat 214 deţinuţi dintr-un penitenciar din statul Veracruz, pentru a facilita turnarea unui film al regizorului australiano-american Mel Gibson, în pofida protestelor familiilor deţinuţilor, a arătat directorul centrului.

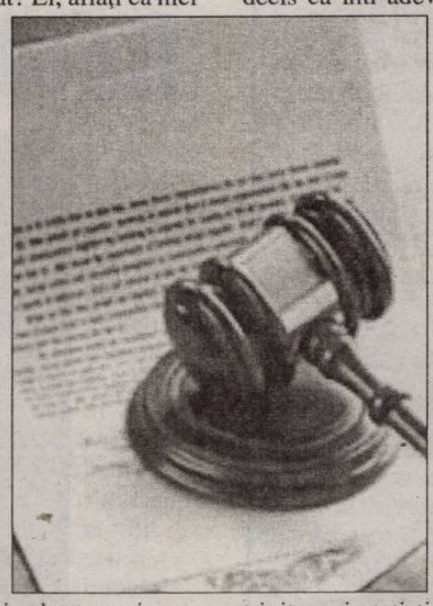
„În închisoarea Ignacio Allende rămân 1.100 de deţinuţi.", a precizat Victor Hernandez, adăugând însă că nu exclude organizarea şi a altor transferuri asemănătoare spre penitenciarul din Villa Aldama, situat la 50 km de acolo. Operaţiunea a durat cinci ore. Militari au fost desfăşuraţi pentru a ţine la distanţă rudele deţinuţilor, care se bătuseră cu poliţia înainte cu câteva zile, după ce au început să circule zvonuri despre un transfer iminent al deţinuţilor.



La începutul lunii decembrie 2009, guvernatorul statului Veracruz anunţase că Mel Gibson (53 de ani) intenţionează să filmeze mai multe scene din viitorul său film, în diferite locuri ale statului, printre care şi închisoarea Ignacio Allende, unde el făcuse deja reperaje în aprilie. Actorul-regizor a mai filmat în estul Mexicului, turnând aici filmul de lung metraj precedent, „Apocalypto", a cărui lansare a provocat o polemică în ţară la începutul anului 2007, unii critici reproşându-i secvenţele sângeroase şi trecerea sub tăcere a măreţiei civilizaţiei maya. Numeroase închisori mexicane sunt reputate pentru violenţa lor, suprapopularea carcerală şi revoltele deţinuţilor. *(A.N.P.)*

Justiţia, mai mult lenească decât oarbă!

Credeţi că doar la noi lucrurile se târăgănează în justiţie până când fapta se prescrie sau judecătorii, sătui, în sfârşit de şpăgile primite, îl declară nevinovat pe acuzat? Ei, aflaţi că nici la alţii nu-i mai bine. În Franţa, de pildă, acolo unde, după ce s-a judecat timp de aproape un deceniu cu nişte rude, pentru o bucată de pământ, o femeie în vârstă de 99 ani a avut surpriza să afle că rivalii săi pot contesta decizia dată, în sfârşit, în favoarea ei, şi că procesul se va prelungi cu încă zece ani! Marguerite Fabian a ajuns prima dată în instanţă în 2000, la vârsta de 90 de ani, după ce-şi acuzase rudele că ridicaseră ilegal o casă, pe un teren care îi aparţinea ei. Femeia a adus acte care dovedeau că pământul este moştenire de la străbunicul ei, dar procesul s-a prelungit incredibil de mult, până ce săptămâna trecută o curte din Toulouse a decis că într-adevăr construcţia este ilegală şi va trebui demolată. Dar bătrâna n-a apucat să se bucure prea mult, întrucât a fost anunţată de avocaţi că partea adversă a făcut recurs, şi acesta ar putea prelungi procesul încă peatât. Acum, venerabila doamnă Fabian nu-şi doreşte decât să stabilească un nou record de longevitate, pentru a învinge ritmul de melc al justiţiei din Hexagon, aflat, potrivit unei statistici, sub cel al unor ţări precum Angola, Gabon, Uganda, Zambia sau Senegal, din punct de vedere al eficienţei. *(G.T.)*



Dormind în urs

În lume sunt semnalate an de an incidente dramatice, în care sunt implicaţi turiştii ce fac popas în zonele montane şi urşii cărora aceştia le încalcă teritoriul. Asemenea cazuri sunt frecvente în Statele Unite, patria ursului grizzly, dar nici Moş Martinul carpatin nu se lasă mai prejos şi le tulbură adesea somnul amatorilor de campinguri. Spre a preîntâmpina incidentele cauzate de apariţia intempestivă a urşilor furioşi, un designer japonez pe nume Eiko Ishizawa a imaginat un sac de dormit având forma şi dimensiunile unui urs. Turistul nu are decât să intre în el, să se încheie la fermoar şi să se culce liniştit. Iar dacă se întâmplă, cumva, ca ursul să dea buzna în cort, somnorosul înveşmântat în costum de urs nu va păţi nimic, ne asigură Ishizawa, care susţine că rareori urşii atacă alţi urşi, în afară când nu o fac pentru a-şi disputa o femelă. Dar dacă, ar spune cărcotaşii, ursul îi confundă pe turiştii deghizaţi chiar cu o femelă? *(G.T.)*

Vlad: VOIEVOD, DAR NU VAMPIR!

Predilecţia mogulilor de la Hollywood pentru filmele cu vampiri este binecunoscută şi nu-i de mirare că, mai ales în ultimii ani, au apărut numeroase pelicule ai căror protagonişti sunt aceste macabre creaturi ale nopţii. Ceea ce nouă, românilor, nu prea ne convine, e faptul că în majoritatea acestor producţii Dracula, contele vampir, cel însetat de sânge de fecioară, este identificat, în mod total absurd, cu Drăculea – domnitorul Ţării Româneşti, renumit pentru cruzimea sa. *Vlad*, o peliculă ce urmează să apară în acest an îşi propune să elimine pentru totdeauna confuzia din minţile ameţite ale publicului occidental, prezentând adevăratul personaj istoric.

Pelicula va fi realizată de compania lui Brad Pitt

Va fi, promit realizatorii, un film de neuitat, iar pe afişul său se vor regăsi, se pare, şi destule nume mari. Proiectul a fost gândit de Brad Pitt, care spune că a studiat istoria medievală şi a rămas fascinat de personalitatea remarcabilă a lui Vlad Ţepeş. Compania sa, Plan B & Summit Entertainment, va produce filmul. Regizor va fi Anthony Mandler, de asemenea un nume puţin cunoscut în lumea cinematografiei, dar celebru în domeniul videoclipurilor muzicale, în vreme ce scenariul este semnat de actorul Charlie Hunnam. Filmul îl are ca erou pe tânărul Vlad Ţepeş, implicat în luptele pentru tron şi ulterior în instaurarea ordinii în ţara sa, prin metode violente, şi îndepărtarea jugului otoman. Ideea de a aduce pe ecran imaginea cumplitului voievod i-a venit lui Mandler în 2003, când a filmat în ţara noastră *Cold Mountain*. „Timp de cinci luni am cutreierat Romania, încercând să aflu cât mai multe lucruri despre acest Vlad, fiul Dracului, un personaj legendar şi foarte iubit de români, care şi astăzi au nostalgia lui şi a ordinii instaurate de el, chiar prin metode barbare", precizează Hunnam.

Respectarea adevărului istoric

Actorul şi scenaristul american vorbeşte cu mândrie despre „Vlad", anunţând că acesta va fi „o combinaţie între *Braveheart* şi *300*, adică un film istoric realizat după toate regulile artei dar respectând într-o măsură mai mare adevărul istoric." El şi-a propus să descifreze modul cum omul Vlad Ţepeş s-a transformat în „vampirul Dracula" şi are meritul că va explica spectatorului occidental, hrănit până acum cu filme de duzină, că Dracula nu are de fapt nici o legătură cu contele vampir creat de Bram Stoker ci este mai curând o referire pozitivă: „Şi în creştinismul ortodox din perioada medievală exista legenda Sfântului Gheorghe, omorâtorul de dragoni. Dar pentru oamenii acelor timpuri dragon şi diavol însemna acelaşi lucru. Faptul că tatăl lui Ţepeş a fost numit Vlad Dracul se datorează de fapt apartenţei lui la Ordinul Dragonului, o organizaţie militară similară ordinelor războinice cavalereşti din apusul Europei. Particula «a» de la sfârşitul numelui Dracula înseamnă de fapt «fiul lui Dracul», adică al Dragonului", explică actorul american.

Charlie Hunnam

Personajul principal, interpretat de Colin Farrell?

Prima parte a filmului este dedicată copilăriei lui Vlad, petrecută ca ostatic, la curtea otomană, apoi urmează maturizarea tânărului, conflictele pentru tron şi transformarea sa într-un lider redutabil, chiar dacă foarte dur. Hunnam încearcă să îl prezinte pe Ţepeş în contextul epocii în care a trăit. Nu şi-a propus să îl înfăţişeze ca pe un neprihănit, dar nici să-l demonizeze, cum a făcut, de sute de ani încoace, o întreagă literatură. „Filmul nostru intenţionează să-i facă dreptate acestui suveran, considerat un simbol al cruzimii absolute. Vom arăta că metodele sale nu erau unice, ci comune în evul mediu şi că mulţi alţi regi şi împăraţi le foloseau. Doar că Vlad Ţepeş a avut parte de ceea ce astăzi s-ar numi „o presă proastă" – cronicile saşilor, duşmanii lui de moarte, care l-au prezentat drept un maniac, un psihopat avid de sânge." Humman se află deja în tratative cu Colin Farrell şi se pare că actorul britanic ar fi interesat să dea viaţă unui personaj atât de complex, după ce l-a interpretat pe Alexandru cel Mare, în urmă cu câţiva ani. Mai ales că, după ce a citit scenariul şi a văzut că acesta conţine o mulţime de bătălii şi aventuri pe gustul său, a spus că Vlad este exact genul de film pe care-l adoră. Scenele de luptă vor beneficia de cele mai moderne tehnologii şi Hunnam ne asigură că pelicula va fi una de referinţă, în domeniul filmelor de război. Probabil că Sergiu Nicolaescu, maestrul incontestabil al acestor scene, surâde, îngăduitor...

PORTRET

Fie că este vorba de film sau teatru, *Elvira Deatcu* este una dintre actriţele tinere care aduc farmec şi trăire lumii artistice.

S-a născut la Bucureşti pe 22 martie 1972 şi a absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică, Facultatea de Teatru în anul 1995.

Talentată şi dăruită de natură cu o frumuseţe ireală, tânăra actriţă, reuşeşte prin farmec, precizia mişcărilor şi rostirea replicilor, să dea personajelor interpretate o valoare adevărată. Am văzut-o în „Daria, iubirea mea", în „Lacrimi de iubire", în „...Escu...", în „Cu un pas înainte" şi i-am remarcat prospeţimea jocului, fervoarea şi dinamismul. Mulţi dintre iubitorii teatrului au rămas impresionaţi de rolul interpretat, alături de regretatul Adrian Pintea, în piesa „Don Carlos". Simţul dramatic al actriţei a ieşit în evidenţă, reuşind să creeze un personaj plin de nuanţe. Joacă la fel de bine teatru dar şi film. Semn că este talentată şi are ceva de spus.

Elvira Deatcu îşi pune amprenta pe fiecare rol jucat. Este una din actriţele tinere care preiau cu siguranţă şi precizie ştafeta de la generaţia de aur a teatrului românesc. Aşteaptă roluri pe măsura talentului său. Numai aşa, tinerii actori, talentaţi, vor putea demonstra că scena românească nu e săracă în valori autentice. *Elvira Deatcu* este un nume care va străluci sub luminile rampei. *(N.F.)*

Elvira Deatcu

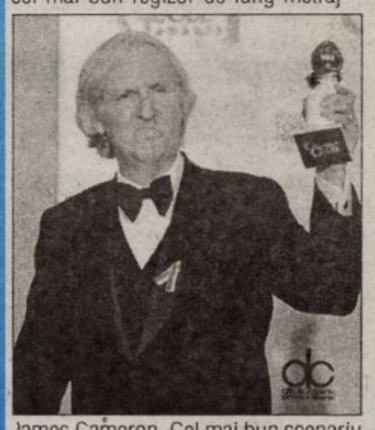
Robbie Williams se însoară de Valentine's Day

După ce a dat iama prin fetişcane ca hultanul printre orătăniile unei ferme, Robbie Williams pare hotărât să renunţe la burlăcie, spre a-şi pune, în sfârşit, pirostriile. Aleasa inimii sale este o actriţă, Ayda Field, în vârstă de 30 de ani, cu care Robbie este împreună de mai bine de trei ani. Recent, ea fost văzută într-un magazin de lux din Los Angeles purtând cu mândrie inelul de logodnă încrustat cu diamante, dăruit de viitorul ei soţ. Probabil că nunta celor doi va avea loc de Ziua Îndrăgostiţilor, la jumătatea lui februarie, într-o locaţie ce nu a fost precizată, de teama papparazzilor. În urmă cu câteva zile, Robbie a declarat că este tentat să îi jure iubire veşnică Aydei în direct, la un post de radio australian, dar ulterior a revenit, susţinând că nu a fost decât o glumă, menită să-i inducă în eroare pe „afurisiţii de ziarişti"...

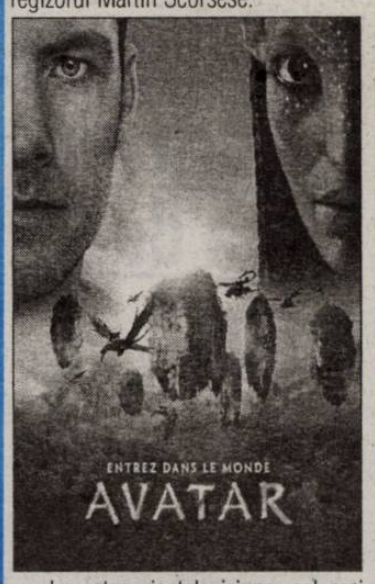
Avatar, marele câştigător la „Globurile de Aur"

Ediţia cu numărul 67 a Globurilor de Aur – cel mai bun „barometru" al Oscarurilor – a reunit, în sala de festivităţi a hotelului Beverly Hilton din Los Angeles toată crema Hollywood-ului, de la Robert De Niro şi Mel Gibson la Julia Roberts, Tom Hanks şi Jennifer Aniston. Prezentatorul, comicul britanic Rick Gervais, a fost în mare formă, chiar dacă uneori a cam sărit calul cu umorul său, tipic englezesc.

Chiar dacă majoritatea favoritelor au fost premiate – cu excepţia lui *The Hurt Locker*, considerat favorit, şi care a rămas doar cu nominalizările, marele câştigător este *Avatar*, câştigător la categoriile cel mai bun film (dramă) şi cel mai bun regizor de lung metraj – James Cameron. Cel mai bun scenariu a fost semnat de Jason Reitman şi Sheldon Turner („Up in the Air").



Actorii consacraţi şi-au tras şi ei partea leului – Sandra Bullock, cea mai bună actriţă de dramă pentru „The Blind Side", Jeff Bridges, cel mai bun actor de dramă („Crazy Heart"), Meryl Streep, cea mai bună actriţă de film muzical/comedie („Julie şi Julia"), Robert Downey Jr., cel mai bun actor de film muzical/comedie „Sherlock Holmes"). Premiul „Cecil B. DeMille" pentru întreaga carieră a fost oferit de un foarte emoţionat Robert de Niro vechiului său prieten şi colaborator, regizorul Martin Scorsese.



La categoria televiziune, cel mai bun serial dramatic a fost considerat „Mad Men" iar cel mai bun serial de comedie „Glee". Marele perdant ar putea fi considerat filmul lui Quentin Tarantino, „Inglorious Basterds", care deşi a adus încasări de zeci de milioane nu a fost prea pe placul criticilor de film – poate prea multă violenţă pe centimetrul pătrat de peliculă? – şi a obţinut doar premiul pentru rol secundar masculin (actorul german Christoph Waltz).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

CANCERUL OVARIAN

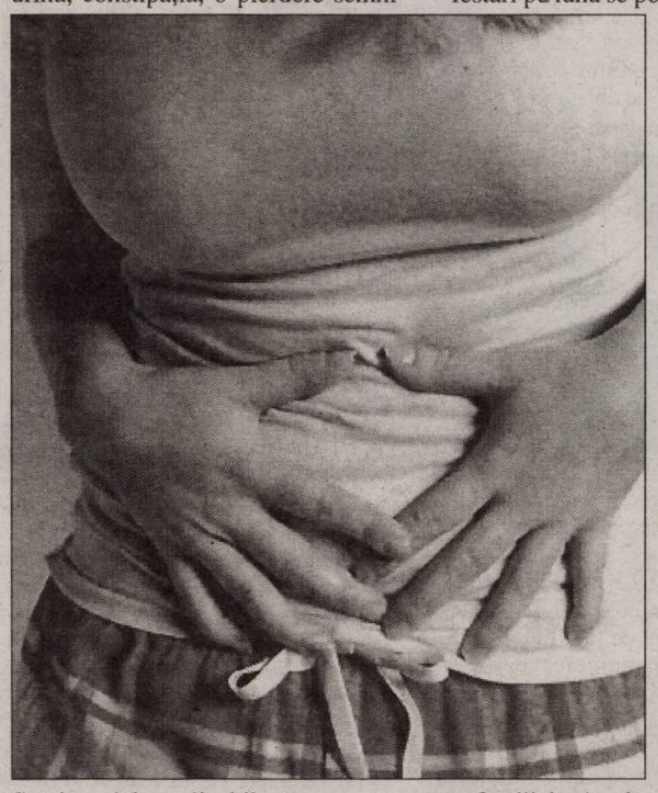
detectarea precoce creşte şansele de vindecare

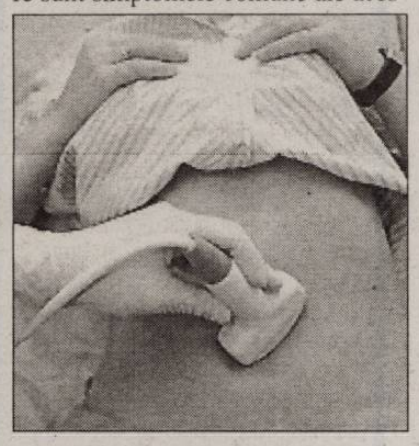
Cancerul ovarian reprezintă a şasea cauză de deces în rândul femeilor şi prima în cadrul cancerului ginecologic (excluzând cancerul de sân). Depistarea precoce are o importanţă colosală în ceea ce priveşte eficienţa tratamentului ulterior, chirurgia fiind de multe ori suficientă pentru a vindeca un cancer de ovar în stadiu I.

Din păcate însă, marea majoritate a tumorilor localizate la acest organ sunt diagnosticate într-un stadiu tardiv, când deja au invadat bazinul sau au apărut metastazele la distanţă. În acest stadiu, rata de supravieţuire peste cinci ani scade dramatic, de la 75 % la mai puţin de 10% pentru cancerele cu metastaze la distanţă.

Atenţie la semnalele de alarmă!

Cum se poate detecta cancerul de ovar într-un stadiu precoce şi mări astfel şansele de vindecare? Un ansamblu de simptome ar putea fi semne de alarmă utile, mai ales dacă sunt persistente, severe şi sunt de dată recentă. În urma unui studiu efectuat pe un lot de 1700 de femei diagnosticate cu cancer ovarian, s-a stabilit care sunt simptomele comune ale acestei boli. Printre manifestări, se numără durerile pelviene, abdominale, lombalgiile, nevoia stringentă de a urina, constipaţia, o pierdere semnificativă şi inexplicabilă în greutate. Simptome de acest fel se resimt de 20-30 de ori pe lună la femeile cu cancer ovarian, în timp ce la femeile afectate de tumori benigne genitale frecvenţa este mult mai mică, de numai două-trei ori pe lună. Coexistenţa a trei simptome (balonare, nevoie stringentă de a urina şi dureri pelviene) este prezentă în 43% din cazurile de cancer de ovare, contra 10% la femeile afectate de tumori benigne şi 8% la cele sănătoase. Aşadar, ţinând cont de frecvenţa, severitatea, data de apariţie şi numărul total de manifestări pe lună se poate suspecta existenţa unei tumori uterine.

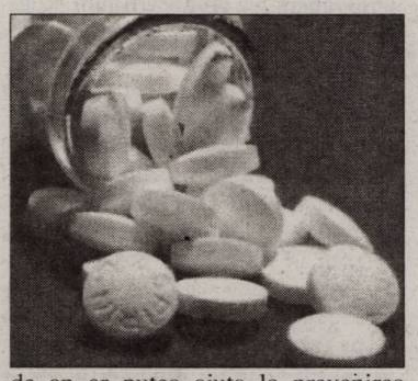




Dacă în cazul cancerului de sân sau al celui de col uterin există metode de depistare precoce a tumorii, în cancerul ovarian nu există nici un test care să permită acest lucru. Utilitatea ecografiei pelviene (singură sau asociată unor marcheri tumorali ovarieni – antigenul 1256) nu a fost demonstrată. De asemenea, ereditatea nu joacă nici un rol în apariţia acestui tip de cancer, mai mult de 80% dintre bolnave neavând antecedente familiale. Aşadar, singura modalitate de a detecta precoce boala rămâne luarea în serios a simptomelor caracteristice primelor stadii ale cancerului ovarian.

Aspirina are rol protector?

Administrarea a trei aspirine săptămânal timp de cel puţin o jumătate de an ar putea ajuta la prevenirea cancerului epitelial de ovare, forma cea mai frecventă de cancer ovarian. Acesta este rezultatul unui studiu efectuat de un grup de cercetători americani care susţin teoria potrivit căreia la originea apariţiei procesului tumoral ar sta o inflamaţie cronică. Studiul a fost efectuat pe un grup de 12.329 de femei, între 1985 şi 1991. Concluziile au fost surprinzătoare: dacă utilizarea episodică a aspirinei nu pare a avea nici o influenţă, femeile care iau medicamentul timp de minimum şase luni, de cel puţin trei ori pe săptămână, au un risc cu 40% mai mic de a dezvolta un cancer ovarian faţă de cele care nu iau aspirină.



Din păcate, ipoteza nu a fost validată în unanimitate de către forurile superioare, considerându-se că numărul celor care au constituit subiecţii studiului este destul de mic şi în plus nu este dată nici o informaţie în ce priveşte cantitatea de aspirină care trebuie administrată. De asemenea, nu s-au luat în considerare efectele secundare ale unui astfel de tratament, ce poate creşte riscul de hemoragii, mai ales la nivelul stomacului şi intestinelor.

Pansament gastric pe bază de plante

Dacă aveţi probleme cu stomacul, mai ales ulceraţii gastrice care pot degenera în ulcer perforat, le puteţi rezolva fără a apela la medicamente chimice, cu atâtea efecte adverse, graţie inofensivului ulei de sunătoare. Iată cum se prepară acesta: luaţi 300 g plantă uscată şi mărunţită şi lăsaţi-o să fiarbă la foc mic timp de jumătate de oră, în doi litri de apă. Trageţi de pe foc şi mai lăsaţi jumătate de oră să se răcească, apoi strecuraţi printr-un tifon curat şi adăugaţi 500 ml ulei de măsline, jumătate kilogram miere şi 250 ml rachiu de prune. Amestecaţi bine şi trageţi într-o sticlă pe care o asuptaţi cu un dop de plută, ermetic. Din preparat se beau în fiecare dimineaţă câte un păhărel (50 ml), după ce, mai înainte cu jumătate de oră aţi luat pe stomacul gol un gălbenuş crud, amestecat cu o linguriţă de miere (ca la şodou). Repetaţi procedura la prânz şi seara, având grijă ca în paralel să urmaţi un regim alimentar de cruţare pentru stomac – fără grăsimi şi prăjeli.

Remedii naturale

ROINIŢA

ideală în tratarea colopatiilor funcţionale

Cunoscută popular şi sub denumirile de mătăciune sau iarbă de alămâi (are un miros asemănător cu cel al lămâilor), roiniţa creşte mai ales în sudul Olteniei şi Munteniei, dar şi în pădurile de stejar şi salcâm, ori pe coastele pietroase ale Apusenilor, fiind numită adesea şi „floarea zânelor". Valoare terapeutică au atât florile, cât şi frunzele şi tulpina plantei, care se folosesc după ce au fost în prealabil uscate la umbră. Important de ştiut e faptul că roiniţa se culege la sfârşitul lui mai, dar numai pe timp frumos, călduros, în zile când nu bate vântul, căci acesta favorizează evaporarea uleiurilor volatile din plantă.

Reţete de succes

➲ Pentru a calma durerile de cap apărute ca urmare a stresului şi suprasolicitării psihice, contra insomniei şi tulburărilor digestive cu fond nervos este foarte utilă tinctura. Se pun într-un recipient de sticlă 15 linguri de pulbere de roiniţă, peste care se toarnă 400 ml alcool de 50 grade. Se închide ermetic recipientul pentru circa două săptămâni, apoi se filtrează şi tinctura se pune în sticle mici, închise la culoare. Se foloseşte o linguriţă de tinctură diluată într-un pahar cu apă, o dată pe zi. Atenţie, însă: nu luaţi preparate de roiniţă simultan cu sedative sau calmante!

➲ Contra afecţiunilor tiroidiene (mai puţin hipotiroidia, boală în care planta este contraindicată!), se beau zilnic câte trei căni de infuzie combinată de roiniţă. Aceasta se prepară astfel: trei linguri de plantă uscată şi mărunţită se lasă să se macereze într-un litru de apă, peste noapte, apoi se filtrează. Planta rămasă se fierbe în 500 ml apă, cinci minute, se răceşte şi se strecoară, amestecându-se apoi cele două preparate.

➲ În afecţiuni digestive, mai ales colon iritabil sau colită de fermentaţie, se foloseşte infuzie combinată de roiniţă, preparată ca mai sus, câte trei căni pe zi.

➲ Contra reumatismului se poate apela la uleiul de roiniţă.15 linguri de pulbere de plantă se pun într-un borcan, se adaugă 500 ml ulei de măsline şi se lasă la macerat două săptămâni. Se strecoară şi se trage în sticluţe închise la culoare. Se ung articulaţiile afectate de reumatism cu acest preparat, care poate fi amestecat şi cu ulei volatil de mentă (trei picături la o linguriţă de ulei de roiniţă).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Nu e uşor să fii copil! Otite, răceli, bronşite te pândesc la tot pasul, iar dacă mai punem la socoteală şi bolile copilăriei, situaţia se complică şi mai tare... Din această ultimă categorie face parte şi varicela, sau vârsatul de vânt, afecţiune foarte contagioasă, care se manifestă cu precădere mai ales în perioada pe care o traversăm.

Cum se recunoaşte varicela

Semnul caracteristic al varicelei sunt bubiţele roşii, care împânzesc efectiv corpul. La început arată ca nişte pete roşietice, de 2-3 mm diametru, care se transformă rapid în vezicule minuscule, pline cu un licid transparent, uneori înconjurate de un cerc roşu, în nuanţă mai închisă. Apar în general în pusee succesive, mai puţine la debut, apoi, în câteva zile, acoperă tot corpul. Primele se zăresc pe torace sau la rădăcina părului, apoi se întind pe bust, picioare şi braţe. De cele mai multe ori, faţa scapă cel mai puţin afectată, iar palmele şi tălpile sunt

Varicela

ocolite în totalitate de erupţie. În 48 de ore, veziculele se usucă, în centrul fiecăreia se formează o mică crustă, ce urmează să se desprindă cam în maximum o săptămână, lăsând loc unei cicatrice, roşie la început, apoi albă, atenuându-se o dată cu trecerea timpului. Simptomele care preced erupţia nu sunt specifice. O creştere uşoară a temperaturii corpului anunţă de multe ori problema. De asemenea, aceasta poate fi însoţită de scurgeri nazale şi oboseală persistentă, dar nu este obligatoriu. Din această cauză, varicela este de multe ori confundată cu un guturai. Virusul răspunzător (virusul varicello-zosterian), acelaşi care stă la originea Zonei-zoster, se transmite prin contact direct cu lichidul conţinut de vezicule, dar se propagă foarte uşor şi în aer. Acesta este de altfel motivul pentru care bolnavii sunt contagioşi chiar înainte de apariţia bubiţelor. Ei rămân susceptibili de a transmite boala până ce cade ultima crustă de pe piele. Pentru a vă asigura de corectitudinea diagnosticului, este indispensabil să mergeţi la medic. Este singurul în măsură să confirme suspiciunea de varicelă să evalueze riscul complicaţiilor în funcţie de antecedentele de sănătate ale copilului dvs. şi să prescrie medicaţia adaptată.

Vaccinurile – singura metodă infailibilă de prevenire

Singura posibilitate de a evită contaminarea este, fără îndoială, vaccinarea. Există mai multe tipuri de vaccinuri, comercializate în farmacii. În general, sunt bine tolerate, nu dau efecte adverse şi prezintă un avantaj deloc de neglijat, şi anume că pot fi administrate în următoarele trei zile după contactul cu o persoană bolnavă. Din păcate, efectele vaccinului sunt limitate în timp, anticorpii nu se păstrează mai mult de şapte ani în corp, pentru o nouă perioadă de siguranţă necesitând rapel.

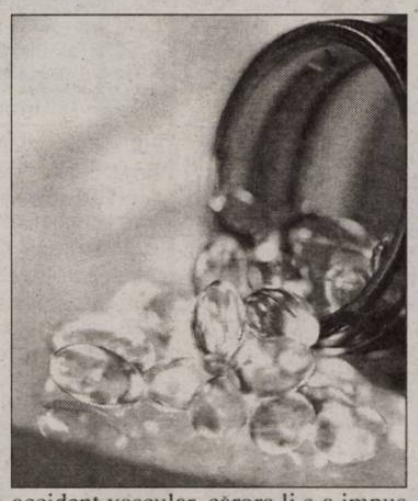
Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

CARENŢA DE OMEGA 3

un real pericol pentru organism

Omega 3 sunt acizi graşi esenţiali indispensabili bunei funcţionări a organismului, pe care în mod normal ar trebui să ni-i procurăm din hrana de toate zilele, căci mulţi dintre ei nu pot fi fabricaţi de către corpul uman. Printre cei mai importanţi, se numără acidul alfa-linoleic (ALA), acidul eicosapentenoic (EPA) şi acidul docosahexaenoic (DHA), ultimii dintre aceştia putând fi sintetizaţi, în cantitate limitată, pornind de la ALA.

Doza zilnică recomandată de ALA este de 1,6 g pe zi pentru femei şi 2 g pentru bărbaţi. Însă alimentele bogate în mod natural în acizi omega 3 nu sunt prea numeroase. O sursă foarte bună este uleiul de rapiţă, de nuci şi de soia, care conţin în special ALA, şi peştele gras pentru EPA şi DHA. În ce priveşte aportul ultimelor două amintite, există mari diferenţe de la un individ la altul, iar în unele cazuri ei pot fi aproape absenţi.



Asigură sănătatea cardiovasculară

Mai multe tipuri de studii au evidenţiat legătura dintre acizii graşi omega 3 şi sistemul cardiovascular. În urmă cu mai bine de 30 de ani, se remarcase faptul că la eschimoşi şi japonezi (mai ales locuitorii insulei Okinawa), mari consumatori de peşte, numărul celor care suferiseră un infarct de miocard era cu mult mai mic faţă de locuitorii Europei. A urmat un studiu pe un lot de persoane care trecuseră prin experienţa unui accident vascular, cărora li s-a impus pentru o perioadă un regim alimentar controlat din punct de vedere al aportului de lipide. S-a dovedit astfel că acizii omega 3 (ALA, EPA, DHA) acţionează ca excelenţi protectori ai sistemului cardiovascular, cumulând diferite efecte: fluidizează sângele, previn formarea cheagurilor de sânge (tromboze), ajută la reducerea numărului trigliceridelor (elemente asemănătoare colesterolului care comportă acelaşi risc ca şi acesta în ce priveşte sănătatea inimii şi arterelor). De asemenea, au o acţiune antiinflamatorie, fapt ce ajută la păstrarea sănătăţii arterelor şi ar putea contribui la normalizarea tensiunii arteriale.

Carenţa poate duce la obezitate

În ultimele decenii, dezechilibrul între aportul de acizi omega 6 (altă familie de acizi graşi esenţiali care se găsesc în cantităţi importante în alimente) şi omega 3 în alimentaţie s-a accentuat şi o dată cu acest fenomen a crescut îngrijorător şi numărul celor afectaţi de obezitate. Cu siguranţă există o legătură între cele două fenomene, chiar dacă obezitatea este multifactorială. S-a dovedit că în prima parte a vieţii aportul suficient de ALA blochează multiplicarea celulelor adipoase (grăsoase) în organism, în timp ce omega 6 are un efect exact invers. Potrivit studiilor efectuate pe adulţi o alimentaţie bogată în omega 6 provoacă îngrăşare, pe când o alimentaţie ce furnizează suficient ALA facilitează pierderea în greutate.

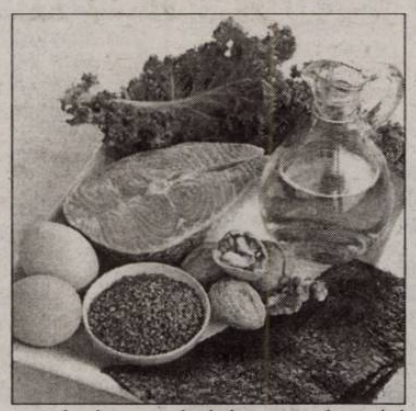
O armă redutabilă împotriva depresiei

Acizii omega 3 intră în componenţa oricărui timp de celulă, dar se concentrează mai ales în neuroni. DHA, de pildă, se încorporează în sistemul nervos încă din viaţa intrauterină, în al treilea trimestru de sarcină, unde rămâne în primii ani de viaţă. S-a dovedit că un aport suficient de omega 3 în alimentaţia copiilor îi face pe micuţi să fie mai inteligenţi, îmbunătăţindu-le coeficientul de inteligenţă cu câteva puncte.

S-a remarcat de asemenea că unele persoane deprimate prezintă un nivel insuficient de omega 3 şi o dată corectată această carenţă starea lor psihică se ameliorează simţitor.

La fel, femeile care consumă mult peşte (bogat în EPA şi DHA) suferă mai puţin din pricina depresiei postnatale.

În fine, câteva studii au dus la concluzia că administrarea de acizi omega 3 le-ar proteja pe persoanele în vârstă de declin cognitiv (pierderea memoriei, dificultăţi în a se concentra) şi chiar de temuta boala Alzheimer.



Unde se găsesc acizi omega 3?

Cantităţi importante de astfel de acizi se găsesc în uleiul de soia, de rapiţă şi în peşte. Însă nu este suficient să ştim doar care sunt cele mai bune surse, este necesară echilibrarea aportului de acizi graşi şi mai ales cunoaşterea necesarului individual. În general, aportul zilnic recomandat de ALA pentru bărbaţi este de 2 g, iar pentru femei – 1,6 g. În ce priveşte celelalte tipuri de acizi omega 3, cantităţile sunt mai mici, căci pot fi sintetizate din primul, de până-ntr-un gram pe zi pentru ambele sexe.

Dar, atenţie, şi alţi acizi graşi joacă un rol important în menţinerea sănătăţii organismului, şi mai ales omega 6 (acidul linoleic) care se găseşte mai ales în uleiul de floarea-soarelui. E bine să existe un echilibru între aportul de omega 6 şi omega 3 în organism, ideal este de 5, adică dacă un adult trebuie să consume 10 g pe zi de omega 6 (AL), cantitatea de omega 3 (ALA) trebuie să fie de 2 g.

Cele mai bune surse naturale

- Ulei de nucă 10 ml – 60% din DZR (doza zilnică recomandată) de ALA
- Ulei de rapiţă 10 ml – 40% din DZR de ALA
- Miez de nucă 20 g – 60% din DZR de ALA
- Margarină îmbogăţită 20 g – 30% din DZR de ALA şi 30 % de DHA
- Somon gătit 100 g – 800% din DZR de DHA
- Ton gătit 100 g – 800% din DZR de DHA
- Creson, varză 150 g – 20% din DZR de ALA
- Spanac 150 g – 10% din DZR de ALA

Ghimbir

Regimul alimentar perfect în caz de răceală şi gripă

Chiar dacă vă va veni greu să credeţi, adoptarea unui regim alimentar uşor, bazat pe câteva produse suverane în tratarea vorozelor respiratorii, vă va ajuta să scăpaţi mai uşor de simptomele de răceală sau gripă. Ardeiul iute este campionul absolut pentru desfundarea nasului la egalitate cu usturoiul crud şi

ceapa, recunoscute pentru efectele antibacterian şi antiviral. De asemenea, supa de găină este o alternativă deloc de neglijat la Paracetamol. Aceasta conţine cisteină, un aminoacid preţios în combaterea bronşitelor şi afecţiunilor respiratorii.

Siropul următor este una dintre cele mai puternice arme de combatere a virusilor. Este foarte simplu de preparat, iar preţul nu are concurenţă. Curăţaţi de coajă cinci căţei de usturoi, zdrobiţi-i şi amestecaţi-i cu cinci linguriţe de zahăr. Turnaţi deasupra puţină apă şi puneţi vasul pe foc, până ce dă în clocot. Acoperiţi pentru cinci minute, apoi strecuraţi zeama. Luaţi câte o linguriţă de mai multe ori pe zi. Mierea este ideală în tratarea amigdalitelor, având efect antibacterian şi calmant dovedit. Simplă sau diluată într-un pahar cu apă şi oţet de mere este remediul perfect. De asemenea, usturoiul, ceapa, ghimbirul şi salvia sunt benefice în tratament.

ULEIUL DE MĂSLINE

un remediu bun la toate

Fără îndoială că forma cea mai des folosită atât în alimentaţie, cât şi ca terapie a măslinelor rămâne uleiul extravirgin, nerafinat şi fără adaosuri de substanţe chimice. Este extras din fructele ajunse la maturitate, mecanizat, în vase din oţel inoxidabil, iar separarea uleiului de fructul propriu-zis se face prin centrifugare, la temperaturi foarte scăzute, ce asigură gustul, culoarea şi valoarea nutritivă caracteristice.

Joacă un rol extrem de important în metabolismul lipidelor, ajutând la prevenirea hipercolesterolemiei şi la reducerea depozitelor de grăsimi de pe vasele sanguine. În acest scop, se recomandă consumul a câte două linguri de ulei pe

zi, pe stomacul gol, timp de două luni. Acest tratament ajută la protejarea aparatului cardiovascular, la prevenirea bolilor de inimă, hipertensiunii arteriale şi aterosclerozei coronariene.

Pentru îmbunătăţirea funcţiei hepatice, a colecistului şi intestinelor, în prevenirea steatozei hepatice, ca tratament al litiazei şi dischineziei biliare, împotriva gastritelor şi ulcerului gastric se iau alternativ 250 ml ulei de măsline şi tot atâta zeamă de lămâie, câte o lingură din fiecare, până la terminarea cantităţii.

Cu rol laxativ, se recomandă ingerarea a 2-3 linguri de ulei seara, înainte de culcare.

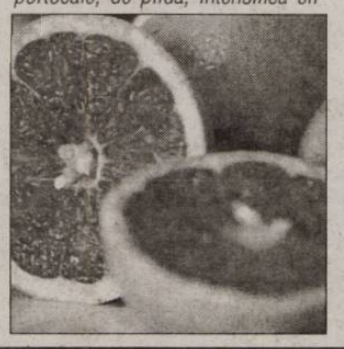
În caz de artroză sau de reumatism este excelent maceratul de muşeţel în ulei. Se pun 100 g de flori uscate într-o jumătate de litru de ulei de măsline, la bain-marie, pentru două ore. Se strecoară, apoi se aplică preparatul astfel obţinut pe locurile dureroase, sub formă de comprese.

Abuzaţi de citrice!

Cum îţi fac viaţa dulce nişte fructe acrişoare

Sezonul rece aduce cu sine, invariabil, şi o diminuare a rezistenţei organismului la infecţii. Răcim uşor, obosim adesea, ne simţim epuizaţi şi deprimaţi, cu cât durata zilei scade, sunt procese fiziologice, dar care pot fi depăşite consumând din plin citrice, atât de bogate în vitamine.

Cei care lucrează „zi-lumină" şi sunt predispuşi oboselii, cei cu o constituţie fizică mai fragilă, au nevoie în plus, pe lângă sucul de citrice, şi de suplimente de fier. Este ştiut că un pahar mare cu suc de portocale sau grepfrut, băut la micul dejun, oferă organismului o doză mare de energie şi în acelaşi timp fereşte de răceli şi viroze. Consumând şi pulpa fructului ne facem cu atât mai bine, întrucât prin cantitatea mare de seleniu conţinută, pulpa de portocale, de pildă, intensifică eliminarea radicalilor liberi, întârziind îmbătrânirea şi ridarea pielii.



Pectina din compoziţia portocalelor opreşte trecerea colesterolului în sânge, iar complexul de vitamine B, şi mai ales vitamina C îmbunătăţesc sistemul imunitar. Datorită acizilor organici naturali din compoziţia lor, citricele stimulează digestia, mai ales la persoanele cu „bilă leneşă" şi echilibrează sistemul digestiv, chiar şi la cei cu sindromul colonului iritabil, cărora le sunt chiar indicate, prin faptul că „taie" aciditatea eliberată în stomac şi intestine de anumite alimente (brânzeturi fermentate, mezeluri iuţi) în timpul procesului de digestie.

VINERI - 22 ianuarie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Dănuţz S.R.L. (r) 12.30 Înainte şi după (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.30 Doc.: „Închisoarea urşilor polari" 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.00 Doc.: „Animale extraordinare" 17.50 Magazin olimpic 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Maria Tănase (II) 23.00 Serial: „CSI – Crime şi investigaţii" 0.00 Telejurnal 0.15 Film: „Jurnalul unui baschetbalist" (SUA, 1995). Cu: Leonardo DiCaprio, Mark Wahlberg 2.20-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Miracol pe munte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Regina frumuseţii" (SUA, 1997). Cu: Yasmine Bleeth 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Praf şi pulbere" (SUA, 2004). Cu: Dwayne Johnson 22.15 Film: „Casa celor 13 fantome" (coprod., 2001) 0.00 Film: „Ritualuri de împerechere" (SUA, 1999). Cu: David Hyde Pierce 1.30-5.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Viaţa secretă a lui Doris Duke" (SUA, 1999). Cu: Lauren Bacall 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Regele asasinilor" (Hong Kong, 1998). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Ziua decisivă" (SUA, 1998) 0.15 Film: „Hellraiser" (SUA, 1987) 2.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial (r) 10.30 Film: „Ce e mai bun în viaţă" (r) 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Zile nebune" (SUA, 2003). Cu: Peter Falk 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Poliţistul din Beverly Hills" (SUA, 1984). Cu: Eddie Murphy 22.30 Film: „Forţa de intervenţie" (Hong Kong, 2000). Cu: Cocolio, Mark Dacascos 0.30 Serial: „Californication" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" (ep.1) 20.30 Film: „Ingrata" (coprod., 2001). Cu: Andie MacDowell 22.30 Serial: „Cuibul de vipere" 23.45 Serial: „Terra Nostra" 1.00-4.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Popasuri folclorice (r) 8.10 Film: „Anne de la Green Gables" (r) 9.50 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Popasuri folclorice 13.45 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Patinaj artistic 17.30 Baschet: CSU Ploieşti – SCM CSU Craiova 19.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 20.00 Patinaj artistic 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Ţintă perfectă" (coprod., 1997). Cu: Daniel Bernhardt, Brian Thompson 1.45-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Desene animate (r) 8.15 Film: „Viaţa fără Sonia" (r) 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „V.I.P." (r) 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.15 Film: „A fost odată Curly" (SUA, 1944). Cu: Cary Grant 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 22.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Stăpâna otrăvurilor" (coprod., 2006) 1.30 Serial: „CSI Miami" 2.15-5.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 23 ianuarie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 Magazin olimpic (r) 11.00 Bună ca viaţa! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 Europa ne priveşte 14.00 Telejurnal 14.20 Film: „O soţie pentru Charlie" (SUA, 1970). Cu: Mickey Rooney 16.10 Iubiri de dincolo de ecran 16.30 Reconstituiri (r) 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric (r) 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război şi pace" (partea a III-a) 23.05 Garantat 100% 0.15 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1999). Cu: Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne 2.20-5.20 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda căutătorului" 15.00 Film: „Fără protocol" (SUA, 1984) 16.45 Film: „Sabrina" (coprod., 1995). Cu: Harrison Ford, Julia Ormond 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Stăpânul inelelor: Cele două turnuri" (SUA, 2002). Cu: Elijah Wood 0.00 Film: „Viaţă de stafie" (SUA, 1988).

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (SUA, 1999, partea I) 12.00 Serial: „Benny Hill" 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Scene de căsnicie" 14.00 Din dragoste 16.00 Observator 16.30 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984). Cu: Ralph Macchio 19.00 Observator 20.30 Cântă, dacă poţi 22.30 Film: „L.A. Confidential" (SUA, 1997). Cu: Russell Crowe 1.00 Film: „Revolta de pe Caine" (SUA, 1954) 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Camera de râs 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Film (r) 15.00 Film: „Poliţistul din Beverly Hills" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Minunata Lume Disney: În căutarea lui Nemo" (SUA, 2003) 21.30 Film: „Comedie de groază 2" (SUA, 2001) 23.30 Film: „Reţeta fericirii" (SUA, 1993). Cu: Courteney Cox 1.30 Serial: „Ancheta militară" 2.30-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Doamna Winterbourne" (SUA, 1996). Cu: Shirley MacLaine 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 23.45 Serial: „Terra Nostra" 0.45 Teleshopping 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Popasuri folclorice 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Poate nu ştiai 11.45 Schi alpin 13.00 Ecologica 13.35 Atenţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Patinaj artistic 17.30 Imaginea succesului (r) 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Ghid de vacanţă 19.30 Serial: „Doctor Who" 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Aventuri extreme" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Noapte bună şi noroc!" (SUA, 2006). Cu: David Strathairn, George Clooney 0.50-5.25 Reluări.

7.45-11.45 Reluări 12.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 13.00 Entertainment News 14.00 Film: „A fost odată Curly" (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Warm Springs" (SUA, 2005). Cu: Kenneth Branagh 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Iubitul meu android" (SUA, 1987). Cu: John Malkovich 22.00 Film: „Diavolul în rochie albastră" (SUA, 1995). Cu: Denzel Washington, Tom Sizemore 0.00 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.00 Film: „Oameni obişnuiţi" (SUA, 2004) 2.30-4.00 Reluări.

DUMINICĂ - 24 ianuarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Concert pentru Europa 14.45 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Conferinţele Dan Puric (r) 17.00 Dănuţz S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţz S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Război şi pace" (partea a IV-a) 23.10 Film: „Căutând-o pe Susan" (SUA, 1985). Cu: Madonna, Rosana Arquette 1.00-4.05 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fără protocol" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serviţi, vă rog! (r) 17.00 Film: „Copilul de aur" (SUA, 1986). Cu: J.L. Reate, Eddie Murphy 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis 23.00 Film: „Cel mai valoros premiu" (SUA, 2007). Cu: Alan Rickman, Bryan Greenberg 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza, vecină! 10.00 Film: „Alice în Ţara Minunilor" (ultima parte) 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Film (r) 16.00 Observator 16.30 Bun de cinste 17.30 Să te prezint părinţilor 19.00 Observator 20.00 SuperBingo Metropolis 23.30 Film: „Braţul lung al legii" (Hong Kong, 1987) 1.15 Film: „Premoniţia" (SUA, 1999). Cu: Burt Reynolds 3.00-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.00 Flavours, trei bucătari 11.30 Film: „Arest la domiciliu" (SUA, 1996) 13.30 Serial: „Iubirea bat-o vina" 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Neveste disperate" 16.00 Serial: „Crusoe" 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Elect 30" 23.00 Serial (r) 1.00 Serial: „Ancheta militară" 2.00 Film: „Moravuri îndoielnice" 4.30-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.15 Serial: „Iubiri" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.00 Serial: „Văduva Blanco" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Film: „Întoarce-te la mine" (SUA, 2000). Cu: David Duchovny, Minnie Driver 22.45 Serial: „Cuibul de vipere" 23.45 Serial: „Terra Nostra" 1.00-4.45 Reluări.

7.00 Liber pe contrasens (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV (r) 11.30 Pescar hoinar 12.00 Serial: „Piatra magică" 12.35 Atlas 13.10 Film: „Micul Tate" (SUA, 1991). Cu: Jodie Foster 15.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" (r) 18.00 Serial: „Zbor peste inimi" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Studio 24" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Îngeri de zăpadă" (SUA, 2007). Cu: Kate Beckinsale 1.05-5.25 Reluări.

7.15 Serial (r) 8.00 Pro Motor 8.45 Teleshopping 9.00 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.30 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.00 Film: „Warm Springs" (r) 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Dansez pentru tine 16.15 Serial: „Paza de coastă" 17.15 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1979) 22.00 Film: „Dinozaurii nu au dispărut" (SUA, 2004) 23.45 Serial: „Aproape de adevăr" 0.45 Serial: „Lege şi fărădelege" 1.30 Film: „Zbor de fluture 2" (SUA, 2006) 3.00-4.30 Reluări.

YASMINE BLEETH
– vineri, 14.00 –

LEE SEO-JIN
– luni-vineri, 18.25 –

RITA HAYWORTH
– luni, 14.00 –

COOLIO
– vineri, 22.30 –

ANDIE MACDOWELL
– vineri, 20.30 –

CARY GRANT
– vineri, 17.15 –

KATE BECKINSALE
– duminică, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 25 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Vedeta familiei (r) 12.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Bancomatul de pe 1 18.25 Serial: „Furtună la palat". Cu: Lee Seo-Jin 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus şi minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „Încurcături în familie" 23.30 Bună ca viaţa! 0.00 Telejurnal 0.15 Nocturne 2.00-4.45 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Copilul de aur" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Foc încrucişat" (SUA, 1992). Cu: Brandon Lee, Nick Mancuso 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Film (r) 1.30 Revizie tehnică 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Eşti cea mai frumoasă" (SUA, 1942). Cu: Fred Astaire, Rita Hayworth 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Aruncaţi din tren (r) 2.30 Film: „Eşti cea mai frumoasă" (r) 4.00 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Vedete în figuri (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Ancheta militară" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Viaţă de adolescent" (SUA, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, murdar? 21.30 Cearta-n bucate 22.00 Trăsniţii 23.15 Film: „Părinţi înainte de vreme" (SUA, 1998) 1.30-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Bindi, fetiţa junglei" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 20.30 Serial: „Aniela" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Revizie tehnică.

7.00 Ferma (r) 8.10 Doi care doinesc (r) 8.30 Atenţie... copii (r) 9.00 Liber pe contrasens (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.40 Film: „Anne de la Green Gables: un nou început" (Canada, 2008 partea I). Cu: Barbara Hershey 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „În umbra legii" 1.25-5.25 Reluări.

8.00 Serial: „Bărbaţii în negru" (r) 8.30 Film: „Zbor frânt" (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teo (r) 13.45 Serial: „Un medic în familie" 14.45 Teleshopping 15.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 15.30 Film: „Ghepardul" (coprod., 1963). Cu: Burt Lancaster, Claudia Cardinale 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „N-am uitat ce-ai făcut astă-vară" (SUA, 1998). Cu: Jennifer Love Hewitt 0.00 Film: „Percheziţia" (SUA, 2004). Cu: Glen Close 1.30 Revizie tehnică.

MARŢI - 26 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Europa ne priveşte (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Atunci şi acum 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „În numele poporului italian" (Italia, 1971). Cu: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (Australia, 1999). Cu: Jacqueline Bisset, Cameron Daddo 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Kickboxer" (SUA, 1989). Cu: Jean Claude Van Damme, Dennis Alexio 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy, Jada Pinket Smith 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.30 Film: „Tăcerea" (SUA, 2006). Cu: Richard Roxburgh 2.30-4.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" (r) 10.30 Film: „Viaţă de adolescent" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshoppinmg 14.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Părinţi înainte de vreme" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Frumoasa şi dictatorul" (SUA, 1997) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Serial: „Miracole" (r) 8.35 Film (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.35 Film: „Anne de la Green Gables: un nou început" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Drumul morţilor" (SUA, 1996, partea I). Cu: Jonny Lee Miller 0.50-5.25 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Un medic în familie" 15.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.00 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 16.30 Film: „Sirena de pe Mississippi" (coprod., 1969). Cu: Jean Paul Belmondo 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Impostorul" (SUA, 2004) 23.00 Film: „Luna" (coprod., 1979) 2.30-4.45 Reluări.

MIERCURI - 27 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Reţetă pentru silueta (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teeshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Serial: „Între noi fraţii" 17.30 Teză de Educaţie 18.25 Serial: „Furtună la palat" 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bărbatul din casă" (SUA, 1995). Cu: Elizabeth Perkins, Whoopy Goldberg 23.00 Doc.: „Spitalul Hopkins" 0.00 Telejurnal 0.15-4.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Enigma vrăjitoarei" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (coprod., 1984). Cu: Mel Gibson, Anthony Hopkins 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi Shu 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Profesorul trăsnit" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Viteză maximă" (SUA, 2002). Cu: Antonio Sabato Jr., Adam Baldwin 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Viteză maximă" (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Serial: „Talismanul iubirii" (r) 4.00 Acces Direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" (r) 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Frumoasa şi dictatorul" (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Praf de puşcă, trădare şi complot" (partea a II-a) 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.15 Teleshopping 14.30 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Cameleonii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Serial: „Miracole" (r) 8.35 Film (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.05 Jurnal de modă 20.00 Baschet: Steaua Turabo Bucureşti – Spartak Plevna (Bulgaria) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Viaţă de închiriat" (SUA, 2000). Cu: Michael Rispoli 1.00-5.25 Reluări.

7.30 Desene animate 8.30 Film: „Warm Springs" (SUA, 2005) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Serial: „Veronica" (r) 15.00 Teleshopping 15.15 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.00 Film: „Vremuri fericite" (China, 2000) 19.00 Serial: „V.I.P." 20.00 Serial: „Cu sânge rece" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Războiul roboţilor" (SUA, 1993). Cu: Kathy Long 0.00-2.30 Reluări.

JOI - 28 ianuarie

7.00 Telejurnal 7.30 Desene animate 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Semne (r) 12.50 Serial: „Furtună la palat" (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Iubiri dincolo de ecran 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.55 Interes general 17.55 Baschet: Municipal Târgovişte – Gran Canaria (Spania) 19.45 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediţie specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" (ultimul ep.) 0.00 Telejurnal 0.15 Interzis FM 1.10-4.55 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Revolta de pe Bounty" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Bunicul meu iubit" (SUA, 2008). Cu: Jordy Benattar 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Aeon Flux" (coprod., 2005). Cu: Charlize Theron, Marton Csokas 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.00 Serial: „Lassie" 12.00 Serial: „Talismanul iubirii" 13.00 Observator 14.00 Film: „Mi se spune Bruce Lee" (SUA, 1987) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Plunkett şi Macleane: Blestemul rubinului" (coprod., 1999). Cu: Liv Tyler, Robert Carlyle 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Desene animate 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.30 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 10.30 Desene animate 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Medium" 15.00 Serial: „Mort-copt, la muncă!" 16.00 Film: „Praf de puşcă, trădare şi complot" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mondenii Show 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniţii 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Serial: „Numerele" 1.00-6.00 Reluări.

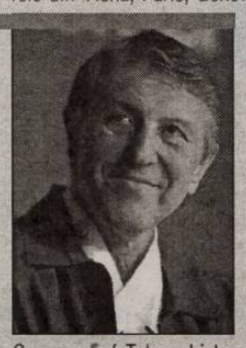
6.00-9.00 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Iubiri" 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 13.00 Teleshopping 13.15 Serial: „Răzbunarea Victoriei" 14.30 Serial: „Aniela" 15.30 Serial: „Destine furate" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Cameleonii" 21.30 Serial: „India" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Terra Nostra" 0.45-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" (r) 8.00 Serial: „Miracole" (r) 8.30 Imaginea succesului (r) 9.05 Jurnal de modă (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Elisa" 13.45 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Centrul de frumuseţe" 17.00 Serial: „Elisa" (r) 18.10 Serial: „Berlin, Berlin" 18.40 Serial: „Miracole" 19.20 Film: „Cea mai frumoasă vară" (SUA, 2001). Cu: Bradley Gallo 21.00 Imaginea succesului 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Patimile lui Darkly Noom" (M. Britanie, 2005). Cu: Brendam Fraser 0.55-5.25 Reluări.

7.45-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Serial: „Până când moartea ne va despărţi" 17.15 Film: „Crăciunul lui Karroll" (SUA

Şerban revine

După ce a făcut carieră în SUA, unde alături de celebrul regizor român Liviu Ciulei a oferit publicului american spectacole îndrăznețe și novatoare la vremea lor, regizorul Andrei Șerban a devenit foarte cunoscut publicului românesc imediat după Revoluție când la Teatrul Național din București a montat într-un mod spectaculos, nemaiîntâlnit printre viziunile de spectacol ale regizorilor români, de fapt o remontare a piesei făcută la teatrul MaMa din New York, *Trilogia antică*. Se părea că după o deziluzie și după ce a fost directorul TN din București timp de trei ani, Andrei Șerban nu va mai monta nimic în România, dar realitatea n-a stat chiar așa. Iată-l acum că la Teatrul Maghiar de Stat, Andrei Șerban face ultimele retușuri ale spectacolului „Strigăte și șoapte", după scenariul cineastului suedez Ingmar Bergman, premiera urmând să aibă loc pe 23 ianuarie.



Regizorul român a mai lucrat în Ardeal în ultimii ani, mai ales la Cluj-Napoca, la invitația lui Ion Vartic, directorul Teatrului „Lucian Blaga", spectacolele „Purificare" de Sarah Kane, „Rock'n roll" de Top Stoppard și „Don Juan în Soho" de Patrick Marber, după cum se vede regii realizate pe textele unor autori mai puțin cunoscuți. De-a lungul carierei sale, regizorul de prestigiu internațional a fost invitat să monteze spectacole de teatru și de operă în peste 40 de țări ale lumii. Timp de două decenii, începând cu 1970, a lucrat cu teatre mari din SUA, fiindu-i decernat, în 2009, un premiul de excelență. În Europa, a lucrat pentru Operele din Viena, Paris, Geneva și Bologna, cu Covent Garden, Welsh National Opera, Théâtre de la Ville, Helsinki Lilla Teatern, Teatrul Național din București (1990-1993, ca director), La Comédie Française, Teatrul din Sankt Petersburg. În Japonia a pus în scena spectacole pentru Shiki Company of Tokyo. Lista spectacolelor de bună calitate de la Teatrul clujean a fost completată cu un spectacol de mare succes pus în scenă de Tompa Gabor, e vorba de renumita piesă ionesciană, „Cântăreața cheală". Întorcându-mă la Andrei Șerban, părerea mea este că cei trei ani de glorie de după 1990 s-au petrecut la București, ceea ce realizează acum în Transilvania venind de undeva din renumele său. *(G. Cușnarencu)*

Îți place teatrul?

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ca să ajungă la starea de grație – catharris – grecii frecventau teatrul. Un microunivers plin de mirajul evoluției personajelor, a luminilor, muzicii, scenografiei care ne copleșește.

◆ Cui nu-i place? N-am auzit pe nimeni să strâmbe din nas. Pe scenă viața trecută prin filtre artistice, se transformă în idei, în mișcare, în lumini care te vrăjesc. Într-un spectacol complex. Spectatorul pătrunde într-o lume magică, care o anulează pe cea din afară, cea amestecată, urâtă din multe puncte de vedere, obositoare, tipizată. Iar când iese din sală, duce cu el multă vreme această încărcătură magică care-i luminează viața, i-o schimbă în bine. *(Elvira Tănăsescu, 49 ani)*

◆ Nu-mi displace dar mă duc rar pentru că nu e de pomană. Nu știu dacă 20 sau 30 de lei e mult sau puțin, dar eu nu prea am acești bani și dacă e să mă duc cu o fată lucrurile devin dramatice. *(Valentin Tomoșoiu, 19 ani)*

◆ Merg de multă vreme la teatru, e una din puținele plăceri care mi-au rămas. Au fost și câteva încercări de a scrie teatru, dar nu le-am dus până la capăt. Îmi doresc să scriu măcar o piesă care să fie altceva decât ceea ce am vizionat, dar văd că nu sunt în stare. M-am gândit la asta pentru că am văzut prea multe spectacole proaste, fie cu un scenariu subțire, cum sunt piesele lui Vișniec, sau cele în care se pune prea mult accentul pe artificii, pe manifestări isterice, pe o mobilitate exagerată, pe haos. Ai uneori impresia că ești la ospiciu. Explicația e simplă: tot mai mulți tineri regizori participă la acest act de creație, întrecându-se în originalitate. *(Alexandru Crăciunescu, 38 ani)*

◆ Ies la teatru „strategic", dacă mi-o cere, explicit sau implicit prietena mea. Sau dacă nu mi-o cere. E pasionată de teatru, adică îi place foarte mult, că pasiune la 17 ani e prea mult spus. Și ca s-o fac fericită, o invit la Bulandra sau la Nottara sau la Metropolis unde de obicei sunt piese bune. Și dacă e ea fericită, sunt și eu. *(Matei, 22 ani)*

◆ Teatru, teatru... Nu prea merg. Dacă stau și mă gândesc nici nu-mi place teatrul pentru că e departe de viața adevărată. Prin venele teatrului curge sânge artificial, actorii interpretează personaje neverosimile, care mai mult urlă decât vorbesc. În fine, nu-mi place. Prefer un film bun chiar dacă nu e adevărat. *(Corina Zichișeanu, 20 ani)*

CRONICA TV

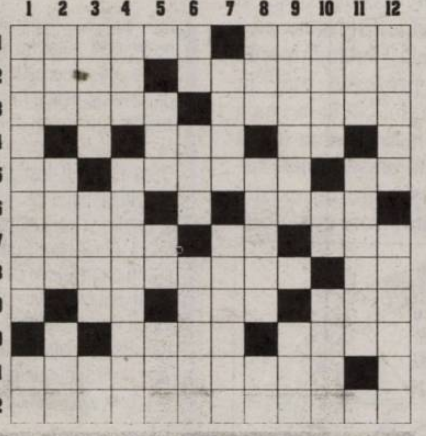
Un film de cinematecă

Filmul francez a fost întotdeauna mai aproape de preferințele multora dintre noi decât cele americane, în care se mizează pe șabloane, pe tehnică, pe spectacol, atractiv, fără îndoială, dar în care latura umană, verosimilul, sunt de cele mai multe ori sacrificate. Filmul francez e mai natural, mai aproape de natura umană. Spiritul latin își lasă adânc amprenta asupra peliculei, apropiindu-se de sensibilitatea noastră. TVR Cultural a oferit marți, 12 ianuarie, filofrancezilor din noi, un film de cinematecă: „Mireasa era în negru". Fără a fi o capodoperă, filmul lui François Truffaut ne-a introdus într-o lume în care firescul, misterul, suspansul s-au împletit captivant. Cu concursul unor actori importanți ai cinematografiei franceze: Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean Claude Brialy și Charles Dennever (un actor cu totul special).

Drumul spre purificare

Duminică TVR Cultural a diluzat unul dintre acele reportaje de excelență care te urmăresc multă vreme. O poveste despre educația, extrem de dură, a copiilor aleși pentru a evolua în templele budiste din Thailanda fără ca aceștia să aibă discernământul necesar unei asemenea opțiuni, renunțând pentru totdeauna la viața civilă. *(Dorin Măran)*

Alexandru Ioan Cuza



ORIZONTAL: 1) În acest oraș moldav s-a născut la 20 martie 1820 Alexandru Ioan Cuza – Osânda străbunicului pentru opoziție față de tron. 2) Prenumele tatălui – Și al mamei. 3) Dregătorii și trei moșii (Barboși, Deleni și Bujorului) – Ținutul natal al viitorului domnitor. 4) Ca președinte al judecătoriei Covurlui sancționa prompt aceste neajunsuri (sing.) – Dânsa. 5) Ioniță Sturdza – Obicei neagreat de Cuza – Ambiguu în final! 6) Insulă daneză – Domnie. 7) Bune pentru scrânteli – Tache Epureanu – Țelul lui Cuza: independența și propășirea țării (var.). 8) Localitate unde își avea moșia și a fost înmormântat – Carte la curte! 9) Eici! – Curent (abr.) – Esență de ceai. 10) International Atomic Energy Agency (singlă) – Program strict de muncă. 11) Autorul „Horei Unirii", trimis la Paris și Londra pentru a explica dubla alegere a lui Cuza (Vasile). 12) Prim-ministru care împreună cu Cuza a realizat o serie de reforme, în primul rând cea agrară (Mihail).

VERTICAL: 1) Apăra poporul de fot soiul de profitori (var.) – Antioh Kantemir. 2) Maimuță americană – Adversar al lui Cuza – Chemare la telefon. 3) Localitate în Elveția – Carol I care a respins cererile lui Cuza de revenire în țară – În lege! 4) Liga Navală Română (siglă) – Cea internă e pentru îmbunătățirea stării social-economice a țării, iar cea externă pentru adevărata ei autonomie. 5) Epoca... lui Cuza (fig. pl.) – Pene! – Localitate în Egipt! 6) Dese! – Păcălit – Mai marele mării. 7) A ofta (reg.) – Împroprietăriți de Cuza. 8) În atlas! – Condamnare pentru participare la acțiuni pașoptiste – Dumitru Cuza. 9) Poporul îl vedea pe Cuza și ca „om voinic", nu numai „bun și drept" (var. fem. pl.) – Cele de odihnă erau deseori neglijate. 10) Guler – Gheorghe Vârnav – A alege. 11) 1859, 1918 – „...Principatelor" actul energic al poporului român, desăvârșit în ianuarie 1859 sub Cuza Vodă. 12) Autorul poemului „Urare lui Alexandru Ioan Cuza" (Gheorghe) – A scris împreună cu Dan Bogdan monografia „Pe urmele lui Alexandru Ioan Cuza" (Viorel).

DICȚIONAR: TURO, AOT, RAAT, ASL, UFUI. *(Gheorghe Nistoroaia)*

Soluția careului „La pescuit":
PESCARI – HL – ETAN – NOROI – TAR – A – SOMN – REAM – TEMA – U – TUSA – ARS – BASTION – A – NI – CIAD – NR – UBU – UTAN – M – CARACATITA – ANSOA – ATON.

FANTOME

1. Ce se înțelege în credințele mai vechi și mai noi prin fantomă?
2. Cine a scris povestirea fantastică „Fantoma familiei Canterville"?
3. În ce operă, a unui mare compozitor rus, apare fantoma unei bătrâne contese?
4. Cine a realizat, în 1935, filmul american „Fantome de vânzare" (Ghost goes west)?
5. Ce scriitor englez (1850-1904) a scris volumul „Fantome din China"?
6. Ce compozitor din secolul al XIX-lea, considerat întemeietorul operei naționale poloneze, a compus opera „Conacul groazei" sau „Castelul stafiilor"?
7. Cine a realizat, în 1984, filmul „Vânătorii de fantome" (Ghostbusters)?

Verificați-vă cunoștințele

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Mihai Eminescu a fost botezat în biserica Uspenia din Botoșani. 2) Mihai Eminescu a fost al șaptelea copil din cei 11 din familia căminarului. 3) Primul volum de versuri al poetului a fost editat în decembrie 1883 de Titu Maiorescu. 4) Bustul lui Eminescu de la Ipotești a fost realizat de sculptorul Constantin Baraschi (1902-1966). 5) Volumul „Amintiri despre Eminescu" a fost scris de Teodor Ștefanelli (pseudonimul lui Theodor V. Ștefaniuc). 6) Muzica romanței „Atât de fragedă" a fost compusă de Gabriel Drăgan. 7) Poezia „Eminescu" a fost scrisă de Marin Sorescu.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Păduri" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliță; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera și Ștefan Măciuceanu,* Câmpina; *Gheorghe Enache,* Galați și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

Ne pare rău dar la întrebarea Nr. 6 nu am putut lua în considerație mai multe variante de răspuns deoarece am menționat anii între care a trăit compozitorul respectiv.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Maria Georgescu,* Ploiești și *Cristian Zamfirescu,* București.

Pentru întrebările cu tema „Sărutări" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera,* Câmpina; *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Ștefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Cristina Ivănescu,* Brăila și *Maria Georgescu,* Ploiești.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ioana Marinescu,* Ploiești, *Viorica Ionescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Radu-Andrei Ciobanu,* București și *Cristian Zamfirescu,* București. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

OANA COTMANU – Galați

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 02

1	5	9	8	6	2	3	7	4
2	4	8	3	7	1	5	6	9
7	3	6	9	4	5	1	2	8
6	8	2	1	5	4	9	3	7
4	9	1	6	3	7	8	5	2
5	7	3	2	8	9	4	1	6
3	6	5	7	9	8	2	4	1
8	2	4	5	1	6	7	9	3
9	1	7	4	2	3	6	8	5

UMOR

☺ Se duce Bulă la doctor:
– Dom' doctor eu tot văd musculițe care îmi dau ocol...
Doctorul:
– Și ce le dai la mine... ține-ți-le!!!

☺ În sala de operație (chirurgul către asistent):
– Anestezie.
– De-a noastră sau de import?
– De import.
– De import s-a terminat.
– Atunci de-a noastră.
– Nani-na, nani-na...

☺ Un avion se balansa... Pilotul merge să vadă ce se întâmplă.
Pilotul: Ce faceți aici?
Pasager: Jucăm football!!!
Pilotul: Hai să vă număr...1, 2, 3, 4...
Pilotul: Unde-i Gică-nebunul?
Pasager: Bate corner pe aripă.

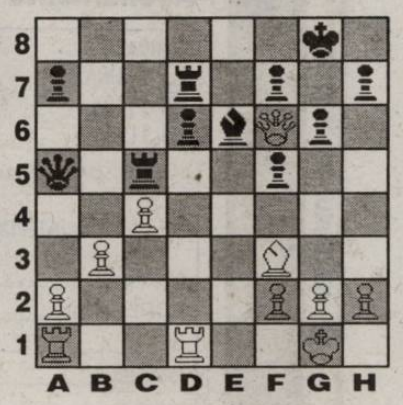
PROBLEMA DE AZI:
Albul mută și câștigă

ȘAH

Hulak – Romanișin, 1977

DEZLEGARE:
1. b4! Db4 2. Ta7! Dc4 3. Ne2! Dc2 (3... Da2 4. Tb8) 4. Nd3 Dc3 5. Tb8 Tc8 6. Dc3 și albul câștigă.

GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimata doamnă Elena,

Este firesc ca fiul dumneavoastră, Corneliu, să sufere după ireparabila pierdere suferită dar, ca nativ Capricorn, cu Ascendentul în Săgetător, va trece și de această încercare a vieții, astfel că timpul le va „rândui" pe toate, el fiind cel mai eficient „panaceu" contra durerilor sufletești. Și-a iubit enorm soția, chiar a divinizat-o („mărturie" fiind prezența Lunii în casa a IV-a, casa familiei, în astrograma Mihaelei) dar, vai!, prezența maleficei planete Marte în casa omonimă din astrograma lui Corneliu relevă dura lecție de viață cu care se va confrunta în viața de cuplu. Marte este planeta care patronează capul iar relația sa distructivă cu Pluto, retrogradă, situată în casa a IX-a, Casa Domnului, indică hiatusul Mihaelei, Pluto fiind planeta transformărilor ireversibile din tripticul malefic Marte-Saturn-Pluto®. Acest triptic distructiv este cu atât mai malefic cu cât Saturn (supranumit „Marele Pedepsitor") este în conjuncție cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață") în casa a VII-a casa parteneriatului.

Fac precizarea că actuala stare depresivă a fiului dumneavoastră va fi ceva mai lungă, datorită prezenței Lunii Negre pe Ascendent, aceasta fiind „la ea acasă", Capricornul fiind semnul pe care îl preferă. Cu greu Corneliu se va mai îndrăgosti, Marte – din casa a IV-a – va avea „grijă" ca figura luminoasă a primei iubiri să fie în permanență prezentă în subconștient, „icoana Mihaelei" fiind „păstrată" cu sfințenie de cuadratura Marte-Venus. Accentuarea stării de depresie și actualele bulversări ale vieții profesionale sunt cauzate de cuadraturile pe care dubletul Soare (reușita, strălucirea)-Mercur (comunicarea) le face cu Luna (șansa, reușita facilă)-Uranus (energia cerebrală)-Mijlocul Cerului (ascensiunea socială). Așa că... răbdare, multă răbdare!

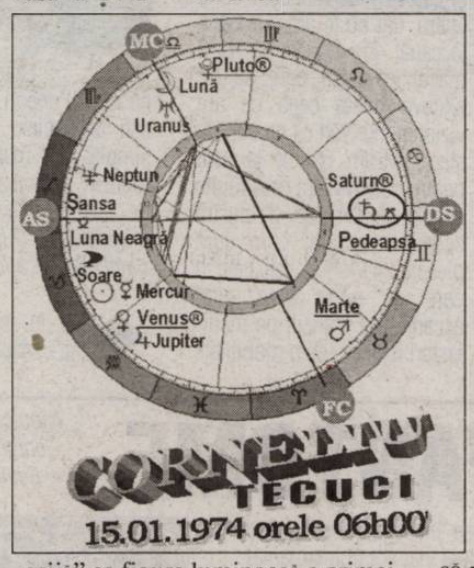
Analizând astrogramele Mihaelei (naștere și deces) se constată că în cea a nașterii este prezentă cauza care va duce la decesul prematur al fostei soții: Luna Neagră (elementul de fatalitate) realizează o cuadratură cu Marte (patroana capului) și două inconjuncții (aspecte extrem de dure) cu Soarele (energia vitală) și Uranus (energia cerebrală), astfel că tumora cerebrală a constituit elementul decisiv al decesului, ea fiind accentuată de cuadraturile pe care Saturn („Marele Pedepsitor") le transmite celor două planete vitale, Soare-Uranus.

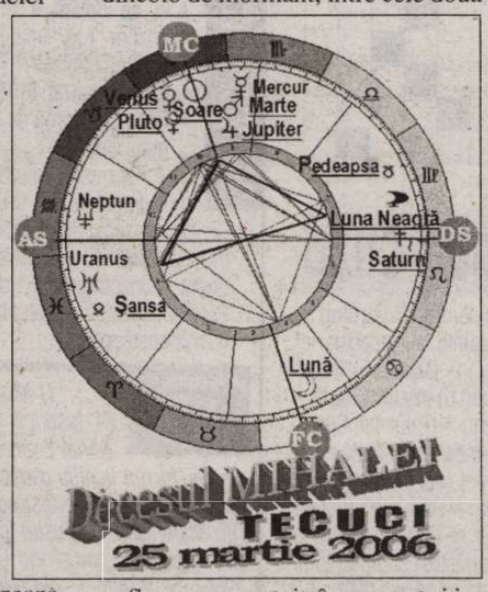
Faptul că Mihaela a dus cu ea în mormânt și sufletul copilului nenăscut, este pus în evidență de prezența Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în viață") în casa a V-a, casa primului copil. Astrograma momentului decesului ilustrează „punerea în operă astrală" a planetelor natale destinice Soare-Uranus, alături de fatidica Lună Neagră, cu aceleași elemente astrale ale momentului trecerii în alt spațiu astral (careul în „T" generat de Soare-Uranus-Luna Neagră). Ilustrativă, pentru marea iubire dintre fiul dumneavoastră și Mihaela, este și prezența Lunii în aceeași casă, a IV-a, a Lunii, chiar în momentul decesului. Luna, întruchiparea marii iubiri, prezentă atât în astrograma natală, cât și în cea a decesului, nu face altceva decât să pună în evidență atașamentul total care a existat și care co-există, dincolo de mormânt, între cele două suflete ce s-au găsit, împreunat și iubit (chiar dacă un foarte scurt timp). Din păcate, în această mare iubire a intervenit, inexorabil, Destinul care a făcut ca fiul dumneavoastră să trăiască amărăciunea nenorocirii care i-a distrus familia visurilor sale. Mărturie a dezastrului său sufletesc stă „Crucea Destinică" din acel moment fatidic, element de cumpănă care a antrenat în jocul hazardului Luna (ființa iubită)-Nodul Lunar Sud (pedeapsa, karma)-Venus (dragostea)-Pluto (transformarea ireversibilă, decesul). Așa a fost să fie...

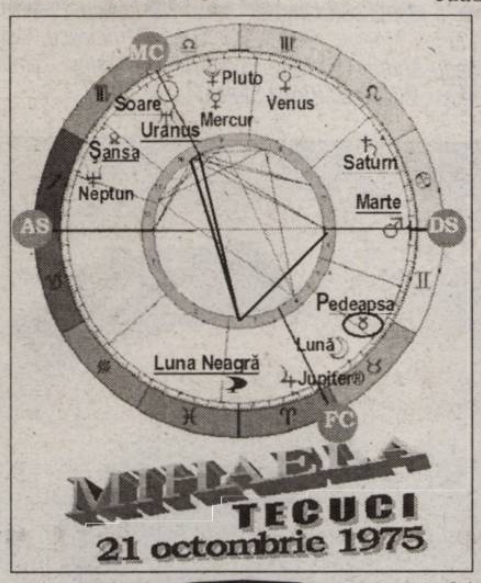
Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ELENA – Tecuci

„Sunt mama unui băiat, Corneliu, născut la data de 15 ianuarie 1974, orele 06h00', în Tecuci. Este un om instruit dar, de la decesul soției Mihaela (n. 21 octombrie 1975 – d. 25 martie 2006), din cauza unei tumori cerebrale, nu își mai revine. Când a murit, Mihaela era gravidă în luna a șasea. Deși a cunoscut mai multe fete, Mihaela a fost singura care i-a cucerit inima. Tot timpul se întreabă de ce tocmai lui trebuia să i se întâmple o așa mare nenorocire. De mai mult timp are o stare depresivă, plânge adesea și pare a nu-și mai reveni din șocul pierderii partenerei de viață. Vă rog să-mi spuneți ce-i rezervă viitorul, atât profesional cât și sentimental și dacă își va mai întemeia o familie. Parcă a dorit să fugă din locurile care i-au pricinuit atâta durere, acum stabilindu-se – vremelnic – la București."







ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Totul despre stele
- Femei în căutarea nemuririi
- Dreptul de a spune NU
- Vorbirea – o operațiune complicată a organismului
- O comoară din vremuri obscure
- Premiere medicale în România
- Leac la vreme de iarnă
- Tartinele „contraatacă"
- Cele mai așteptate filme ale anului 2010

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 25 – 31 IANUARIE 2010

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Există toate premizele pentru ca – în general – această săptămână să fie una benefică datorită tranzitelor diurne care transmite influxuri faste spre Soarele dumneavoastră natal. Excepția de la regulă o constituie ziua de vineri când nativii decanului II pot să aibă o întâlnire mai puțin plăcută cu destinul. ● *Zile benefice:* marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* **vineri**.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Începutul de săptămână este unul care poate să fie dezagreabil pentru nativii decanului II, mai ales în plan afectiv. Este foarte posibil ca persoana iubită să treacă prin momente mai puțin plăcute sau o boală de sorginte „drăgăstoasă" să vă creeze suferință. Nici intuiția nu vă va fi de ajutor. ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **luni**.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Se prefigurează o săptămână excelentă, pe fondul multiplelor relații de trigon pe care le realizează Luna cu Venus, Jupiter, Saturn și Neptun. Nici Soarele dumneavoastră natal nu este afectat de tranzite disonante puternice, astfel că sunt premize reale pentru realizări de marcă în multiple domenii. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Dacă nu ar fi fost prezente opozițiile Lunii cu Mercur și Saturn și conjuncția destinică Lună-Nod Lunar Sud, s-ar fi putut spune că săptămâna „curgea" fără tensiuni majore. Din păcate, tripticul miercuri-joi-vineri va fi unul foarte agasant în trăiri ce pot să vă bulverseze viața și să vă indispună. ● *Zile benefice:* luni și duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri și joi. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* **vineri**.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

Marte (în semnul dumneavoastră) și Saturn, chiar dacă sunt în mișcare retrogradă, vă conferă energie și raționalitate, dar și „sământă" de burzuluială, gâlceavă și rigiditate comportamentală pentru că personalitatea și exprimarea propriilor sentimente sunt în mare suferință. Nu forțați nota! ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă și duminică. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **luni**.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

O perioadă în care zilele benefice sunt intercalate de unele momente de tensiune date, în special, de „Marele Benefic" care nu este prea prietenos cu dumneavoastră în această perioadă. În consecință, se impune reținere de a pune în operă acțiuni de anvergură pentru că se vor dovedi fără finalitate. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și duminică.

BALANȚĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Cele două momente delicate ale acestei săptămâni sunt generate de cuadratura Lunii cu Saturn retrograd și de influența elementului de destin în care sunt implicate Luna și Nodul Lunar Sud. În schimb, chiar la început de săptămână Mercur are darul de a vă „înarma" cu multă locvacitate. ● *Zile benefice:* luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● *Zi tensionată:* joi. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* **vineri**.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Influența cuadraturii fatidice Lună-Luna Neagră face ca perioada să debuteze sub auspicii ceva mai sumbre pline de tensiune și neprevăzut. Treptat, treptat, atmosfera se detensionează, până în preajma zilei cu Lună Plină (sâmbătă) când cei doi „Luminarii" diurni vă solicită nervos. ● *Zile benefice:* joi și vineri. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **luni**.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Principalul contrast al săptămânii îl reprezintă confruntarea dintre influxurile malefice induse de Luna diurnă și cele benefice induse de Soare, Venus, Marte, Saturn și Neptun. „Arbitrajul" este asigurat de Jupiter care înclină balanța astrală spre Lună, ajutat fiind de Uranus, care vă bulversează. ● *Zi benefică:* sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Bucurați-vă din plin de fastitatea zilelor extreme (luni și duminică) pentru că mijlocul săptămânii este unul destul de supărător și agasant datorită intransigentului Saturn și destinicei conjuncții Lună-Nod Lunar Sud. În plus, opozițiile Lunii cu Mercur și Pluto determină o atmosferă apăsătoare. ● *Zile benefice:* luni și duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri și joi. ● *Zi destinică (nativii decanului II):* **vineri**.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

O multitudine de fenomene astrale determină treceri rapide de la stări de bună dispoziție la căderi în melancolie și tristețe. Cuadratura Lună-Luna Neagră, opozițiile arțăgoasei planete Marte cu Soare, Venus și Neptun și faza de Lună Plină sunt tot atâtea momente de tensiune și neliniște. ● *Zile benefice:* marți și miercuri. ● *Zile tensionate:* vineri, sâmbătă și duminică. ● *Zi fatidică (nativii decanului II):* **luni**.

PEȘTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Cele două planete care vă populează temporar semnul (Uranus și Neptun) reprezintă „mărirea și decăderea" zilelor acestei săptămâni prin relațiile succesive de trigon și cuadratură pe care le realizează cu Luna diurnă. În acest context, decisivă va fi influența planetei comunicării, Mercur. ● *Zile benefice:* luni, joi și vineri. ● *Zile tensionate:* marți, miercuri și duminică.

Cuadratură LUNĂ-JUPITER (25.01, orele 16.10)
Opoziție VENUS-MARTE® (27.01, orele 10.50)
Opoziție SOARE-MARTE® (29.01, orele 21.11)
Faza de LUNĂ PLINĂ (30.01, orele 8.19)
(Opoziție: SOARE în Vărsător, LUNĂ în Leu)
Periplul Lunii: TAUR – FECIOARĂ

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON REGLAMAȚII ABONAMENTE 0722626256 22

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 972 ● ANUL LIII ● 28 IANUARIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 4 (2722)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Viaţa este un vis pentru un înţelept, un joc pentru un prost, o comedie pentru un bogat, o tragedie pentru cei săraci.**
Sholom Aleichem

■ **Niciodată nu întrerupe un duşman atunci când face o greşeală.**
Napoleon Bonaparte

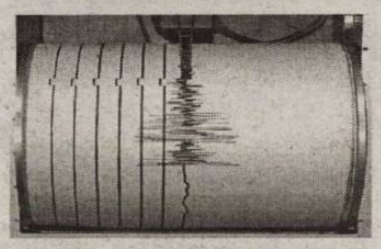
Spectacolul cunoaşterii
Totul despre **STELE**

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Din nou despre silueţă
Dosarele frumuseţii
Coafură sofisticată

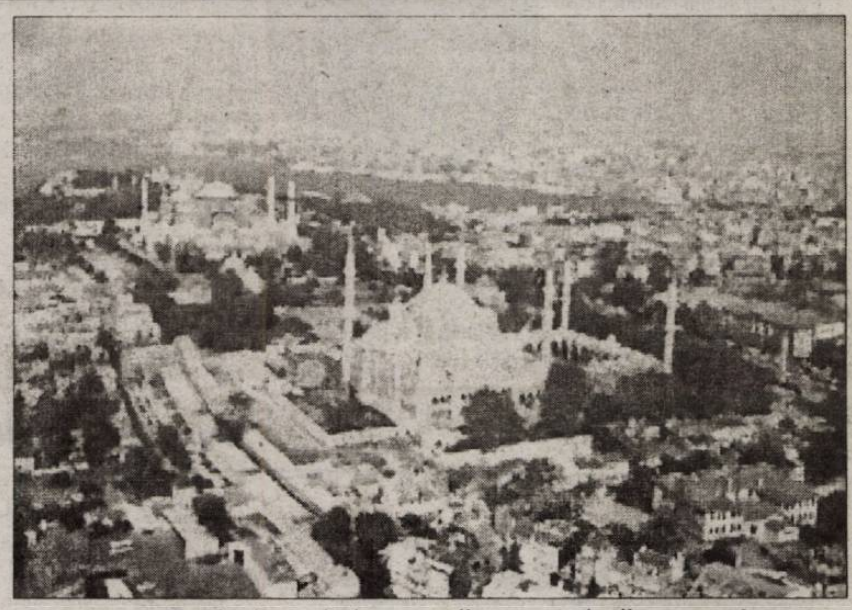
Istorii uitate
Dreptul de a spune **NU**

Consultaţii fără plată
PREMIERE MEDICALE în România

Specialiştii germani avertizează că următorul seism de amploare se va produce în sud-estul Europei



COD ROŞU DE CUTREMUR



Lumea întreagă a aflat cu stupoare şi groază vestea producerii unui cutremur catastrofal în Haiti, cutremur care a lăsat în urmă zeci de mii de morţi, milioane de sinistraţi şi pagube de miliarde de dolari. Dincolo de speculaţiile privind declanşarea pe cale artificială a acestei calamităţi, într-o zonă ocolită, vreme de secole, de seisme, rămâne întrebarea: este posibil ca un dezastru de asemenea proporţii să se mai producă şi în alte părţi ale globului? Seismologii răspund afirmativ la această întrebare şi sugerează şi locul unde ar putea avea loc următorul cutremur puternic: sud-estul Europei.

Istanbul va fi următorul Haiti?

La ora actuală, specialiştii nu pot spune exact unde şi când se va zgudui iarăşi Pământul, dar se bazează pe calcule, probabilităţi şi caracterul repetabil, la anumite intervale de timp, a cutremurelor în zonele cu potenţial seismic ridicat, pentru a preconiza momentul dezastrului. Seismul din Haiti i-a alarmat pe oamenii de ştiinţă şi aceştia trag acum un semnal de alarmă, avertizând că un fenomen similar ar fi iminent în regiunea de trecere dintre Europa şi Asia, unde se află oraşul Istanbul, cea mai mare aglomerare urbană din Turcia, cu cei 12,6 milioane locuitori ai săi.

Turcia a fost zguduită de un cutremur deosebit de puternic, având magnitudinea de 7,4 grade pe scara Richter, în august 1999, având epicentrul la Izmit, la est de Istanbul. Atunci au pierit 18.000 oameni şi s-au produs pagube materiale considerabile, cartiere întregi de blocuri fiind doborâte. A fost cel mai recent seism dintr-o serie începută în 1939, în estul Turciei. De-a lungul deceniilor ce au urmat, epicentrele cutremurelor turceşti s-au mutat tot mai spre vest, mergând de-a lungul zonei de contact dintre placa tectonică anatoliană şi cea eurasiatică. Ca atare, seismologii estimează că tensiunile acumulate între cele două plăci vor izbucni de astă dată, sub forma unui singur cutremur, devastator, sau a unui lanţ de cutremure, de magnitudine mai mică, undeva în apropiere de Istanbul. De altfel o recentă simulare pe computer demonstrează că tensiunile cele mai ridicate se înregistrează în acest moment într-un punct aflat la sud de metropola turcă. Un important factor în calcularea riscului seismic vizează ratele de deplasare a fracturilor din plăcile tectonice. O echipă condusă de Tobias Hergert, de la Institutul de Tehnologie din Karlsruhe şi Oliver Heidbach, de la Institutul de Cercetări GFZ a împărţit zona în 640.000 elemente, spre a determina cinetica sistemului tectonic. Rezultatele modelului lor au indicat că tensiunile apărute în scoarţa terestră, în această zonă a planetei, sunt pe cale să se declanşeze, fie sub forma a două-trei seisme de magnitudine mai mică, fie sub forma unui cutremur apocaliptic, de nivelul celui de acum 11 ani. Principala ţintă ar fi, în acest caz, Istanbulul, aflat la mai puţin de 20 km de punctul de epicentru, calculat de specialiştii germani. În aceste condiţii, ale deplasării epicentrelor seismice în mod continuu spre vest nu putem decât privi cu îngrijorare viitorul, dat fiind faptul că între Istanbul şi focarul seismic Vrancea sunt mai puţin de 600 km iar când plăcile tectonice încep să se mişte, efectul de domino rezultat ne-ar putea zgâlţâi cândva şi pe noi...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 04

Va fi învinsă scleroza în plăci?

Două noi medicamente împotriva leuconevraxitei, maladie autoimună cu potenţial letal, ar putea permite pacienţilor să evite necesitatea unor tratamente dureroase şi îndelungate, reducând în acelaşi timp riscul de revenire a simptomelor bolii. Distrugerea tecii de mielină ce protejează creierul duce la tulburări de mers, de vorbire şi de vedere şi la ora actuală tratamentele contra bolii sunt doar paliative. Medicamentele puse la punct şi testate în Marea Britanie par să ofere însă suferinzilor speranţa unei vindecări totale. Primul dintre ele, Fingolimod, trebuie luat zilnic dar scade la jumătate riscul unei recăderi, fiind mult mai util decât terapia cu interferon, administrată până în prezent bolnavilor de scleroză în plăci. Celălalt, Cladribine, trebuie luat de 8 până la 20 de ori pe an, fiind iniţial recomandat bolnavilor de leucemie, dar dovedind efecte benefice şi în cazul leuconevraxitei. Ambele produse s-ar putea găsi pe piaţă la începutul anului viitor, după ce vor fi testate, potrivit standardelor medicale din Marea Britanie. Prof. Gavin Giovannoni, de la Şcoala de Medicină a Universităţii din Londra, spune că în ultimele decenii s-a constatat o creştere alarmantă a numărului îmbolnăvirilor de scleroză în plăci, mai ales la femei, principalele cauze fiind fumatul şi deficienţa de vitamina D, pe fondul unei alimentaţii defectuoase.

SUDOKU
jocul săptămânii: 04

5	3	7	4	8	9	2	6	1
1	2	8	3	7	6	9	4	5
9	4	6	1	5	2	7	3	8
2	7	4	6	1	3	8	5	9
8	6	9	7	4	5	3	1	2
3	1	5	9	2	8	4	7	6
4	9	1	8	6	7	5	2	3
6	8	2	5	3	4	1	9	7
7	5	3	2	9	1	6	8	4

Soluţia în numărul viitor

Elefanţi fără apărare

După ce interzicerea comerţului cu fildeş din 2007 a fost anulată, braconajul s-a relansat. În fiecare lună, sunt ucişi elefanţi. În aprilie 2008, au fost descoperite 700 kg de fildeş în Kenya (30-40 de animale ucise). O lună mai târziu, 35 kg în Uganda, iar în iulie, 280 kg de fildeş şi de coarne de rinoceri negri, în aeroportul din Nairobi, provenind din Mozambic, cu destinaţia Laos şi în final, China, unde fildeşul e transformat în sculpturi şi baghete de lux. Cât despre coarnele de rinocer, acestea urmau să fie transformate în praf cu efect afrodisiac. Aceste capturi sunt doar partea vizibilă a pieţei negre a cărei amploare e imposibil de evaluat.

Braconajul a slăbit după interzicerea totală a comerţului cu fildeş din 1989, după care s-a constatat o stabilizare a populaţiei de elefanţi, aflaţi în degringoladă după 1960. Efectivul lor s-a mărit chiar în sudul continentului african unde au fost recenzaţi 300.000 de indivizi.

Aşadar, în timp ce numărul elefanţilor era în creştere în regiunile sudice, comerţul cu fildeş stagna. Un paradox cu consecinţe comerciale dramatice pe piaţa neagră. Braconierii erau extrem de iritaţi, cu atât mai mult cu cât elefanţii erau ucişi pentru protecţia culturilor agricole pe care le devastau. Unele ţări asiatice precum Thailanda şi China au făcut presiuni asupra autorităţilor Convenţiei legate de comerţul internaţional cu specii de faună şi floră ameninţate cu dispariţia. Interdicţia a fost ridicată, cu unele amendamente şi neapărat, cu autorizaţii speciale. Supravegheat, comerţul cu fildeş nu trebuia să ameninţe populaţiile de elefanţi.

Teoretic. Această breşă a dus la revigorarea traficului ilegal. Un nou semnal de alarmă a fost dat de unele ţări, precum Kenya care a sugerat revenirea la interzicerea totală a comerţului cu fildeş.

DORIN MĂRAN

VORBIREA

o operaţiune complicată a organismului

Reprezintă facultatea de a articula cuvinte şi a exprima prin ele gânduri, sentimente, emoţii, intenţii. Este una dintre cele mai complexe şi delicate operaţii pe care o efectuează organismul. Creierul este coordonatorul limbajului şi înţelegerii, vorbirea fiind controlată de acesta.

Apariţia limbajului

În urma unui studiu recent, geologul Ignacio Martinez Mendizabal susţine că limbajul şi alte activităţi asociate acestuia, cum ar fi, de pildă, cântatul, au apărut înainte ca primii oameni moderni să populeze Pământul. Grupul de specialişti condus de Mendizabal este de părere că strămoşii îndepărtaţi ai lui Homo sapiens ar fi îndeplinit toate condiţiile fiziologice necesare actului vorbirii. „Dacă aveau toate aceste funcţii era normal să le folosească", concluzionează coordonatorul studiului. „Considerăm că limbajul a apărut pe vremea strămoşilor oamenilor de Neanderthal şi ai lui Homo sapiens". Analizele de laborator efectuate de Mendizabal şi colegii săi au relevat faptul că hominizii manifestau o sensibilitate crescută la sunete ce varia între unul şi cinci kilohertzi. Acest fapt a dus la concluzia că erau înzestraţi cu caracteristicile fizice necesare vorbirii, pe care, se pare că alte primate nu le deţineau.

Strigătele au fost abandonate în favoarea vorbirii

Toate grupele de primate formate din cimpanzei, gorile, urangutani şi oameni prezintă saci vocali prin care trece aerul. În timp, „sacii" au evoluat, având rolul de amplificare a stri-

gătelor. Cât priveşte oamenii, cercetările efectuate sugerează că structura anatomică a sacilor s-a micşorat considerabil, având drept rezultat prezenţa unor urme atrofiate ale acestora. Ca atare, strigătele sunt mult mai slabe decât ale celorlalte primate. Noile descoperiri evidenţiază modul în care evoluţia umană a ales să sacrifice volumul şi intensitatea strigătelor în favoarea abilităţii de a comunica şi de a vorbi cu alţi indivizi. Această adaptare a permis primilor oameni să comunice mai uşor în timpul vânătorii pentru a nu fi simţiţi de animale. Cercetările au mai descoperit că sacii aerieni ai strămoşilor hominizilor aveau trei scopuri principale. Este vorba despre amplificarea sunetelor, de modularea sunetelor şi pentru vocalize.

Abilitatea exclusiv umană de a vorbi

Interesul oamenilor de ştiinţă faţa de actul vorbirii dezvoltat doar la oameni este în continuă creştere. Un nou studiu efectuat de o echipă de cercetători din cadrul Universităţii California demonstrează că gena descoperită de ei, influenţează abilitatea exclusiv umană de a vorbi. Această genă „porneşte" circuitele creierului asociate cu inventarea unui limbaj şi cu vorbirea. Oamenii de ştiinţă au comparat versiunea genei umane FOX2P cu una similară existentă la cimpanzei, înţelegând astfel, de ce, în ciuda asemănărilor genetice, oamenii şi-au putut dezvolta capacitatea de a vorbi, în vreme ce cimpanzeii, nu. Dr. Daniel Geschwind, coordonatorul studiului, susţine că FOX2P a fost asociată şi în trecut cu abilitatea de a vorbi, teorie susţinută şi de faptul că oamenii care aveau probleme de vorbire prezentau o disfuncţie a acestei gene. FOX2P a trecut rapid prin nenumărate schimbări în perioada apariţiei limbajului la oameni. Testele de laborator au dovedit că teoria aceasta este corectă iar în urma observaţiilor, s-a demonstrat că fiecare urmează tipare diferite ale activităţii. Dr. Genevieve Konopka, coautor al

aceluiaşi studiu, este de părere că „prin prelevarea genelor influenţate de FOX2P, am reuşit să identificăm un nou set de unelte ajutătoare, pentru studierea modului în care capacitatea de vorbire la oameni poate fi reglată la nivel molecular".

Vorbirea, indiferent când şi cum a apărut, ne ajută să stabilim relaţii, să ne înţelegem între noi şi, nu în ultimul rând, să ne arătăm supremaţia faţă de lumea necuvântătoarelor.

N. FLORIA

Muncitorii lui Keops

Arheologii egipteni au descoperit o nouă serie de morminte ale muncitorilor care au participat la construirea piramidei lui Keops. Misiunea arheologică, condusă de şeful serviciului de antichităţi al Egiptului, Zahi Hawass, a scos la lumină un grup de morminte datând din timpul dinastiei a IV-a (2649-2513 î.Ch.) şi aparţinând muncitorilor care au construit piramida, precizează comunicatul ministerial. Primele morminte au fost descoperite în 1990 şi au arătat că lucrătorii au fost muncitori plătiţi, şi nu sclavi, aşa cum s-a considerat mult timp.

Descoperirea recentă este cu atât mai importantă, cu cât ea „dezminte tot ceea ce s-a spus despre construirea piramidelor de către sclavi", a afirmat Hawass, prezentând ca dovadă faptul că mormintele se găsesc în vecinătatea directă a piramidei şi dau chiar spre ea. Dacă ar fi fost vorba despre sclavi, ei nu şi-ar fi putut construi mormintele în această zonă, a explicat arheologul. De asemenea, există dovezi că marile familii din Egiptul Superior şi Delta Nilului trimiteau zilnic 11 vaci şi 23 de oi pentru muncitori, fiind în schimb scutite de impozite. Potrivit arheologului egiptean, numărul muncitorilor care au luat parte la construirea celei mai mari piramide nu a fost mai mare de 10.000. *(A.N.P.)*

A întâmpina

Unul dintre verbele care în zilele Sărbătorilor de iarnă a fost folosit într-un mod cel puţin ciudat este „a întâmpina". Am auzit astfel spunându-se, chiar pe posturi de televiziune, că Magii „au venit să-l întâmpine pe Iisus". Verbul „a întâmpina" înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul „A ieşi cuiva înainte pentru a-l primi".

Să vorbim corect!

După câte ştim noi Magii au fost cei care l-au primit pe Pruncul Divin, ei s-au dus la El. Nu puteau ieşi înaintea Lui, pentru că El era mic şi stătea liniştit în ieslea în care se născuse.

Formulrea corectă ar fi fost cât se poate de simplă: „Magii au venit să se închine...". Poate că exprimarea ar fi pierdut ceva din presupusa eleganţă dar ar fi câştigat corectitudine. *(I.S.)*

Moartea anunţată a unui lac

Nisipul pompat în delta fluviului Mekong umple încetul cu încetul lacul Boeung Kar. O societate privată a obţinut de la municipalitate dreptul de a construi în acest loc clădiri cu diverse destinaţii, în pofida recomandării experţilor de a se prezerva acest lac din raţiuni ecologice şi estetice. Specialiştii în hidraulică, de pildă, se tem că apele pluviale pot provoca inundaţii în cartierele riverane. Un proiect care s-a făcut fără un studiu elaborat al drenajului apelor. E posibil ca 30.000 de persoane care trăiesc în jurul lacului să fie mutate. Un exemplu printre foarte multe altele, în care puterea banului dă o lovitură puternică mediului. *(D.M.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, N. Floria, Ionel Cojocaru

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**